

مهوله

منذ في الورا الثقافي

www.ahlamontada.com



جه كيم نه لا صالح

(المتكلمون، بشتكدين، شينوس بالو، نمكتراندا)

بۆدابهزاندنی جوړهها کتیب:سهردانی: (مُنْتَدی اِقْرَا الثَّقَافِی)

لتعمیل انواع الکتب راجع: (مُنْتَدی اِقْرَا الثَّقَافِی)

پدای داتلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدی اِقْرَا الثَّقَافِی)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

بسم الله الرحمن الرحيم

ناوی کتیب: مهوله وی (لیکولینه وه، پشکین، شیعری بلآونه کراوه).
نوسەر: حه کیم مه لا سالح
بلاوکه ره وه: ناوه ندی بلاوکردنه وهی فەرهنگ و له ده بی کوردی
بیتشاراتی سه لاهه دینی نه یوو بی

تیراژ: ۳۰۰۰

چاپی به که م: سالی ۱۳۷۶ ی مه تاوی

- ۵ - پیشہ کی یہ کی کورت
- ۷ - باری ژبانی مہولہ وی
- ۱۳ - سہرچا وہ کانی ہونہری شیمری مہولہ وی
- ۲۱ - واژہ
- ۲۶ - کارتیکردنی مہولہ وی لہ سہر شاعیرانی هاوچہ رخی و دوا ی خوی
- ۵۲ - شیمری مہولہ وی و بونی خاک
- ۶۶ - مہولہ وی و پرخنہ ی تہ دہ بی
- ۷۳ - تہ و ہولانہ ی کہ بؤ خزمہ تی بہرہ مہ کانی مہولہ وی دراوہ
- ۷۶ - تہ و سہرچاوانہ ی کہ سوودیان لہ و ہرگیرا وہ
- ۸۱ - پشکنین
- ۱۵۲ - ۱۱ - ناخ فہلک جہ دہس کہ چ پختاری تو
- ۱۵۳ - ۱۲ - نازیز بن مہ یلیت زیندہ گیم تال کہ رد
- ۱۵۵ - ۱۳ - نازیز فیراقت دل کہ ردہن و ہوون
- ۱۵۷ - ۱۴ - ٹامان ہامسہ ران دہردم کاری یہن
- ۱۵۹ - ۱۵ - ٹاہنہ ی زہور سیفاتی غہ بی
- ۱۶۰ - ۱۶ - تہ و دانہ بابام جہ پڑوڑہ ی بہہشت
- ۱۶۱ - ۱۷ - تہ ی ہوچہن سہر چہنگ چہ رخی چہ پ و ہردم
- ۱۶۴ - ۱۸ - ٹیمشہ و دیارہن دہردم کاری یہن
- ۱۶۴ - ۱۹ - ٹیمشہ و وہ کہ ردہش دل بن پڑدہ بی
- ۱۶۶ - ۲۰ - باقلت نہ وی لہ کہ لامتا
- ۱۶۶ - ۲۱ - بہہشتی باقی دیہن دل بہرہن
- ۱۶۷ - ۲۲ - بلتسہ ی ٹاہیر نہ دہروون خیزان
- ۱۶۸ - ۲۳ - تاقی خانہ قای دل پڑ و ہلوہلہن
- ۱۷۰ - ۲۴ - تو ی دہروون و نیش زامانی خہ تہر
- ۱۷۱ - ۲۵ - تہ بکینی دلہ ی پڑ چہ خارہ کہم
- ۱۷۲ - ۲۶ - تہ لاکہ ی جہ مین قال بڑتہ ی عشق

- ۱۷۴ - ۲۷ - جه قه قهقهه مەى رەعد مینای هەورى تار
- ۱۷۸ - ۲۸ - جەمىن رەشک جام جەم نومای جەمشید
- ۱۸۱ - ۲۹ - چون بەندە بەو بەند ئیخلاسى بەندەن
- ۱۸۳ - ۳۰ - حوققهى خەزىنەى تەجەللای زاتى
- ۱۸۵ - ۳۱ - خالۆى تەسکىن بەخش دلەى پەردەردم
- ۱۸۸ - ۳۲ - خورشیدە کەى بورج مەلاحەت سوپەر
- ۱۹۰ - ۳۳ - دلە دیارەن بىن قەرارەنى
- ۱۹۲ - ۳۴ - دیسان هەم گەردش چەواشەى بەدخو
- ۱۹۴ - ۳۵ - دوکەلى قلیان وەش تەفەسێوہ
- ۱۹۵ - ۳۶ - ساچۆن دل وەشاد دلشاد نەبۆشاد
- ۱۹۶ - ۳۷ - ساقى ساوہ یاد ئیمە و هام فەردان
- ۱۹۸ - ۳۸ - سەرمەودای قەلەم حەکاکی عەشق
- ۲۰۱ - ۳۹ - سەراپای ئەعزام ئیسک و مەغز و پۆست
- ۲۰۱ - ۴۰ - شەبەت پەر سەوزبان وەر ووی زەر دەر وە
- ۲۰۲ - ۴۱ - شەمال لای سەروى ساوای سایە نەو
- ۲۰۲ - ۴۲ - شەوق شادی تۆ
- ۲۱۳ - ۴۳ - فیدای دیدەت بام وەبى مەى مەستەن
- ۲۱۴ - ۴۴ - قوربان چەم چەمش وەتۆ نەکەفتەن
- ۲۱۶ - ۴۵ - کوورەى دل چمان جۆشش وەر دەر وە
- ۲۱۷ - ۴۶ - کولە کەى کەللەم پەى شکاری خەم
- ۲۱۷ - ۴۷ - گەرمى دەرد قامەت کەردەن وەکاھى
- ۲۱۹ - ۴۸ - لاونا مەوہ
- ۲۲۱ - ۴۹ - مەن خۆ خەفەت جەفت چەفتەن قامەت
- ۲۲۲ - ۵۰ - مەبۆم جەدەر وون
- ۲۲۵ - ۵۱ - وەنیم نینگای عەین جە پێوارەوہ
- ۲۲۵ - ۵۲ - ھازرنگەى زەنگ سەر قەتار مەبۆ
- ۲۲۸ - ۵۳ - یادەم نەمشى جە گەردىن حال دا
- ۲۲۹ - ۵۴ - یەئجوجى خەيال گىرتەن قەلای ھۆش

- پېنښه کی په کی کورت -

مهوله وی هرچه نده گله یی میژووی نه و سهرده مهی هیئاو ته سهر خوی و ،
هرچه نده شیعه کانی هر حیکایه له ژبانی چینه کانی سهره وهی کومهل
نه کهن و ، هرچه نده مونا سه به تی شیعه کانی نرخیکی نه وتوی کومه لایه تی یان
نیه و چاوی له ده یان و سهدان کی شه و گرفتی خهلک نوقاندوه . که چی هیشتا هر
نهبی له ریزی پېنښه وهی شاعیره به ده ستلا ت و توانا داره کانی رابوردی
نه ده به که مانی دابین . چونکه به راستی به خه یالی ناسک و ده ست و په نجهی
هونه ری په وه کاریکی کردوه که نمونه ی زور که مه و مه گهر نالی له شیعی
رابورد و ماندا توانییتی ناوا هونه ر به لوتکه بگه یه نی .

له باسی مهوله ویدا بهر له هه موو که سی پیو یسته په نجهی ریز بو زانای هیژا
ماموستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس دریز بکریت ، که هندی له ته مه نی خوی
به خشی و تهرخان کردبو بوژاندن وه و لیکولینه وهی به ره مه کانی نه م شاعیره مان ،
هر له نامه کانی وه هه تا چوار شاکاره که ی ، که به وهش په نجه ره به کی گهره ی له
پرووی دلدارانی نه ده بی کوردی و مهوله ویدا ناوه لا کرد .

نه گهر نه و ماموستا به ریزه نه بویه کی نه یوانی به تایه تی خوی بدات له قهره ی
(الفضیلة) و (الفوائج) ه که ی . به لیکدانه وهی واژه و لیکولینه وهی به یته کانی
دیوانی قه سیده و غزه له کانی شی هزارانی وه ک نیمه و مانانی هوشیار کرده وه و
مینبه ری شیعی پرله هونه رو به سه نی خو مانی پی نشان داین .

نه گهر نه و کاره ی نه وان نه بویه که ی نیمه نه وه نده عاشقی مهوله وی نه بوین و ؟
که ی نیمه نه وه نده مهوله ویمان نه ناسی ؟

مینش نه و عه شقه پالی پتوه نام که له شاری سندا نه م ماله و نه و مال و
له هه ورامان و سارال و ده ورو به ری سندا نه م دی و نه و دی بکم و به دوی

به یتیکی پۆشنایی نه دیویدا ماندوو نهیم . تا به لکو مه لۆیه کم بن به دهسته وه
 بیخه مه سه ره خه رمانی ته ده به که ی . کاتی به یه کجاری که و ته نه یوه
 راستی باخچه که ی شاعیره وه و یۆنی گولان سه ره مستیان کردم ، بینیم به سه ر لقی
 شاگولیکه وه بولبولی به کول ته چریکینی ، منیش شیعه کانی مه وله وی فیریان
 کردبووم که له زمانی پونه وه ره کانی سروشت حالی بیم . بۆیه که به په رۆشه وه گویم
 بۆده نگه سحرایه که ی هه لخت .. تی گه شتم پیم ته لن : من پۆحی مه وله ویم ..
 پۆله گیان ، کاره ره له وه دانیه تو خۆت هه لدا و یته بنی ده ریاو سه ده ف بدوزیته وه و
 له دوو تووی سه ده فه کاندایه وه ره ون بوه کانی من به ده ست بیننی .. ته توانی له گه ل
 ته وه داکاری تریشم بۆ بکه یت .

له مه ته وه تی گه شتم که ته بنی هه ندی قسه بخه مه پال قسه ی به ترخی ته وانه ی
 که لیکۆلینه وه یان له سه ر لایه نه کانی ژیان و هونه ری مه وله وی کردوو وه هه م به
 وردی دیوانه که ی پیشکم .

جا خوینه ری خوشه ویست : ته م به ره مه ی له به رده ستدایه به ری به نجی
 شه ش سال ته قالایه و هیوادارم ئینوه ش و پۆحی هه میشه ناماده ی مه وله ویش لی ی
 پازی بن و منیش به م کاره م توانییتم خزمه تیکی گچکه م پیشکه ش به کاروانی
 ته ده به که مان کردبی .

هه ره بژین

حه کیم مه لا سالح ۱۹۹۶/۳/۱

باری ژيانی مهولهوی

له باره ی چۆنه تی ژيانی مهولهوی یوه هندی جار و اخراوه ته بهرچاو که هه ژارو که مدهست بووه . به تایه تی بهر یز ماموستا مهلا عه بدولکه ریمی موده ریس زیاتر پنی له سه ره وه داگرتوه . له لاپه ره (ک) ی پیشه کی دیوانی مهوله ویدا نویسیوانه : باری ژيانی نابوری مهولهوی زورناخوش بووه ، به لام نه وپازی بووه به و ژيانه ، وه زوربه ی وه ختی خوی به شیوه ی دهرویشی رابواردوه .

پاشان له زاری حاجی شیخ مسته فای هه ولیری یوه پیمان نه گه یه نی که مهولهوی له نان و دۆبه ولاره هه چی تری نه بووه و بگره نان و دۆباشترین خواردنی بووه .

له گه ل ریزم دا بۆ ماموستای پایه بهرز، من نه مه وی له م گو شه یه وه هندی شت بدرکینم که نه وه بهت بکه نه وه مهولهوی هه ژارو نه دار بووه .

۱ - مهولهوی جگه له وه ی کوربه مهلا بووه به نانی مهلا یه تی ژيانیکی مام ناوه نندیان به سه ر بردووه ، له ناوچه ی تاوگوزیش دا مال و مولکیان هه بووه که ژيانیان له سه ری پوشتوه به رتوه .

۲ - مهولهوی کاتی که گه و ره بووه و پینگه شتوه ، واته له سنوری ژيانی مالی باوکی ده رچووه ، نیت خوی به هوی زانست و به هره که یه وه بۆته هاو خوانسی شیخه کانی هه ورامان و پاشاکانی جاف و والیه کانی نه رده لان و پاشاکانی بابان که له و روژگار دا نه مانه گه و ره ترین دهسته لاتنی مهزه بی و سیاسیان بووه ، له گه ل نه م دهسته لاتنه ش دا هه ریه که به نیازی خویان مهولهویان لاواندو ته وه و ریزیان له که سایه تیه زانستی - نه ده بیه که ی گرتوه . جا که سیک نه م چینه نه نیازیان پنی هه بی چۆن دیلن هه ژاری بووی تی بکات و به نه داری بۆ ؟ .

۳ - مهولهوی مهلا یه کی رو شنبیر بووه و عه وامانه بیرى نه کردو ته وه . بۆیه که

ریځگای حه جی گرتوته بهر ، واته له باری ژيانی زیاتری هه بووه ، نه گهر ژيانی ههر
نان ودو خواردن بوايه چوڼ نهیتوانی حه ج هه لېژیری ؟

۴ - له شیعری (۱۹) ی پیتی (دال) دا شیخ عه زیزی جانه وهره داوای پاره ی
لنی نه کات . نه م شیعره کاتی و تراوه که هه ردو وکیان فقی بوون و نه و روژانه
بووه که مه وله وی به هو ی خویندنه وه ماو هیه ک سنه به جی دلینی و نه چیتته بانه .
نه مه شی نیشانه ی نه وه یه که له فقهیتیه تیشدا مه وله وی هه ربوویه تی و باخه لی
گهرم بووه .

۵ - مه وله وی نه وه نده ی هه بووه که ژيانی کو مه لیک له خز مه کانیشی مسو گهر
کردوه و ئیداره ی کردوون .

کاک ره ئوف عوسمان له به شه عه ره بیه که ی گو قاری کاروان ژماره (۱۳) دا
چهند به لگه نامه یه کی میری میرانی بلاو کردو ته وه که یه کیک له و به لگه نامه
وای دیاری نه که ن که مه وله وی سیانزه خیزانی له گه لدا بوون و ژيانی دابین
کردوون . - که پاشان به لگه نامه کان نه خه ینه روو . -

نه مانه ی که باسمان کردن چهند به لگه یه ک بوون له سه ر نه وه ی که مه وله وی
نه ک ههر هه ژار نه بووه ، به لکو دارا بووه و ژيانیکی خو ش و ئاسوده شی هه بووه .
وه له ناوشیعره کانیشیدا خه می نه بوونیو نه داری دیار نیه ، مه وله وی شاعیری
موناسه با ته ، نه گهر هه ژاری و برستی کیسپه یان له جه رگی هه لساندایه نه وابه
موناسه به تی روژیکی تالی ژيانیه وه چهند به یتیکی بو نه وتین .

من له م به لگانه دا نه م ویستوه نرخه مه وله وی له دارا و نه دارایی دا دیاری بکه م ،
به لکو مه به بستم نه وه یه که رو شنایی بخه مه سه رباری ژيانی و یه کیکم له و
که سانه ی که ینم خو شه مه وله وی به ژیان و شیعره کانیه وه به باشی ساخ بکریته وه ،
چونکه به یه کی له گه و ره ترین مایه ی شانازی نه ده به که مانی نه زانم و به ینویستی

سه‌رسانی خومی نه‌زانم که هه‌رچی بۆم بکری له وه‌ختی خۆم دابینیم بۆ
نه‌مه‌به‌سته پیرۆزه.

- به‌لگه‌ نامه‌ ی یه‌که‌م -

علی ویس با برادرانش ، محمد ویس ، سان‌احمد ، درویش ، سلیم با
برادرانش ، محمد ، قادر، علی‌ویس ، عزیز با برادرانش ، کیانی ، شاپیس، سلیمان .
عالیشان معلی مکان ، ارادت و صداقت نشان ، خالوی محمد بیگ سلمه‌الله
تعالی بعد ازسلام مشهود میدارد که درینوقت بقرار پیشتر سیزده باب خانواران
مرقومین فوق را بآدمیت جناب مستغنی الالقباب مولوی قرارداد و آنها را باو
واگذار نمودیم و خرج وحواله‌جات آنها را بکلی از دفترخانه اخراج کردیم ،
در بیان تأکید بشما اظهار واشعار مینماید البته من بعد بهیچ وجه
من‌الوجوه علاقه و رجوعی بآنها نداشته ومزاحم حال و متعرض احوال آنها نشده .
فارغ البال وآسوده حال‌بوده‌باشند . بآمر آدمیت معزوالیه قیام و اقدام نمایند.
کوتاهی جایز نداشته (ودر عهده‌است) .

۲۳ جمادی ۱۲۶۱

عبدالله

میرمیران

واته : علی وه‌یس له‌گه‌ل براکانیا . محمه‌ممه‌د وه‌یس ، سان نه‌حمه‌د ، ده‌رویش
سه‌لیم له‌گه‌ل براکانیا . محمه‌ممه‌د ، قادر ، علی وه‌یس . عزیز له‌گه‌ل براکانیا .
که‌یانی ، شاه‌ویس ، سلیمان .

خاوه‌ن شکۆی پایه‌دار ، دۆستی راستی نیشان ، خالۆ محمه‌ممه‌د به‌گ سه‌لامی
خوای لێ بن . دواى سلاویکی شایان له‌م‌کاته‌دا که به‌پێی بریاری پینشوتر سیانزه

خیزانی ناوبراوه سهره وه که دهست و پتوهندی ئاوازه بهرز مهولهوین و سهرپرشتی کهری تهوانه و خهرج و حهواله گهلانمان به گشتی له دهفتهرخانه نه هیستوه ، له م باره وه پیتان رانه گه یه نین و ئاگادارتان ته که یه که به هیچ شیوه یه ک ههفتان به سهریانه وه نه بیت و حالیان مه گرن و هیچ کاریکتان به سهریانه وه نه بیت . دلنه واییان بکه ن و ئاسوده یان که ن . وه به فهرمانی تهو به ریزه (واته مهولهوی) له گهلان بجولینه وه . که م وکوپی مه که ن و له زامن دان .

- به لگه نامه ی دووه م -

خویش واقاربان جناب عالیجناب اخوی مولوی (بدانند) البته بورود رقیمه عالی ، باکمال امنیت و خاطر جمعی ، باخانه وکوچ برخواسته ، بشهرزور اقامت نمایند ، و در هر مواد فارغ البال بکسب وکار خود مشغول شده ، و آسوده حال بدعای بقای دولت عالی پردازند ، ودراینخصوص خاطر را جمع دارند . حسبالمقرر عمل نمایند (ودر عهده است) .

۹ ب ۱۲۶۴

عبدالله

میرمیران

واته : دوستان و خزماني جهنابی پایه بهرز مهولهوی برام . بزنانن ته به ته به گهشتنی نامه ی سهره وه ، به و پهری ئاسایش و دنیایی یه وه به ره وشاره زوورکوچ بکه ن ، له هه موو کاتی که به ئاسوده یی سهرگهرمی کارو کاسیی خوتان بن . وه به ئاسوده یی نزا بزمانه وه ی دهوله تی هیژا بکه ن . له م پروه وه دنیای بن و به پنی ی بریار هه لئس و کهوت بکه ن . له زامن دان .

- به لگه نامه ی سیّ یه م -

حکم عالی

آنکه چون (....) موجب رضای حضرت کبریا و باعث خوشنودی سیدانبیاء علیه الصلوٰة و الفناء است . بنا براین بحمد الله الملك المنان و بنا بآستحقاق ذاتی قریّه بیاوله را بعنوان وقفیت بجناب عالی جناب مقدس القاب اخوی مولوی مولانا عبدالرحیم تفویض نمودیم که مداخل آنرا گرفته صرف مدار گزار خود سازد. و بفراغت بالی بامر تدریس و نشر علوم و عبادت و دعاگوی مقام عالی پردازد. البته احدی دخل در آن نکند. (وقد عهد).

۲۱ ج ۱۲۶۱

عبدالله

میرمیران

واته :

ئه وه چونکه مایه ی په زای چه زره تی کبریا و مایه ی خوشحالی ی گه و ره ی پیغه مبه رانه درودی له سه ربی . به م پنه و به سوپاسی خوداوه و به پنی مافی تاییه تی خۆم گوندی بیاوئله وه قف ئه که م له سه ر جه نابی هینژاو به ریز برام مه وله وی مه ولانا عه بدولره حیم و پنی ئه به خشم که خه رچی ئه وی بوقازانجی خوی وه ریگریت. وه بۆ ئاسوده ییم و ده رزوتنه وه و بلاو کرده وه ی زانست و خوا په رستی و نزا کردن تی بکۆشن . ئه له ته که س هه قی ده ست تیوه ردانی نیه .

- به لگه نامه ی چواره م -

کارگزاران سرکار عالی مستحضر نبشته (باشند).

بشما امر و مقرر میشود همان نهری که بتازگی عالیجناب عزت و سعادت

مآب اخوی مولوی حفر میکند و از آب سیروان بر میدارد ، از طرف سرکار عالی مرخص است . در مالکی خودش میباشد . البته احدی علاقه و رجوعی باو نداشته باشد و او را ممانعت نکند. کوتاهی ننمایند (و در عهده است) .

۱۲ ص (اُو) ش ؟

عبدالله

میر میران

واته :

ئهوانه ی به فرمانی سهرکاری هیژا هه لئه سن ، پیتان پانه گه یه نم ، فرمانتان پین ئه دهم و پیتان پانه گه یه نم ئه و چۆمه ی که به تازه یی به پریز و به خته وهر برام مهولهوی هه لی ئه که نی و له ئاوی سیروانه وه سهرچاوه ئه گری ، پینگه ی لی مه گرن و له لایه ن منه وه ئازاده و هی خۆیه تی . که سن بۆی نیه پری گری لی بکات و ده ست له کاری وهر دا . که م و کوپری مه که ن و له زامن دایه .

ئه م به لگه نامانه گۆشه یه کی رونا کمان له ژبانی مهولهوی ئه خه نه پیش چاو . جگه له وه ی که سایه تی و پله و پایه ی به رزی کۆمه لایه تی ئه م شاعیر و زانایه دیاری ئه که ن ، ئه وه شمان پین ئه لین که ده ست لآت دارانی ئه و پرۆژگاره مشوری ژبانی مهولهوی یان خواردوه .

عبدولا - میری میران - واته عه بدولا پاشای بابان ، بۆته خه م خۆریو هه ول ئه دات که ژبانیکی ئاسوده و ئارام به سه ره ریت و ته نانه ت خه می ده ستو پتوه نده کانی مهولهویشی خواردوه . به پینی ئه م شیعره ش :

وزان سوی وطن هجرت نمودم.. هتد .

که مامۆستا مه لا عه بدولکه ریم له لاپه ره (۷) ی دیوانه که دا هیناویه تی .

ئەو دىيارى ئەكەن كە پاشاكانى جافىش بە خەمى مەولەوى يەو بوون . وە ديارە بەلگە نامەى تر بە دەستەو نىن ئەگىن بەم پىن يە دلىا ئەبىن كە شىخەكانى ھەورامان و واليەكانى ئەردەلانىش بە ھەمان شىوہ دلى مەولەوى يان راگر توەو ھەولى خۇيان داوہ بۇ دابىن كردنى ژيانى خۇى و كەسەكانى . ئەمەش تەنيا لە بەرخاترى ئەوہ بووہ كە مەولەوى ئەدىب و زاناو دەم پاست و خوین خوش كەر بووہ .

ئەمانە جگە لەوہى كە مەولەوى پەيوەندى گيانى بە گيانى ھەبووہ لەگەل (شىخەكانى تالەبان ، شىخەكانى عەبابەيلن ، ساداتى سازان و باينچۆ و چۆر ولۆن و بەرزنجى و ھەروہا لەگەل ئەحمەدبەگى كۆماسى و ھەندى كەسايەتى تى سەرمايەدارى ئەو پۆژەدا .

ئەم چىنو توژانە زياتر نيازىان بە مەولەوى ھەبووہ ، بۆيە لەوہ لامىدا ھەرچى پىويست بووبى بۆى جى بە جى كراوہ . (جاكەسى ئاواكەسى پى ئەم لەكوى و نان و دۆخواردن لەكوى ؟) .

- سەرچاوەكانى ھونەرى شىعرى مەولەوى -

ئەك دىوانى قەسىدە و غەزەلەكانى بە تەنيا ، بەلكو لەخويندەوہى سەرجم بەرھەمەكانى مەولەويدا بۆمان دەرئەكەوئ كە زۆر ھۆشيارانە پرووى لەئەدەبىياتى فارسى بووہ (خەيام ، سەعدى ، حافظ ، مەولانا جلال الدين ، ئەنوەرى ، وەحشى باقى ، صائب ، كەلىم ، بىدل) ى خويندۆتەوہو سوودى لى وەرگرتوون .

بەرھەمى ئەم شاعيرانە دەولەمەندترىن سەرچاوە بوون كە مەولەوى بەھرى لى بزدوون ، بەتايەتى لە پەخشاندا كە لەنامەكانىدا ديارە بەئاسانى سىبەرى (سەعدى) بەسەرەوہ ئەبىرى و لەشىعرىشدا دىناى (حافظ) ى تىاديارە .

ههقه واش بووبن چونکه : ئه وده مه و تا ئهم دوايي يانهش (گولستان و بوستان) ي ،
(سه عدى) و (ديوانى حافظ) له ده و ره ي . فه قيه تيدا خويناون ، مه وله و يش
جگه له خويندنيان دريژه ي به خويندنه وه ي چه ند جاره يان داوه و له گه ل
هه لچووني ته مه ني ئه ده بيدا سوودي لى وه رگرتوون .

من دلنيام مه وله وى ئاگاي له شيعر و په خشاني عه ره بيش هه بووه ، به لام به
به ره مه كانيدا دياره كه په نكيان له سه ردانه پرشته و نه بوونه ته سه رچاوه يه ك كه
سووديان لى وه ربگري .

ليره دا ئهم پرسياره ديته پيشه وه : ئايا ئه ده بي فارسي ته نيا سه رچاوه بووه
كه مه وله وى كه لكى لى وه رگرتي ؟ .

له وه لام دا ئه بي بليين : نه خير ، كوردش بهش به حالي خوى شيعرى
هه بووه و مه وله و يش باش ئاگاي لى ي بووه . بزائين چۆن و به چ شيوه يه ك .
دياره مه وله وى ئاگاي له شيعرى كرمانجى ي ژوو رو نه بووه و مه گه ره ره به
ناو ناوى (عه لى حه ريرى و مه لاي جزيرى و ئه حمه دى خانى ...) بيستين .

هه رچى كرمانجى ي نيوه راستيشه ئه وه له گه ل ته مه ني مه وله ويدا زمانى
ئه ده بى بى بۆ خوى پىك هينا . مه وله وى ئاگاي له شيعرى ئهم زاراوه يه بووه ، به
تايه تي هاوړئ و خو شه ويستى (مه لا عوسمانى فائق) و (مه حوى) سووه و
دياره چه ندين دانيشتنى پر له باس و خواسى شيعريان هه بووه . وه دلنيام هه مان
باس و خواسىشى له گه ل (نالى ، سالم ، كوردى) يشدا هه بووه . چونكه ناكري
ئه مانه پىكه وه له شارى كدا ژيابن و هه ر چواريشيان شاعيرى ناودار بن و ئاگايان له
يه ك نه بووبن ، به لام شيعرى ئهم شاعيرانه له گه ل دنياى شيعرى مه وله ويدا
لىكه وه دوور بوون ، بۆيه ناكري كاريان كردي ته سه رى و به هيچ شيوه يه كيش جى
په نجه ي ئه وان به شيعره كانيه وه ديارنيه .

کرمانجی خوارووش که (کرماشان) و (لورستان) نه گریته وه . تائسته
 نه وه دیار بن شاعیری وه های تیا نه که بووینته سه رچاوه بۆ مهوله وی ، له م
 گۆشه یه ی کورده واریدا (کاکه بی یه کان - نه هلی حق) زۆرتین شاعیریان
 تیا هه لکه وتوو، به لām نه مانیش شاعیری هونه رمه ندیان تیا دیار نه و شیعره کانیا
 هه مووی بۆ راگه یانندی دینه که یان ته رخا ن کردوو وه به زمانی خه لکی ره شوکی
 وتراون .. یانی نه میش هیچ .

نه مینیتته وه سه ره هندی شاعیری تری وه کو (سهیدی یه که م ، شیخ شه هابی
 لۆنی ، شیخ شه هابی کاکۆزه که ریایی ، میرزا عه زیزی موجه شی ، یوسف یاسکه ،
 نه لماس خانی که نووله ، میرزا شه فیعی کولیایی ، مهولانا ده ردین ، ره نجووری ،
 وه لی دیوانه وه هندیکی تر) نه م شاعیرانه هه رچه نده زۆربه یان به ره می که میان
 دیاره ، به لām به وکه مه شدا نه توانین بریاری نه وه بده یین که که سیان نه یان توانیوه بینه
 قوتا بخانه و مهوله وی تیاندا فیر یین .

که واته له میژووی شیعی به هه ورامی وتراودا که مهوله وی بووی لئی
 یوو، ته نیا دوو شاعیر نه مینیتته وه که جینگای نه وه بن مهوله وی که لکی لئی
 وه رگرتین . نه ویش (بیسارانی) و (خانای قوبادی) ن .

هه رچه نده شاعیری ترمان هه یه به ناوی (هادی ژانی) که هه رده نگه هه یه و
 په نگه نه ، به لām به وه دا که (مهلا عه بدولای داخی) له لاواندنه وه ی مهوله ویدا
 نه لئ :

جادر ره وه ی (بیسارانی) بی
 ساحیب ته ریکه ی (هادی ژانی) بی

دیاره شاعیریکې به ده ستلالت بووه ، به لام به داخه وه کوا؟^(۱)

بیسارانی له خه یال ناسکی و پښمانتیکدا گره وی بردو ته وه ، له دیوانه که ی مه وله ویدا ناوی دیاره و به م زوانه ش دیوانه که ی خو ی به ته واوی چاپ نه بیت . مه وله وی گه لنی سوودی له م سه رچاوه یه وه رگرتوه . هه رچه نده دنیای شیریان له یه ک شتی سه ره کیدا له یه که وه دوورن . نه ویش نه وه یه که مه وله وی له شیروتن دا جه م و جوړ تره و زیاتر به سه رواژه وه ترکیاتدا زاله ، مه به ستم نه وه یه که نه وه ی بیسارانی به غه زه لیک نه یلنی ، مه وله وی به به یتیک ودوان ته واوی نه کات .

خانای قوبادیش شاعیریکې ده وله مه نده ، جگه له (حهوت و به ند) و (دیوانی قه سیده و غه زه له کانی) ، شاکاری (خوسره وو شیرین ، شیرین و فره اد ، له یل و مه جنون ، یوسف و زلیخا ، نه سکه نده ر نامه) یشی هه یه ، نه م شاعیره زور به ده ستلالت و غه رایه . به تاییه تی له شاکاره کانیدا حه شری کردوه ، هه رچه نده شوین پینی (نیظامی گه نجه وی) هه لگرتوه وه کو نه مانه تی نه ده بییش خو ی نه ی شاردو ته وه ، به لام کاریکی کردوه بو کورد که نمونه ی نیه .

نیسته بزانیڼ چون بو ته سه رچاوه یه ک که مه وله وی سوودی لنی وه ربگری ؟

۱ - له دیوانه که ی مه وله ویدا هه ندی جی په نجه ی دیاره .

۲ - به پنیوستی نه زانم گولېژیری له (خوسره وو شیرین) ه که ی بکه م وه ندی به یتی پیش چاو بخه م ، که ده ربکه وی به نیازی نه وه ی سه رچاوه یه کن و مه وله وی سوودی لنی وه رگرتوون .

۱ - به نده جوارسال له مه و به ر نه م عه شقه گه یاندمیه گوندي (زان) که به کیکه له گونده کانی زاوه رو له پشني (بیساران) وه . گه لنی سو راخم کرد . به لام به داخه وه به ده سنی خالی و نا نومیدی گه پرامه وه .

جەشنۆی نەسیم خامە ی بۆسونبول
مەشکاوۆ خونچە ی تەعریفش چون گول

جە وەنەوشە ی وەسف ذاتی ئەوسەرورە
مەکەرۆ پرەتەرەرسە ی هەفت کیشوەر (ل ۴)

واتە : لە شە ی بای نەسیمی قەلەمێ کەبۆنی سونبول ئەبەخشیتەو ، خونچە ی باس
کردنی وەکو گول ئەپشکوێ . لە وەنەوشە ی وەسبی ذاتی ئەوسەرورەدا مەیدانی هەر
حەوت کیشوەرە کە ی دنیا پر لە عەتر ئەکات .

ناگا جە وەختی مینای سوبح دەم
جە جام خورشید پەوشەن بی چون چەم (ل ۱۵)
واتە : ناکاو لە کاتیکدا شوشە ی کازیو ، لە پیالە ی خۆرداو کو چا ورووناک بوویەو .

خە دەنگش مەویەرد جە کۆی سەنگی خار
چون نەسیم جە لوول حەلقە ی زولفی یار

مەشکاوا شمشیر برنەدەش حەجەر
چون سینە ی عاشق نەئەبرۆی دلبەر (ل ۲۴)

واتە : تیرە کە ی کتۆی بەردی خارا ی کون ئەکرد ، وەکو چۆن بای نەسیم بە پیچ پینچی
زولفی یارداتیتە پەڕی . شمشیری برنە ی بەردی لەت ئەکرد ، وەک چۆن ئەبرۆی
دلبەر سەنگی عاشق ئەبرێ .

شۆلەي ئاقتاب وینەي مەودای تیخ

سیلسیلهي گیسوی شه وبری جه بیخ (J ۶۸)

واته : پرشنگی خۆر وه کو نوکی تیخ، زنجیرهي زولفی شهوی له بن دا پری .

چون جه شۆلەي شه مس ئالای زهرین بال

نه سه رکۆوان سه نگ دره وشا چون لال (J ۹۲)

واته : چونکه به پرشنگی خۆری بهرزی بال زیرین، بهردی سه رکیوه کان وه ک

له عل دره وشانه وه .

یاقوتی ره نگم جه توغیانی دهر د

زهر د بیه ته مام چون کاره بای زهر د (J ۱۲۸)

واته : (یا قوت)ی ره نگم له بهر هه لچون و زۆربوونی دهر دو ئازار وه کو کاره بای زهر د

زهر د هه لگه را وه .

هیچ نه فسی جه چه نگ به لاش نه ره سته ن

سه بوی کی وه سه نگ میحنه ت نه شکه سته ن ؟

کی به که دوی ئه و ئوشا ئاوی سه رد

نه وی جه ئیسقا وینەي که دو زهر د

واته : هیچ گیانی له چنگی به لای بزگاری نه بوو، کووپەي کی به بهردی مهینه تی

ئه ونه شکا ؟ . کی له کووله که ی ئه و ئاوی ساردی خواردنه وه و له تینوانا وه کو کووله که

زهر د هه لته گه را ؟

(جاران کووله که ی زهر دیان هه لکۆلیوه و ئاویان بۆ خواردنه وه تیدا هه لگرتوه)

شەوئى چون بە دور پىرۆزەى ماوى
مىخ رېز كرىا چەرخ زوهرەى سەماوى (ل ۳۰۷)
واتە : شەوئى وەكو بەخشلى پىرۆزەى ناوى رەنگ ، بزمار پىز كراچەرخى زوهرەى
ناسمان.

چون عەرووسى پۆ جەبەندى شەو رەست
ئاينەى رەخشان خورشید گىرت بە دەست (ل ۳۴۰)
واتە : چونكە بووكى پۆز لە بەندى شەو پزگارى بوو ، ناوینەى درەوشاوەى خۆرى
گرت بە دەستەو.

چون عەرووسى پۆ بەدەوانى دەو
جە خەياتخانەى پر زولماتى شەو
نیم تەنەى مویشكى میخەكى پۆشا
ئافتاب نە مولک مەغریب مەى نۆشا. (ل ۳۷۹)

واتە : وەكو بووكى پۆز بە پرتاوە خەياتخانەى تاریکستانی شەو سوخمەى رەشى
وەكو میخەكى پۆشى و خۆرەتاو لە مولكى خۆراوادەستى کرد بە مەى خواردنەو
سەراوان جە یەخ چون نوقرەى فوتات
مدرەوشا چون دور نە عەرسەى ولات (ل ۵۶۳)
واتە : سەراوانگە كان كە بوو بوونە سەهۆل وەكو وردە زیو لە جەرگەى ولاتا وەكو
دور نەدرەوشانەو.

بە گۆى غەبغەبش ماچى قەترەى ئاو
موەللەق مدان نە پای ئافتاو (ل ۵۹۱)

واته : گۆشتی ژیر چه ناکه ی له دلۆپی ئاو ئه چنی که درایتته بهر تیشکی خۆر
 نه مانه و سه دان نمونه ی تر که له بهر همه کانی خانادا ئه ییینین ، سه رچاوه به کی
 گه وره بوون که مهوله وی یینی هونه ری پتوه ناوون و به ئاره زوو تاسه ی تینویه تی
 شکانه ووه .

که واته شان به شانی ئه ده بی ده وله مه ندی فارسی ، شیعه کانی (بینسارانی) و
 (خاناش) دوو قبیله بوون که مهوله وی بۆنویژ کردنی شیعر پرووی تی کردوون . ئه له ته
 پتویسته له دوا ی ئه مان باسی دوو شاعیری تر بکه یین ، ئه وانیش (صهیدی دووهم) و
 (مه هجوری) یین که هاو چه رخی مهوله وی بوون ، به لام هه ندیک به ته مه ن له م
 گه وره تر بوون .

ئه م دوو شاعیره ئه گه رچی قوتا بخانه نین ، به لام بۆ سود وه رگرتن باشن و
 مهوله وی به خویندنه و دیان به هره ی بر دووه .

شاعیره کانی هاو چه رخی خۆشی که به هه ورامی شیعیان وتوه وه کو (بولبول ،
 کۆماسی ، کاک ئه حمه دی پریس ، داخی ، مه لا نیظام ، مه حروم ، شیخ عه زیز و شیخ
 عه بدولر حمانی جانه وهره ، شیخ یوسفی نۆسمه ، شیخ عه بدولر حمانی تاله بانی ، میرزا
 ئه ولفادری پاوه یی ، فخرالعلماء ، صه رعی ، مه لا ئه حمه دی نۆتشه یی ، مه لا خه یال ،
 مه لا چراخ ، فانی ، فه وزی ، عه بدولر به گی شه رده ف به یانی ، یوسف به گی
 شه رده ف به یانی) . به پینچه وانه وه مهوله وی بۆ ئه مان بۆته سه رچاوه و له قوتا بخانه که یدا
 فیری هونه ر بوون .

که واته له لایه که وه ئه ده بی فارسی و له لایه کی تر وه هه ندی له ئه ده بی کوردی
 چرایه ک بوون له بهر هه نگاوه شیعه به کانی مهوله ویدا و به ره ولو تکه ی خۆی ریگی
 بریوه .

- واژه -

مهوله‌وی نموده‌نده زال بووه به سهر واژه‌دا ، هه‌رگیز له هیچ به‌یتیکیدا هه‌ست به نامۆبوونی واژه‌یه‌ک ناکه‌یت ، هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌کێکه‌ له‌ هۆیانه‌ی که‌ شیعره‌کانی خه‌را ئه‌چه‌سپێن به‌ده‌له‌وه ، دیاره‌ شاعیر تا واژه‌ له‌ ده‌ستیدا وه‌کو مۆم وایی باشتەر ئه‌توانی شیعری سه‌رکه‌وتو بدات به‌ ده‌ست خوێنه‌راتیه‌وه .

ئهم دیارده‌یه‌ لای (نالی) پێچه‌وانه‌یه‌ . زۆر جار واژه‌ له‌ لای ئهم نامۆن و به‌ زه‌حمه‌تێکی زۆر و خۆماندوو کردنی نالی توانیویانه‌ بسنه‌ به‌ردی بناغه‌و دیواری به‌یتیک ، بۆیه‌ له‌ فۆرمی واژه‌کاندا هه‌ست به‌ نامۆبی ئه‌کریت و به‌ زه‌حمه‌ت له‌ په‌رده‌ی گوئیوه‌ په‌وانه‌ی مینشک ئه‌بن . له‌ مینشکیشدا ئه‌بی به‌ شیوه‌ی ته‌کنیکی نالی چه‌ند جار به‌خوێننه‌وه‌ ئینجا بۆت ده‌رئه‌که‌وێ که‌ واژه‌یه‌کی نامۆنیه‌و له‌ شوینی خۆیدا پرست کراوه‌ . ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ش هونه‌ریکی به‌رزه‌ ، به‌ مه‌رجی شاعیره‌ که‌ ده‌سته‌لاتدار بی و بتوانی هونه‌رمه‌ندانه‌ جینگای بکاته‌وه‌ ، ئه‌مه‌ له‌ په‌وشته‌کانی شیعری قوول و پر پینج و په‌نایه‌و به‌مه‌ش له‌ جۆره‌که‌ی تری شیعراته‌ (سه‌هل ممتنع) جیا ئه‌یه‌ته‌وه‌ .

به‌ دوا‌ی نالی‌دا ئهم شیوازه‌ له‌ مه‌حوی و هه‌ندی له‌ هه‌ریق و له‌ شیعری (خه‌وه‌ به‌ردینه‌)ی سواره‌ی ئیلخانی‌زاده‌دا ئه‌بینی .

به‌لام گه‌وره‌یی مه‌وله‌وی له‌وه‌دایه‌ که‌ به‌ فۆرمی شیعره‌کان واهه‌ست ئه‌که‌یت له‌ خانه‌ی (سه‌هل ممتنع) داگیرساونه‌ته‌وه‌ ، که‌ چی زۆر جار واژه‌کان چه‌ند ساده‌ن ، به‌لام له‌ گه‌ل ساده‌یی‌یه‌که‌ی خۆیاندا له‌ ژیر په‌رده‌یه‌کی تر داواتایه‌کی تریان به‌ خۆوه‌ گرتوه‌ . یانی گه‌لێ له‌ به‌یه‌ته‌کانی مه‌وله‌وی هم (سه‌هل ممتنع) ن و هم قوول و پر پینج . چونکه‌ واژه‌کان چه‌ندی به‌ شیوه‌ ساده‌ن ، ئه‌وه‌نده‌ش له‌ ناوه‌پۆکدا قوولن . بۆ نمونه‌ با ئهم به‌یتانه‌ به‌خوێننه‌وه‌

ساقی ، پام به‌سته‌ی زنجیری پیرین
ده‌سم دامانت واده‌ی ده‌س گیرین

چابوک به وره‌فتار بی دره‌نگه‌وه
خه‌رامان به و ناز بالای شه‌نگه‌وه

جامت جه‌م ئاسا له‌ب ریز که ره‌مه‌ی
پی‌م ئوش که ره‌یاد به‌زم ئارای که‌ی

مه‌ستی وه‌پیران جه‌وانی مدۆ
هیزی دووباره‌ی زرانی مدۆ

پی‌م ده‌ر تاپه‌ی په‌ی پی‌وه‌هه‌ی که‌روون
رای سه‌ختی سارای مه‌حشر ته‌ی که‌روون ۴۵۹ - ۴۶۰

له‌م چهند به‌یت‌ه‌دا (ساقی) له‌باتی (خوا) دانراوه‌و (مه‌ی) باوه‌رو ئیمان‌ه. واته‌له
ناوه‌پۆکدا مه‌وله‌وی داوا له‌خوا ئه‌کات که ئیمانی زیاتری پێ به‌خشی بۆ ئه‌وه‌ی
رینگای چوونه مه‌یدانی مه‌حشر به‌سه‌ر به‌رزی به‌ی.

واژه‌ی (که‌ی) یش که مه‌وله‌وی به‌جینگه‌ی (گه‌وره) هیناویه‌تی، مه‌به‌ستی
گه‌وره‌پیاوانی خواجه‌وه‌کو ئه‌ولیاو سالحه‌کان.

مه‌وله‌وی نمونه‌ی تری له‌م باب‌ه‌ته‌ی هه‌یه، به‌لام به‌گشتی ناتوانین ب‌لێن شیعه‌کانی
وه‌هان، گرنگ ئه‌وه‌یه توانیویه‌تی له‌م باخچه‌یه‌شدا نه‌مامی خۆی به‌روێنی و واژه‌بدات
به‌ده‌ست خۆینه‌ره‌وه‌که‌ و اتا قاموسیه‌که‌یان نه‌به‌خشن.

زۆر زۆر جاری‌تر شاعیر واژه‌به‌ته‌نیا دانانی، به‌لکو واژه‌یه‌کی تری بۆ ئه‌خوازی و
ئه‌یکاته‌ته‌رکیبیکه‌ی هونه‌رمه‌ندانه، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌له‌خه‌سله‌ته‌کانی و توانیویه‌تی زۆر
کارامانه‌له‌م ده‌ریایه‌دا مه‌له‌بکات و پشوی سوار نه‌بیت.

هه‌ندێ جار ئه‌م ته‌رکیباتانه‌به‌دوای یه‌کدا دێن، به‌شیوه‌یه‌که‌ نه‌ک زیان له‌

شیمره که نادهن ، به لکو شه و نه دهی تر شه یانراژینته وه . وه کو :

قه لای ویرم سه یل هووناو بهرده بی

بورجی ئاگایم ویران کهرده بی

کیشکچی خه یال خه م فام سه نده بی

دووکانچه ی به دهن بی که س مه نده بی

تهرکیاته کان شه گهرچی هه ندنکیان له لایه ن شاعیرانی پیش خویه وه به تایه تی

شاعیرانی کلاسیکی فارس و تراون و و تراونه ته وه ، وه کو :

(دانه ی مهرجانی هه رس ، خاروخاشاکی موژه ، میراوی سه رجوی باده ، پهرده ی

دل ، پای شادیم ، ژاری ماری دهرد ، نه سیمی وه سل ، پریشه ی ویر ، روخساری زهوق ،

دهرگای عهده م ، شه راره ی نائیره ی فیراق ، هه سره تی دهردی جیاییت .. هتد)

به لام زوریان دهست چنی خۆینی وه کو :

(قه لماسکی تنیای سه ردیی مه یل ، بالی به یداخنی تاقهت ، ده وله تکه ی وه سل ،

دوورینه که ی چه م ، پۆسی کووسی گۆش ، راداری سولتانه که ی خه م ، هه ناره که ی دل ،

دیوه لولی ناخ ، قرچه و چۆقه ی جهرگ ، هه لوای موحیبهت ، ئاهوی توونی دل ، شنۆی

شه و به رات ، لووله ی پریشه ی ریش ، شه تاوگه ی شادی ، شنۆی پاریزی خه یال ،

دووهاچه ی چه تال ، ئه لماسی دووریی ، به نکداری خه م ، گنجی زریواری هه رس ،

زایه له ی سه متهوری که لله ، هتد) .

مه وله وی بن شه وه ی خۆی به سته بیت به وه وه که به هه ورامی شیمره ئه لیت و ئیتر

نابن لئی ده ربچن ، گه لئ جار واژه ی زاراهه که ی خۆی به کار دینن و شه وه نده ش

جوان جینگه ی کردۆته وه که هه ست به نامۆ بوونی ناکرئ و به شیوه یه ک له گه ل

واژه کانی تر دا بۆته دهسته خوشک که هه ورامی یه کی جافی نه زان به ئاسانی وه ری

نه گړيت.وه كو:

وه خيلافه وهن ياراني سهرمه س

ته قازاي زاتي ته بعم هرچي هه س ل ۴۵۲ ديوان

ليره دا واژه ي (هه س) واژه يه كي جاني يه و له جيگاي (هه ن) داپړاوه.

ريشي چه ني من نه يو وه حزوور

مبو بتاشووش تا وه نه فخر سوور ل ۲۹۲ ديوان

واژه ي (ريشي) جافيانه يه يا سورياني ، له هه وراميدانه وترتي (ريشيو).

يا واژه ي (جاري) له گه لي به يتداوه كو:

تكه ش عاجز كه رد خه يالت تيشدا

تازيز بو جاري پابنيه پيشدا ل ۵۳۹ ديوان

كه به هه ورامسي (جاريو) نه گو ترتي ، هه ووه كو خويشي لم به يتدا واهيناويه تي :

ده و له تكه ي وه سل پانه زه والهن

جاريو ته ر ديده ن بالات مه حالهن ل ۵ ديوان

نه مانه و هه ندي نمونه ي تركه له خويندنه ووه ي ديوانه كه يدابه ر چاو نه كه ون.
هه موويان نه و همان پين نه لين كه مه وله وي نه گهر چي هه وراميسي چاك زانيوه ، به لام
هه ندي جار به نه نقه ست ياله بهر زه وروره تي شيعر واژه ي ناوچه كه ي خوي به كار
هيناوه . بپ نه ووه ي گرفتكي بوزار اووه ي هه ورامسي وشيعره كاني خوي دروست
كرد بيت . هه ندي جاري تر په ناي بردو ته بهر واژه ي تازه ، واژه گه لي كه په ننگه

هەرلەو دەورانی ژبانی مهولهویهدا کورد پێیان ئاشنا بووبێ . ئەم خێرا وەری
گرتوون وله شیعردا به شیوهیهکی جوان جیگای کردوونهتەوه، وهکو (میقناتیز) که
لەم بەیتەدا ئەیبینن:

جەزبە ی ئاهینم دەماخ دان پەرداخ
میقناتیز تۆی جام کەردەن وەیاتاخ (ل ٤٥٢ دیوان)

یا (دووربین):

پۆس کووس گۆش نەم کێشان کەم کەم
ئەم سەرەو سەرەن دووربینە کە ی چەم (ل ٤٧٧ دیوان)

ئەم کارە دەستی هونەر مەندیکی بەتوانا ئەتوانی بیکات و وەها جیگایان
بکاتەو و کەهەر وەکو مالی کوردبن وەهان. دیارە ئەگەر ئەم دەورانهشی بدیایە زۆر بە
ئاسانی واژە ی (فریزەر، تەلەفیزیون، رادیۆ، ئۆتۆمبیل ... هتد) جیگائە کردەو وە
زۆرباش ئەیکورداندن. هەندێ جاری تر شاعیر یاری بەواژە ئەکات، وای لێ
ئەکات کە مانایەکی تر بەخۆوە بگرن و هەم ئاماژەش بێ بۆ ئەو شتە ی کە قسە ی لە
سەر ئەکات. وەکو:

لوقمە کە ی ماسا و قوولی دەریای مەیل
لوخت سای کۆلە ی سارای دەردی لەیل (ل ٢٧٦ دیوان)

لێرەدا (لوقمە کە ی ماسا و) و (کۆلە ی سارای) جگەلەو ی مانای تریان وەرگرتووە
ئاماژەش بۆ هەردوو گوندی (لوقمە ماسی) و (کۆلە سارە) کە یە کە میان زیدی
ئەو مەلایونسە یە کە شیعەرە کە ی بۆ نووسراوە و دوو میان ئەو دێ یە یە کە بە مەلایەتی
تییدا گیرساوە تەو.

یا :

های وه فەرق دین زامداران تاج دای
شەریعەتی مهیل له یللی رهواج دای (J ۴۶۲ دیوان).

لیره دا هەردوو واژە (دین) و (تاج) بە واتا جینگای خۆیان گرتووە ، له هەمان
کاتیشدا (تاج الدین) دیننە یاد که ئەو که سەن شیعەرە کە ی بۆ نوێسراوە .
مەولهوی له چەند شوێنی تردا ئەم نەزاکەتە ی بە کار هێناوە و هونەر مەندانە
شیعەرە کە ی پازاندۆتووە ، ئەمەش نیشانە ی زāl بوونی شاعیرە بە سەر واژەدا .

« کار تیکردنی مەولهوی له سەر شاعیرانی هاوچەرخی و دوا ی خۆی »
ئەو نەندە ی تا ئێستە دیار بێ له راپۆردوی ئەدەبی کوردیدا ، هیچ شاعیرێکی ترمان
نیه که بە ئەندازە ی مەولهوی پە یوێندی بە شە پۆلی شیعری سەردە مە که یەو هە بووبین و
توانیبیتی ئاگای له هەناسە شیعریە کانی سەردە مە که ی بووبین .
بەو دەستە لاتە بێ سنوورە ی که له قە لە مەرەوی شیعردا هە ییووە ، له جوگرافیا یه کی
دیاریکراوی ئەو دە و رانەدا بۆتە سەر باشقە یه ک که زۆر جار شاعیرانی هە ورامی گۆ له
خزمەتی ئەودا نرخی شیعری خۆیان زانیووە و دەرسیان له بە هەر و هونەر و سە لێقە ی
وەرگرتووە .

مەولهوی سیامە ندیکێ راستە قینە ی سەوداسەری خەجی شیعری کوردی بوو ،
هەر له سەرە تا ی فە قییه تیەو که له پاهو و جوانرۆ خوێندویه زمانی شیعریی پڑاوە ، تا
ئەوینی زانست دە رگای یه کێک له حوجرە کانی مژگە وتی جامعە ی سە ی بۆ ئە خاتە
سەر پشت و ئێتر لەم شارە سیخناخ له ئەدەب و زانستەدا پۆژ بە پۆژ پلە ی خوێندە واری
و هونەریی ئە چیتە سەر وە تا هەردووکیان بە لوتکە یه کی پڕ له شانازی ئە گە یه نی .
له خوێندن دا ئە بیتە مە لای مە لایان و له شیعیریشدا ئە بیتە قوتابخانە یه ک که

شاعیران تییدا بخوینن و فیری ئەو هونەرە بین .

لێرەدا نامەوێ و ناتوانم باسی هەموو قوتاییەکانی بکەم ، بەس چەند نمونەیەک
ئەهێنمەوە کە هیوادارم پۆشن کەرەوێ مەبەستە کە بن .

۱ - حاجی مامۆسا : مەلا ئەحمەد کۆری مەلا عەبدولرەحمان کۆری مەلا ئەحمەدی
موفتی سلیمانی ۱۲۸۰ لە نۆدشەیی هەورامان لە دایک بوو . ۱۳۰۲ لە شاری سنە
کۆچی دوایی کردوو . لە زانستدا بە پلەی بەرز (مفتی) گەشتوو لە شیعەریشدا
ئەوێ کە دیار بن شاعیریکی باشە ، هەرچەندە بە داخەو لە شیوەی دیواندا
شیعەرەکانی کۆنە کراوەتەو . بە کوردی و فارسی شیعری هەیە لە شیعەرە فارسیەکانیدا
نازناوی (فانی) بۆ خۆی هەلبژاردووە .

زۆرتر لە شیعەرە کوردیەکانیدا شوین پێی مەولەوی هەلگرتووە ، هەرچەندە بە
مەولەوی نەگەیانددوو ، بەلام باش بۆی چۆ . ئەمە نمونەی شیعەریکی :
چەندە پێم واتی : های دلە غافل
حەق حەقیقی ، ئیزافەیی باطل

پەردەیی ئەوجەمال مۆتلەق جە ئیتلاق
ئاوینەیی مەعکۆوس میرناتی ئافاق

بۆ بەبای مۆراد نەشئەیی سافی مەیی
بە یاری مەللاح سۆزی نالەیی نەیی

کەشتی غەرق کەوتەن نەگێجاوی وەیی
یاونە وەساحیل ئیی بەحر بیی پەیی

باکەرۆش کۆتا گلپەیی کوورەیی دل
شەرارەیی سەبوون چۆلە کەیی مەنزل

تۆ به تهر دامان عيسيان تهر پى
وينه ي به دبه ختان ئاخرت شهر پى

هيچ نه بيت وه تهنك دما رۆي فهدا
دهى تامه تاوى بده وه سهدا

ئەم شیعەر لە دنیای ئەو شیعراى مەوله‌وى دان كه بۆ دەرده دلى خۆى وتونى .
بالە هەندى شیعرى تریدا چەند بەیتى هەلیژیرین كه دنیای مەوله‌وى یان تیدا دیاره .

هەر لاسه یلى هوون نه سه رچه مه ی چه م
كلپه ی ناری دڵ ، ناله ی کوورە ی دەم

پرکەر دەن شه تاو ناوانی گەردوون
سوچنای شه خەل ژیاى دنیای دوون

تەمى غەم نه سه ر سه رکلاوه ی دڵ
چه ترەن چون گيسوى جه مين په ره ی گول

...

سه ردیى هه ناسه ی ئیلاخه كه ی دڵ
وسته ن سیاکار به ختم جه سه رچل

...

زاهیر هەم فەلەك كەلەك بەستەبۆ
دیسان دڵ وه تیر دوور یی خهسته بۆ

ئەسرىن هەم تاف وست وه پرووى پرومه دا
تفل ئاسامه دۆ ویش وه بوومه دا

لازم کەردەن لایم فەسلە کە ی پایز دوور و ستن وە هار وەسلە کە ی تازیز

۲- حەیران (۱۲۵۰ - ۱۳۰۵) شیخ محەممەد سەلح کۆری شیخ ئیمام الدین ناسراو بە (فخرالعلما). زاناو هاوچەرخی مەولەوی بوو ، لە شیعردا خۆیمان بە (حەیران) پێ ئەناسین ، بە کوردی و فارسی و عەرەبی شیعو پەخشانی هەیه . بەداخووە تا ئێستە بەرھەمەکانی کۆنە کراونەتووە ، بەلام لەم لاوا هەندێکی دەرکەوتوون و نیشانە ی شاعیرێکی باشیان پێوێه . زۆر هەولیشی داووە کە سوود لە بەرھەو توانای مەولەوی وەر بگرێت . شایانی باسە هاوێری خۆشەویستی یەک بوون ، هەرچەند مەولەوی (۲۹) سەل بەتەمەن لەم گەورەترە ، بەلام چونکە پلە ی زانایی و شاعیریتی بەرزبوو ، ئەم دوو شتە چاوی لە تەمەن پۆشیووە و لێکی نزیک کردوونەتووە . لەگەڵ ئە بەیتەکانیدا تام و بۆی مەولەوی ئەبینین . بۆنموونە باسە یێرێکی ئەم چەند بەیتە ی بکەین لە شیعری (دیاردان وە هار) دا .

مە ی پەنھان نە جام سافی گولان دا
تلوعی نە شتەش نە تۆی دلان دا

شەونم سوب نەرووی سەوزە دیاران
چون قە ترە ی عەرەق زولفی نازاران

شینێ شەتاوان ، شتۆی سەرکاوان
چون خال خالی بەور پێشە ی دل کاوان

شتۆی سەرکاوان کە ی سەفا مەدۆ ؟
چون نیشی نەشتەر پێم جەفا مەدۆ

سه وزه چه مه نان که ی ده واه مه دۆ ؟

هاژه ی وه فراوان که ی ده واه مه دۆ ؟

یا :

واده ی سه فاو سه یر سه رد یاران ه ن

وه ختی نو شانۆش باده خوارانه ن

من په ی تۆ به زمم گهر مه ی زاری په ن

نالله ی نه ی کزه ی زامی کاری په ن

ئارۆ من ده رد م سه ر مه شقی قه یسه ن

نه جدم ساری ساف پای (قولله ی وه یس) ه ن

باله شیعر ی (نازک ساراو دهشت) یش دا ئهم به یتانه بخوینینه وه که به شینوه ی

ئهرده لانی وتوبه :

سانه یچی ده ی نه ی ، سا ده رویش ده فی

قه زای په نجه تان له گیانم که فی

تۆ وه سه دای ده ف ، ئهو وه نالله ی نه ی

جه رگم له ت له ت که ن ، ریشه ی دل که ن په ی

به ل وه ها که می زامم ساکن بی

ساتیکچ دنیا وه کام من بی

له شیعره به ناوبانگه که یدا (ئازیزم به سته ن) ئهم به یتیه مه وله وی تییه لکیش

کردوه .

واتای (پیر) وقافیه‌ی به‌یته‌کیشی پین دروست کردووه .

۴- به‌یتی نۆهه‌م :

په‌ی ته‌شویش ناگا قاسید جه‌لاوه

چون په‌یک نه‌سیم مدر او په‌پاوه

له‌م به‌یته‌ش دا کاخ خالید دیسان واژه‌ی پاوه‌ی خستۆته‌ناو دوو که‌وانه‌وه ، وه‌ک
ئه‌وه‌ی ناو هینانی شاری پاوه‌ی بیت . به‌لام نا ، (مدر او په‌پاوه) یانی (وه‌ستا به‌پنوه) .

۵- ئه‌و به‌یتانه‌ی که‌کاخ خالیدیش ئاماژه‌ی پینکردوون و ه‌ی مه‌وله‌وین ، له
نوسخه‌ی لای (وارستگان) یش دا مه‌روان ، به‌لام له‌ دوو نوسخه‌ی لای ئیمه‌ دانین و
ئه‌م دوو نوسخه‌ی جینگای باوه‌رن ، چونکه‌ به‌عالمی ئاشکرا ئه‌و به‌یتانه‌ی مولکی
مه‌وله‌وین .

۶- ئه‌و شیعره‌ به‌و شیوه‌ی که‌کاخ خالید بلاوی کردۆته‌وه‌گرفتی قافیه‌ی تیا به ،
بروانه‌ ئه‌م به‌یته :

زانام گرد داغدار ، داغ دووری تۆن

گرد به‌رگ سیای ، ئاهه‌ سهر د تۆن

مه‌ردوو (تۆن) به‌دیفن و (دووری) و (سهر د) یش نابنه‌ قافیه ، لای ئیمه‌ به‌م

شیوه‌ به :

زانام گرد داغدار داغی ده‌ردی تۆن

گرد به‌رگ سیای ئاهه‌ی سهر د تۆن

یا ئه‌م به‌یته :

ده‌وات چون ده‌روون نه‌ ته‌لاتوم دا

لیقه‌ویش کیشان وه‌لیته‌ی خه‌م دا

(ته‌لاتوم) و (خه‌م) قافیه‌ به‌کی نا به‌سان . له‌ باتی (خه‌م) ، (خوم) دروسته ، که

ره‌نگینکی شینی تیره و شاعیر له‌ویدا مه‌به‌ستی مره‌که‌به - جه‌وه‌هر .

ئهم شاعیره‌ئوه‌ی باشه له زۆر له شیعره‌کانیدا به نازناوی (سه‌رعی) مۆری
خۆبیان لێ ئه‌دات ، ئه‌مه‌ش بۆگرن کردونه‌وه‌ی ئه‌و تیکه‌ل و پینکه‌لیه‌ی له شیعری به
هه‌ورامی و تراودا هه‌یه‌ شتیکی باشه .

ئێسته‌ بێینه سه‌ر ئهم و مه‌وله‌وی و کارتینکردن .

سه‌رعی به‌ پێی ئه‌و هه‌نده شیعره‌ی که له به‌رده‌ستدایه ، نیشانه‌ی ئه‌وه‌ی پێوه
دیاره که له ژیر سینبه‌ری کارتینکردنی مه‌وله‌ویدا ئازامی گرتوه . بۆ نمونه :

۱ - مه‌وله‌وی له شیعری (به‌رزان هیلال تار) دال ۶۸ - ۷۰ به‌ شتیه‌یه‌کی
هونه‌رمه‌ندانه‌وه‌ک داهینانی قافیه‌ی له‌دوا به‌یته‌کانی شیعره‌که‌یدا شینواندوه ، ئه‌میش
له شیعری (توخواگیانی ویت) دا په‌یره‌وی ئه‌و خه‌ته‌ی مه‌وله‌وی کردوه . ئه‌گه‌رچی
ئهو شیعره‌کاک خالیدی مه‌نسوری له‌سروه‌ی ناوبراودا بلاوی کردۆته‌وه ، به‌لام چونکه
له‌گه‌ل نوسخه‌کانی لای من دا جیاوازیان هه‌یه‌ به‌ پێویستی ئه‌زانم منیش لێره‌دا بلاوی
بکه‌مه‌وه .

توخواگیانی ویت ئه‌رنه‌واچی پیش
ئی زاری و شینه‌ به‌ ئه‌ویانی چیش ؟

با من دوو دیدهم هه‌وناو پالا بۆ
ئهو به‌و دیدهی مه‌ست گرینش په‌ی چیش ؟

با من روخسارم ته‌لا جه‌لا بۆ
ئهو زه‌ردیی روخسار نه‌سرینش په‌ی چیش ؟

با من فه‌ریادم فه‌ره‌اد ئاسا بۆ
ئهو خه‌می قامه‌ت شیرینش په‌ی چیش ؟

با من ئاشوفته و شیت و شهیدا بۆ
ئەو پەشیویای زولف چین چینش پەی چیش؟

با من قامەتم هیلال نما بۆ
ئەو سەروی قامەت خەمینش پەی چیش؟

با من شیوەنم هەزار ئاوا بۆ
ئەو بەو دیدەى مەست گرینش پەى چیش؟^(۱)

با من ھەر ئالەم ئالەم^(۲) بالا بۆ
ئەو ئالەى دلەى حەزینش پەى چیش؟

با من دەروونم مەینەت ئەفزا بۆ
ئەو دلەى چون سەنگ نگینش پەى چیش؟

با من دەس زانوی شام و سەبا بۆ
ئەو دەس وەزانوی سیمینش پەى چیش؟

با من چون (سەرعى) شیت و شهیدا بۆ
ئەو پەشیویى خال جەمینش پەى چیش؟

با ئەو کەس ئالۆ کام نەیاوا بۆ
ئەو وە کام یاوان ئالینش پەى چیش؟

۱ - ئەم مېصرەعە دووبارە کراوەیە .

۲ - ئالەمى دووهم کورت کراوەى (نەئالەم) = نە عالەم

۲- شیعری (۸) ی پیتی (ه) شیعری ئەم شاعیرە یەو بە هەلەپەرپیوەتە ناو دیوانی
 مەولەویەو . لە نوسخە ی (شەهاب) دا لە سەری نوسراوە (صرعی در ردیف) لە
 نوسخە ی (باینچو) ش دا لە سەری نوسراوە (لادری) واتە : نازانم . یانی ئەمیش هەر
 بە شیعری مەولەوی نەزانیوەو نەیشی زانیوە کە خواوەنە کە ی کێ یە .
 شیعەرە کە چونکە لە گەل چاپکراوە کە دا جیاوازیان هە یە ، وای بە چاک ئەزانم لێرە دا
 بـلاوی بکە مەو .

و ه ه ا ر ه ن ، س ه و ز ه ن ، ئا و ه ن ، س ه ر ک ا و ه ن
 ها ژ ه ی و ه ف ر ا و ه ن ، شا خ ه ی ش ه ت ا و ه ن

ت ه م ه ن ، د و ک ه ل ه ن ، گ ه ر د ه ن ، غ و ب ا ر ه ن
 ف ر م ی س ک ه ن ، چ ه م ه ن . س ه ی ل ه ن ، ف و و ا ر ه ن

ساقی یەن ، بادەن ، نەسیمیەن ، بادەن
 بولبول جە دەوری گولان ئازادەن

بە ز م ه ن ، شادی یەن ، عەیشەن ، نیشاتەن
 کە ی ف ه ن ، شوخی یەن ، شەوقەن ، حەیاتەن

سەنگەن ، کووسارەن ، سەرکووەن ، هەردەن
 خەمەن ، مەینەتەن ، زوخواوەن ، دەردەن

د ل ه ن ، ه و و نا و ه ن ، دیدەن ، سە ی لا و ه ن
 کە مەرەن ، هەردەن ، ملەن ، کللاوەن

هێجرەن ، دووری یەن ، عیجزەن ، فیراقەن
 واوە یلان ، شینەن ، نالە ی عوشاقەن

سه بزه ن ، سۆسه نه ن ، نه ورۆز گولانه ن
وه نه وشه ن ، ياسه ن ، گوله ن ، هه لاله ن

(سه رعى) يه ن ، شه يدان ^(١) نه جده ن ، مه جنونه ن
مه زاقه ن ، جامه ن ، پياله ي هوونه ن

٣- له شيعرى (شه مال بيزاره ن) دا دوو چار ناوى مه وله وى ته بات و دوو ميسره ع له
شيعره كانى دينى و تيهه لكيشى ته كات . ته لن :

چونكه فهرموده ي (مه عدومى) راسه ن
هامسايه ي يانه ي ده وله مه ن خاسه ن

(ته م ميسره عه له ديوانه چاپه كه دانه ، له شيعرى كى بلاو نه كراوه يدايه كه پاشان
نه ببينن) .

چوار به يت دواى ته وه ته لن :

فهرموده ي (مه عدوم) ئيد وانه وه جوّش
(من ديم توّ حالش نه ژنه وى وه گوّش)

(بوّ ته م ميسره عه پروانه مه وله وى ل ١٦٤) .

ته مه ش نمونه ي چهند به يتى كى ترى كه له شيعره كان هه لم بژاردون به مه به ستى
ته وه ي كه قوتابى بوونى له قوتابخانه كى مه وله ويده باشتى بزانرى .

توره ي توغراى زولف ميشك بوّ عه نيه ر
چون هه ورى سيا گيرته ن ده وورى خوهر

١ - شهيدا = نامازه به بو كيوى (شهيا) ي بان له يلاخ - رۆژهه لاتى سنه ، به شى دى گولان له .
به رامبه ر (نه جد) دا هينايه تى ، ته و كيوه ي كه مه جنون ته مه تى كى عاشقانه ي تيا به سه ر برد .

پاژنه و په نجه ی پاش پای حوور شکه سته ن
دوو دهستی گهردوون چون (سهرعی) به سته ن

...

رؤحشان موله قه ن هاوه هه واوه
وه لگی جه سته شان هاوه دهم باوه ...

نه رگس چه م جه گهرد دهردان نه سره فته ن
سو سهن زوانش وه لای دهم که فته ن

...

شه قایق وه رهق بهی ته ور شهق وه رده ن
وه لگی زینده گیش بای فه نا به رده ن

...

ساقی وه مهرگت گولان یه ند زه رده ن
گردین جه زه ردیی پرووی (سهرعی) به رده ن

...

نه ک چون من دهروون وه خهم پهروه رده
باری خهم قامه ت وه که وان که رده

...

مه زه ی تالی تام دوووری وه سللی گول
ئاوم لی که رده ن وه ژاری قاتل

سهرزه مین کالای ره نگاره نگ پویشان سهر اوآن چون ئاو دیده ی من جویشان^(۱)

۴ - میرزا عه بدولقادی پاوه یی (۱۲۶۶ - ۱۳۲۸).

ئهم شاعیره که دیوانه که ی چهند سالتن له مهو بهر به چاپ گهشت له لایه ن کاک
هادی سپنجی یه وه ، له خویندنه وه یدا ههست به وه ئه که یین که ئهم شاعیره له نه زمه وه
نزیکه تا شیعر ، واته ئاسوی هونه ری زور فراوان نیه ، وه کو له شیعر ی (واده خه لانی ،
لینه شپ ، ئاسمان و زه مین ، کوله و ئاینه مهل ، کوته ک له به هه شته وه هاتووه .. هتد)
ئه ییین که حیکایهت و پروودای نه زم کراون و هونه ری به لاغیان تیا نیه و وشک و
برینگن .

به لام کاتی که هاتوته وه سه رخوی و ئاگاداری ئه وه بووه که مهوله وی چۆن چۆنی
شیعر ئه لن. دهستی گۆریه وه ههولی داوه له ده لاقه ی هونه ره وه بروائینه پرووداوه کان و به
سه ره نهجه ی هونه ر کالای به بالای شیعره کان بهی .

له م پرووه وه نمونه ی شیعر ی (ته په دوی دوکه ل ، مهوجی خه یالان ، جه فا .. هتد)
شیعر ی زور سه رکه و توون ، ئه توانری بکرین به ناسنامه ی شاعیری تی میرزا عه بدولقادر

شاعیر که دهنگی هونه ری دهست پینکردووه ئیتر خوی سپرانوته حوچره
شیعریه که ی مهوله وی یه وه وه په پری شانازییه وه ههولی داوه شوین پسی ئه وه
ههلبگرئ .

له سن شوینی دیوانه که یدا به ریزه وه ناوی مهوله وی دینی و له گه ل ناوبردنیدا
به یتیشی لن وه رنه گرئ و تیهه لکیشی ئه کات . وه کو ئه لن :

۱ - مهوله وی ئه لن : به فراوان حون سهیل دیدی من جویشان

شەوان تاوەرۆ یادم جەلاتەن
دەک بەرەحمەت بۆ (مەعدومی) واتەن

(چ حاجەتەن دەس پە ی قەلەم بەروون
یادم نمەشی چەنیت یادکەر وون) (ل ۳۸ دیوانی میرزا)

یا :

فەرمودە ی (مەعدوم) سەرای خاک ماوان
دەک وەرەحمەت بۆ چ خاس^(۱) فەرماوان

(دەر وون وەمەودای دووریت بیەن ریش
هە ی خاکم وەسەر سەوقاتم پە ی چیش) (ل ۸۸ دیوانی میرزا)

یا :

راسەن نەجای دەنگ نە پای ئامۆشۆن
فەرمودە ی (مەعدوم) شامل هەر وەتۆن

(مەرگ بی وادەت عەجەب رەنگی رەشت
شین وست وەدنیا شادی وەبەهەشت) (ل ۱۲۲ دیوانی میرزا)

۱ - بە داخەو لە دیوانە کەدا نوسراوە (خاص) کەنەمە وازە یەکی عەرەبیە بە واتای (تاییەتی)
نەبی لە (خاس) ی کوردی جیای بکەینەو بە واتای (باش . چاک) .

لەم سنی شوینەدا وەکو دیمان میرزا ناوی مەوله‌وی ئەبات ، بەلام شوینی تری هەیه
کە بەیتی لەو خواستووەکە چی ناویشی لێ نەبردوو. وەکو لە شیعری (مونا جات - ۱) دا
ل ۶۷ ئەبیین ، کە ئەم بەیتانە هی مەوله‌وین و تێهەلکیش کراون .

بەیتی : یا جەگونای من کەرەم ئاوان تەر
رەحمت جە تاوان من فراوان تەر (ل ۷۳ میرزا)
بەروانە مەوله‌وی ل ۵۳۶

بەیتی :
هەر تۆنی وە تاق دانای تەوانا
تۆم هەنی ، هەنی کێم بۆ وە هانا (ل ۷۳ میرزا)
بەروانە مەوله‌وی ل ۵۳۶
بەیتی :

من وێم مەزانوو کام تۆم کالان
یاران پەیی هیمەت وە نەم مەلالان (ل ۷۳ میرزا)
بەروانە مەوله‌وی ل ۲۵
بەیتی :

یارەبی نەیی شەو تاریکە فانی
هەر وێت وە کەر دەیی بەدیم مەزانی (ل ۷۴ میرزا)
بەروانە مەوله‌وی (ل ۱۲۹)
بەیتی

وەرنە جە مەحشەر ، سەرئەفکە نەدە وێم
شەرمە نەدی حزور خودا و بە نەدە وێم (ل ۷۴ میرزا)
بەروانە مەوله‌وی (ل ۱۲۹)

به پتی :

باله خانه ی چه م چه مرا که ی ویت
کول بانی وه خاک تۆز پا که ی ویت (ل ۱۴۰ میرزا)
بروانه مه وله وی (ل ۵۳۹) که وای فهرمووه :

بالا خانه ی چه م دیوانه که ی تۆ
باننا و وه گل ئاسانه که ی تۆ

هه ندی جاریش ده قاوده ق تهرکیباتی له مه وله وی هیناوه ، وه کو :

کزه ی چزه ی زام (ل ۵۲ میرزا)

بروانه مه وله وی (ل ۳۵۹) یه که م بهیت

یا : بووله که ی جهسته م (ل ۵۵ میرزا) .

که له (بووله که ی سفته م) ی مه وله وی وه رگیراوه (ل ۸۷) . که له راستیدا نه میش

(جهسته م) ه .

یا : کزه ی ره شه بای هه ناسه ی سهردم (ل ۳۷ میرزا)

مه وله وی فهرموویه : کزه ی ره شه بای هه ناسانی سهرد (ل ۴۲۰)

یا : یانه ی دل (ل ۳۷ میرزا)

بروانه مه وله وی (ل ۷۴)

له هه ندی شوینی تردا بین ئه وه ی شتی له مه وله وی هینابن ، خوینته ره هه ست به

دنیای مه وله وی نه کات . بروانه نه م بهیتانه چهند مه وله ویانه ن :

هه رگیز نه دام رای نه سیم سه هه ر

جه ویه خه ی که تان بکه ره و گوزه ر (ل ۴۲)

يا:

سەلتەي سىيى خەم تاكەي نەدۆش كەم؟
خەلقەي ئىش خەم تاكەي نەگۆش كەم؟ (J ۵۱)

يا:

دل چون دوكانچەي ئەعلاي عەتاران
رەنگىنەن جە خەم فىراق ياران

خالق وجودم جە خەم سرشتەن
تاس تالعم ھەر وە خەم پرشتەن (J ۵۳)

يا:

موغەنى ساتويچ ئۆبەتەن دەي دەي
پەي ئىمشەو نەبۇ سەدای تۆپەي كەي؟ (J ۵۵)

يا:

شانای تاي توغرای زولفی تەتاران
ھامرازو ھامدەم دیدە خوماران (J ۷۵)

و ھەر وەھا لە چەندىن بەيتى تر دا ھەست بەو ھە كرى كە كارمامزى پۇحى
مىرزادەم بە چۆراوگەي بەفرى شاھزى ھونەرى مەولەویدو ھە ئەئىت وتاسەي تىنوبەتى
ئەشكىنى .

۵- مەلا عەبدولخالقى كۆلەسارە ، نازناو (ھەزىن) . بە داخو ھە شتىك لە بارەي
ژيانى ئەم شاعىرەو شاعىرى دواي ئەم ، مەلا مستەفاي دۆلاوى (مەھزوون) تازانم و
گەلىكىش سۆراخم كرد بەلام تائىستە ھىچم دەست نەكەوتو ھە ، تەنيايەكى چەند پارچە

شيعريک نه بيت ، نه ویش له نوسخه يه کدا که شاعيري دووهم نوسیویه تیه وه ئیمه یش
له مکتیبه داگه لن سودمان لن وه رگرتوه بۆ مهوله وی . ثم نوسخه يه ناوبه ناو شيعري
ثم دوو شاعيره ی تیا به وهاوړنش بوون . له شيعردا هه ردووکيان دوو قوتابی
قوتابخانه کې مهوله وپن ووايه کی شيعريکيان پيش چاو نه خم .

بلیسه ی ئاير نه دل خیزاوه

لافاوی نه سرین نه چه م ریزاوه

سه رته له ی عه یشم هم ته م که رده وه

وه لگی داری زه وق دلان به رده وه

هوناوان نه هه ور دیده م واراوه

نه شره فی ی روخسار وه مس فاراوه

دووری ئازیزه ن دل ماتم وه رده ن

یام قاسید نامه ی (مه حزوون) ئاوه رده ن

یاوا پیښ نامه ی شیرین ئوسلویت

مه کتوبی قه له م نه عام مه رغویت

دلشاد بی وه شاد دلشادم که ردی

په شیوی ماتمی ده روونم به ردی

خهرمانی خه مان یه کسه ردای وه باد

ده ک بی به لا بای عومرت بۆ زیاد

ئیزهاری ماتیت جه ماتیم که رده ن

یانی جه ماتیم په شیویت به رده ن

به لئی چرای شارئه له ستم گریان
به رگی ماته می و به بالام بریان

جه چه رخنه جه چه رخ هه ناسه ی سه رد
دایم مه لولم چون به ردی هه رد

دودی ئاه نه چه رخ سه ما و به رده
سه یلی ئه سرینم ماهی ته ره که رده

نازیز تافه له ک چه پ گه ردیش کاره
بارخانه ی خه مان وه دلان باره

به لام وه لگه که ی (حه زین) بی تاوان
وه تیغی ده ستم کاوان چون کاوان

۶- مه لا مسته فای دولاوی (مه جزوون).

ساقی ئامانه خه یلی غه مبارم
ساده خیل ده ی خاس که ی خومارم

جامی بدهر پیم به وله نجه که ی ویت
نه یچی تویج ده خیل وه په نجه که ی ویت

موغه نی ئامان هوردهر سه دای
جفت که وه نه یچی نه غمه و نه وایی

هه ردووتان وه هه م بسازان سازان
بنیشین وه هه م چون ئاوات وازان

تۆۋەن سەدای نەي ئەو ۋە نەغمەي خۆش ریشەي دل خاس خاس ۋە ھەم بکەن جۆش^(۱)

۷ - پیرەمیرد: دیوانی چاپکراوی ھەيە ، بۆيە بە پینویستی ئەزانم خۆینەر خۆی
بجیتە ۋە سەری ، نەک من لیرەدا باسی لێو بەکەم .

۸ - گۆران : ئەمیش دیوانی چاپکراوی ھەيە لە ھەندێ لە شیعەرەکانیدا زۆر بە ئاسانی
ھەست بە دنیای مەولەوی ئەکریت ، بە تاییبەتی لە (پیاھەلدانی سروشت و شایي و
شیوون)دا . لەم بارەو ئەتوانین گۆران بە زیرەکترین قوتابی ئەم قوتابخانەيە دابنێن
کە ۋە ستایانە توانیویەتی شۆین پێی مەولەوی ھەلبگیریت .

۹ - دکتور سدیق مفتی زادە (۱۳۳۴ - ۱۴۰۵) .

ئەم پیاو خۆیندە ۋارە ھیندە عاشقی مەولەوی بوو ، ماو ەیک لە تەمەنی خۆی
داناو بۆ لیکۆلینە ۋە دیوانە کەي و کاتی خۆی بە یەکیک لە مەولەوی ناسان ناوبانگی
دەکردووە .

ئەم بەرھەمەي لە سەر مەولەوی لەم سالانی دوایی یەدا لە لایەن (سۆران سەنەي)
یە ۋە بە چاپ گەشت ، ھەرچەندە نازانین بۆچی ناوی دکتوری لە سەردیاری نەکردووە ؟ .
لە گەل ئەو خۆ خەریک کردنەیدا بە مەولەوی یەو لە ژیر چەتری کارتی کردنیدا
ئارامی گرتووە لە خۆیندە ۋەي شیعەرەکانیدا جێ پەنجەي ھونەری مەولەوی دیارە . بۆ
نمۆنە با ئەم بەیتانەي لە شیعری (شەمال) یخویننە ۋە .

وہبوی ھەرگولی دەماخ چاخ کەردە
وہشنۆی کاوان دل پەرداخ کەردە

سیراو جە سافی تافی شەتاوان
سەروەش جە نەشئەي شاخەي ۋە فراوان

۱ - لە ژیر ئەم شیعەرەدا مێژووی ۱۳۱۳ نوسراوە .

نەتۆی چىن زولف ياران ويەردە
پەردەى شەونەرووى سەحەرلابەردە
لەبەيتىكى تىرىدا ئەلنى :

فەلەك وەبەختم مەگرەوۆزارزار
مەپىزنۆ ئەسرین چون ھەورى وەھار
ئەم بەيتە لە ژىركارتىنکردنى ئەم بەيتەى مەولەويدايە .

ھەورى نەوزارزار كلاو ئەوكلاو
مەگىلۆ ، ئەسرین مەپىزو وەتاو . (لە ۱۶۱ ديوان)
لە شىعرى (يادى دۆس) دا ئەلنى :

كەفتەبىم نەگىچ دەرياي مەھجورىيى
مەولەوى ئەلنى :
كەفتەبىم نەگىچ دەرياكەى دوورىيى (ل ۱۱۵ ديوان)

يا لە بارەى ئەو نامەوہ كە بۆى ھاتوہ ، لە ھەمان شىعردا ئەلنى :

دل وەرووى زامان كۆنەو نۆش ساوا
مەولەوى ئەلنى :
دل وەمەردومەك دوو دىدەش ساوا (ل ۳۰۰ ديوان)

لە شىعرى (قىلەم باوہس بۆ) دا ، ديسان جى پەنجەى مەولەوى پىئوہ ديارە .

ئەلئى : تاقم جە ياران ، جفتم چەنى خەم
مەولەوى ئەلئى :

تاجە (داخى) تاق ، جفت خەمەنان (ل ۱۳۰ ديوان)

ھەر لەو شیعەرەدا ئەم بەیتانە ئەبىنن

پەردەى دَلْ وە خار دووریت بىەن رَيش
مەياونۆ وە گيان ھەرساتى سەد ئيش

سەر وە لگ نەمام حەياتم زەردەن
چونکە زووخواوى دەردى تۆى وەردەن

...

ھەرچەن ئىستىغنا پەى تۆ عادەتەن
رەویەى چون منىچ ھەر ئیرادەتەن

ئەگەر تەوازوع تۆ ئیزھار کەرى
شیوہى گەورەىى ویت جا باوہرى

...

جارى رەحمى خەیر وە دَلْ باوہرە
پەردەى بى مەىلى جە بەین لا بەرە .

ئەمانە ھەندئى نمونە بوون لە باسى کارتیکردنى مەولەویدا لە سەر شاعیرانى
ھاوچەرخی و دواى خۆى . ئىستەش لە گەل ئەمانەدا پىم خوشە مەولەوى لەم پارچە
شیعەرەى ئایەتوللا مەردوخدا دیارى بکەم ..

کاتى خۆى کە دکتور سەعید خانى کوردستانی کتیبى (نزانى) ئەنوسن و بە دیارى

نه ینیری بۆ ئایه توللا، ته میش دواي په سه ندکردنی ته م نامه شیعریه ی بۆ نه ینیری :

به یتی یه که م :

ئارامی دلە ی پر جه خارە که م
دەرمانی دەر وون پر ئازارە که م

مه وله وی ته لی :

ته سکی نی دلە ی پر جه خارە که م
دەرمانی زامان بی قەراره که م (له دیوانه که یدانه)

به یتی دووهم : نامه ی (نزاری) ت وه لای من یاوا
بۆ سام و نه پرووی دوو دیدهم ساوا

مه وله وی له هه مان شیعردا ته لی :

نامه که ت کیاست وه لای من یاوا
په یاپه ی نه پرووی دوو دیدهم ساوا

به یتی چواره م :

یاسای دلداریت وه جی ئاوه رده ن
بوو چک نه وازیت پاوه جی که رده ن

مه وله وی :

په ویه ی بزورگیت وه جا ئاوه رده ن
غهریب نه وازیت وه پیشه که رده ن (ل ۲۱۹ دیوان)

به یټی حه وټهم :

کوله ی دلّه که ت جۆش ئاوهرده بۆ
کزه ی دووریه که ت قسه که رده بۆ

مه وله وی له هه مان شیعردا :

دهروونت وه کول جۆش ئاوهرده بی
کزه ی دووریی ویت ئیزهار که رده بی

به یټی نۆهه م :

دیوناته و دودی کووره ی دهروونم
کولناته و زامان دلّه ی پر هوونم

مه وله وی له هه مان شیعردا

دیوناته وه دهرد کووره ی دهروونم
کولناته وه زام دلّه ی پر هوونم

میسره عی یه که م : به یټی یانزه هه م

هه رسات دیم وه چه م نه وهالّی بالّات

مه وله وی ئه لّی :

هه رگا دیم وه چه م شیوه ی بالاکه ت ل ٢٢٠ دیوان)

به یټی سیانزه هه م :

ئانه روژ جه ژن شادمانیمه ن

ئانه نه وه هار زینده گانیمه ن

مهوله وی :

ئانه گرد وهشی و شادمانیمه ن
ئانه گرد مایه ی کامه زانیمه ن (ل ۲۲۱ دیوان)

بهیتی چوارده هم :

وه رنه ئیسه من هوون دَلّ وه رده
گیانم سه نگین بار ته ن خه زان که رده

مهوله وی :

وه رنه ئیسه من هوون دَلّ وه رده
قامه ت سه نگی بار خه مان خه م که رده (ل ۲۲۱ دیوان)

بهیتی پانزده هم :

جه رگم وه مه ودای دووریت بیه ن پِیش
بی درو ئازیز (نزاری) م په ی چیش

مهوله وی :

دهروون وه مه ودای دووریت بیه ن پِیش
هه ی خاکم وه سه ر سه وقاتم په ی چیش (۲۲۰ دیوان)

- شیعری مهولهوی و بونی خاک -

له گۆڤاری سروهی ژماره (۱۲۱) داکاک محهمه دی حه مه باقی وتاریکی له سهر مهولهوی بلاوکردۆته وه که به پیوستم زانی لیره دا هه لوهسته یه کی له سهر بکه م ، چونکه خۆم له بهر نامه دا هه بوو که وتاری له م باره وه بنوسم و له م په خسته یه دا ناوه پۆکی وتاره که م ده رته که وئ .

دوای ئه وهی دوو جار وتاره که م خوينده وه بۆم ده رکه وت که نه کړئ وتاره که بکه یین به دوو به شه وه ۱ - هه ندئ لایه نی پر شنگداری ده رباره ی مهولهوی تیا به و ئه وه به جینگه ی خۆی ئه یی ده ست خوشانه به کاکه حه مه بلیین بۆپه ی بردن به ولایه نانه و به لگه هینانه وه له سهر یان .

۲ - هه ندئ لایه نی شی تیدا بوو که نه متوانی له سهر یان رانه وه ستم ، چونکه کپ و کزن و له کاکه حه مه چاوه پئ نه ئه کرا به وشیه به سهر یاندا پرت بپن . وه کو :
یه که م ، کاکه حه مه نوسیوویه : له ماوه یه کی کورتی تا قی کردنه وهی شیعریا .
واته مهولهوی ماوه ی تا قی کردنه وهی شیعری کورت و که م ته مه ن بووه . به لام دیاره پینچه وانه ی ئه مه راسته ، ئه مه بۆشاعیریکی وه کو (سواره ی ئیلخانی زاده) بگوترئ دروسته ، چونکه له گه رمه ی کارکردن دا بوو له ته مه نی (۳۳) سالی دا کانیای ژیا نی وشکی کردو کاروانه که ی به ناکاوی به جی هیشت . وه هه روه ها که سینی وه کو خوشکه (ژیلا) ی جوانه مه رگ .

به لام مهولهوی (۷۹) سال ژیا نی به سهر سردووه ، جا ئه گه ر له بیست سالی یه وه دهستی کردبێ به شیعر وتن ، که له هه ندئ له شیعره کانی زه مانی فه قنیه تیدا دیاره هه ر له م ته مه نه و به ره و خوارتردا وتونی ، ئه وا (۵۹) سال خه ریکی تا قی کردنه وهی شیعر بووه ، که ئه مه ش ته مه نیککی که م نه و بگه ره زۆریشه .
دووهم ، نوسراوه : چ لای جه ماوه ری هه ژاری ناوچه دوا که وتوو که ی ، چ لای

پیرو پیرزاده کانی و ، چ لای زانایان و ، چ لای میرانی بابان و ، به تاییه تیش لای
میرانی ئه رده لان و ته نانهت لای سهرانی قاجاریشه وه ، به که سیکێ زاناو ره وشت
به رز و خاوهن هه لۆیست و دلسۆز ، سهیری کراوه و ، جینگه و پێزی تاییه تی
هه بووه و ، پله و پایه ی مه زنیان بۆداناوه .. هتد.

ئه مه ی کاکه حه مه فه رموویه تی راسته و گومانی تیانیه ، به لام من پێم خۆش بوو
کاکه حه مه له م ریزه دا پاشاکانی جافی له بیر نه چوايه ، که ئه مانیش به هه مان چاوو
بگره زیاتریش سهیری مه وله ویان کردوه . په یوه ندیی گیانی به گیانی مه وله وی به
(محه مه د پاشا و مه حموود پاشا و قادر به گی که یخوسره و به گه وه) نابنی له بیر
بکریت .

سێ یه م ، نوسراوه : دیسان هه ر ئه م شازاده یه (واته غولام شاخان) له گه ل
ئوه ش دا که له باوه ش دایکیدا گه وره بووه ، سه دان فرسه خ له زید و زمانی
مه وله وی یه وه دووره که چی ئه وه نده عاشق وه زگرو سه راسیمه ی شیعره ی
مه وله وی بووه ، نه ک هه ره به دیالیکتی (گۆزانی) ، به لکو سهیر له وه دایه ، به شیوه
زمانی ناوچه ی (تاوگۆزی) شیعره ی له گه ل مه وله ویدا ئال و گۆر کردوه .

غولام شاخان ئه وه ی تا ئیسته دیارین شیعره ی به فارسی زۆتره ، واته به
زمانی دایکی که له کۆشیدا پهروه رده بووه . بۆ به شه که ی زمانی باوکیشی
به دوو زاراوه ی کوردی شیعره ی وتوه ، به لام شیعره کانی - ئه گه ر هه ر ئه وه ی وتین
که دیارن - به زمانی کوردی که من و له چه ند شیعره ی تێ نا په پێن . شیعره به هه ورامی
وتن باوی قه له م په وه ی ئه رده لانیه کان بووه ، ئه وه هێچ و به شیوه ی جافییش من
پێم وایه دوای تاقی کردنه وه که ی مه وله وی که (العقیده ی المرضیه) ی پێن
نوسیوه ، یا شیعره ی (توپلاخه ی دوو که ل هيجران دلبه رل ۱۳۴ دیوان) له هه ریمی
ئه رده لانیشت دا بووه به باو ، فخرالعلماو سه رعی ش دوو شاعیره ی ئه و ده وره ن

وبه هه مان زاراره شیعیان وتوه ، ئیتر غولام شاخانیس لهو بازنه به ده رنیه و
ئه میش له و مه ی دانه دا خۆی تا قی کردۆته وه و ئه و دوو شیعه ی نویسه .

پاشان ئه بێ ئه وه ش بلێن که ناوچه ی تاوگۆزی شیوه زمانی تایه تی خۆی نیه ،
به لکو جافی یه و له هه موو ناوچه کانی (جوانرۆ ، هه له بجه ، شاره زوور ، که لار ،
ده ره ندیخان) دا بره وی هه یه و به ته وای له ئه رده لانیه وه نزیکه - جگه له هه ندی
واژه ی تایه تی هه ردوولا نه بێ - ئه مه جگه له وه ی سالانه جافه کان چه ند
مانگیکیان له ناوچه ی سنه دا به سه بره دووه ، به هۆی گه رمیان کوێستان کردنه وه .
که واته غولام شاخان نه ک هه ر نزیک بووه له شیوه ئاخفتنی مه وه لوی ، به لکو
ئه توانین بلێن یه کێکن .

چواره م ، نوسراوه : بۆ وینه شاعیریکی پێشینه و سه ودا ی نیشتمانی وه ک (
ئه حمه دی خانی ۱۶۵ - ۱۷۶) سه رباری ئه وه ش که شاعیرانی ترمان له مه وه
فیری دلدار ی خاک بوون ... که چی له تیکرای داستانی (مه موزین) ه که یدا ،
که داستانیکی خۆمالیانه شه ، به لام له باس و خواسی په یوه ندی کۆمه لایه تی و داب
و نه ریتی خۆمالیاندا ، ئه گه ر له گه ل شیعی شاعیرانی دراوسینگانماندا تیکه ل
بکری ناسر یته وه .

له گه ل پێزم دا بۆ ئه م پرایه ی کا که حمه ، خوا هه ل ناگری (خانی) زۆر خۆمالیانه
بابه ته کانی پازاندۆته وه ، شاکاره که ی دکتور عزالدین مصطفی رسول که خۆی
وه ری گێراوه ته سه رزمانی عه ره بی ی هاوسیمان و زۆر به ئاسانیس عه ره به کان
هه ست به وه ئه که ن که ئه و داب و نه ریتانه کوردین و ه یچی به لای داب و نه ریتی
عه ره ب دا ناچی . پێم وایه بۆ هه ر زمانیکی تریش به هه مان شیوه یه (جه ژنی نه ورۆز
و داخوازی زین و ناردنی هه جبی و شایی تاژدین وستی و رۆشتنی میریو راو
وشیوه ن و به یه ک گه شتنی زاواو بوک) به ته وای کوردانه ن ، به لام چونکه ئیمه له

له هججه كهى مهوله ويه وه نزيكين و پوژانه دوور و نزيك له گهلدا ئه زين و له بهرام بهر
ئه مه دا له له هججه كهى خانيه وه دوورين، ئيتريتمان وايه ئه مهى مهوله وى
خوماليانه يو ئه ونه !!..

هر چه نده منيش بو خوم له وه وايه دا ئه زين، به لام كه وه رگيرانه كهى هه زارى
خواليخوشبو ئه خوينه وه ئيتريته وه له سهر دا ناميني، چونكه به راستى بابته كان
خوماليانه ن.

پينجه م: كاكه حه مه واى ديارى ته كات كه شيعره كانى مهوله وى له هى خانى
و حاجى قادري كۆيى و نالى و سالم نيشتمانى ترن .

له وه دا كه شيعره كانى مهوله وى زياتر بونى خاكيان لى دى .. راسته و قسهى تيا
نيه. به لام له لايه كى تر وه مهوله وى قهرزاري نيشتمانه كه ئه وشاعيرانه به هه لويست
قهرزه كه يان داوه ته وه.

نيشتمان له و پوژه دا هه ر ئه وهى له مهوله وى نه ئه ويست كه شيعره كانى بونى
خاكيان لى بيت ، ئه وه شى لى نه ويست كه له تيك شكاني ئيماره تى بابان دا
سوزيكى بكر دا به ، وه كو ئه وشيو نه به كولهى نالى و سالم كرد وويانه. جا ئه گه ر
مهوله وى ئه وى به نيشتمانى خوى نه ئه زانى ئهى بوچى دواپلهى خوئندنى له
سليماني ته واو كرد و ئيجازهى مه لايه تى تيا وه رگرت ؟ . ئهى بوچى بو وه
هاوخوانى ئه حمه د پاشاى بابان و ؟ ئهى بوچى كۆمه ك كردنى عه بدوللا پاشا
قبول ته كات ؟ ئه و عه بدوللا پاشايهى كه شيخ رهزا واته نى (له شكري والى سنهى
شركرد) . ئهى بوچى په يوه ندى بوخى له گه ل (كاك ئه حمه دى شيخ) دا
دروست كرد ؟ ..

يا ئه مه ش به ولاوه ، خو نيشتمان نه وهى لى نه ويست كه بو ئه و چه ندين
گيرو گرفتهى ئيماره تى ئه رده لان دلۆين فرميسكى برشتايه ، ئه مه له كاتيكدا به كه

كۆپى مەحمۇى يار وەيسى ھاوپىى بە گوللەى وىل ئە كۆژى ، لە چەند شىعر دا
شىن و شەپۇرى بۇ ئە گىترى .

ئە مانە نىشانەى ئە وەن كە ئاسۆى بىر كىردنە وەى ھاوچەرخىانەى مە وەلەوى
زۆربەر تەنگ بوو ، بەلام ھى خانى ونالى و سالم و حاجى فراوان بوو و كۆستى
گە وەرى نىشتمانىان ھەست پىنكردو وە بە دل و گيان لە گە لىدا ژياون .

و ئە گەر بىن پەيوەندىى بوونى لە گەل نالى و سالم دا لە سەر ئە وە بوو كە بە
شىوہى عەروۇ شىعەريان و تەو . ھەروە كە كاكە ھەمە لەم بارە وە ئامازەى كى
كردو وە - ئەى خۆسەر جەم شىعەرە كانى شىخى بھاء الدىن بە ھەمان شىوہ و بە
فارسىيىش و تراون ، ئەى بۇ لە گەل ئەم دا دلئى گەرد نە يگرتەو ؟ يا لە گەل شىخى (
ضياء الدىن) دا كە چەند دانەى كە شىعەرى كوردى ھەيو ئىتر ھەموو دىوانە كەى
عەرەبى و فارسىيە و بە ھەمان وە زنن كە مە وەلەوى دلئى پىيان ناكىرتە وە . خۆ
ئەم شىخە و سالمى سە جووتە دەست پىشكەرى ئە وەن كە لە سنورى جوگرافىاى
ئەردە لان دا بەرنامە كەى مە وەلەويان شىواندو شىعەرى كوردىيان بە شىوہى
عەروۇ و ت . ئەى بۇ لە بەرامبەر شىخى (ضياء الدىن) دا دلئى گەرد نە يگرت ؟
بە لكە بە پىچە وانە وە تا دوا پۇژە كانى تەمەنى ھەردلەندى ئەم شىخە بوو . ئە گەر
مە وەلەوى ئە و بەرنامەى خۆى ئە وەندە بە لاوہ گرنگ بوو . ئە بوایە دلئى لە
شىخى (ضياء الدىن) ھەلكەندايە ، با ھەزار جار پىرزادە شى بووبى ، چونكە بە
پەپرەوى كىردن لە قوتابخانە كەى نالى بناغەى قوتابخانە كەى ئەم تىك ئەدات و
شۆرش بە سەر بەرنامە كەيدا ئە كات . ئەمە شىعەرىكى شىخى ناوپراوہ ، لە بەر ئە وە
چونكە تانىستە پۇشنایى نە دیوہ بە پىنوېستە زانى لىرە دا بلاوى بكەمە وە .

شەرى ئە نوەر پە ھەرم بى ، پىشتىوانم بۇ چىى ؟
شىخى جاھىل ، پىرى غافل ، قەلتە بانم بۇ چىى ؟

مه حفهل ئارایی سه فای شاهیدی زیگیری خه فی
های و هوویی سه سه ری و زیگیری زه بانم بوچی یه ؟

(ریشه که ی هه و ساری ته مه ع) بی ، سوبحه دانه ی فاقه بی
هه ردوو ته سپایی ریان من ته ین و ئانم بوچی یه ؟

عیززه ت و زیلله ت په رستن سفله یی و بی عاری یه
من که بی قه یدو شه رف مام خان و مانم بوچی یه ؟

تی گه ییشتن دوورنیه ، فه زل و هونه ر مه ئدوونیه
سه رف و نه حوو مه نتق و شه رح و به یانم بوچی یه ؟

بانگی نو شانۆشی ته حبابان له گولشه ن دانه بی
چه هچه هه ی که بکان و نه غمه ی بولبولانم بوچی یه ؟

سه بزه پۆشانی چه مه ن ته مړو و سبه ی پروو زه رد ده بن
به رگی عاری و فاخری و روتبه و نیشانم بوچی یه ؟

خاکپایی عالیمان و عامیلانی مه دره سه م
واعیزی پر گو له قه ندو نان و خوانم بوچی یه ؟

لاله یی نو عمانی دنیا داغی باغی باغی یه
(فه وزیا) بی یاری سادق ، گولستانم بوچی یه ؟

تایا مهولهوی له بهرامهر شیعرنکی وادا که نه توانین ناوی بنیین کؤدیتایه ک به
 سهر ربیازه کهیدا چ ههلویستیکی هه بووه ؟ .. له وهلام دا نه بئین هیلچ دیار نیه و
 تاها توویشه شیخ به لایه وه خو شه ویست تر بووه ، تایا نه مه له گهل بؤ چوونه که ی
 کاکه حه مه دا جوت نه بئین ؟ .

شه شه م : کاکه حه مه له وتاره کهیدا سنوورنکی جوگرافیای کیشاوه له
 (چه می زه لم) هوه تا (قولله ی وه یس) که گوايه کۆماری مهولهوی به و خه یالی
 مهولهوی شوره ی به ده وردا چنیوه .

به لام نه م کاره زووتر بهرله مهولهوی کراوه . بئسارانیش له هه مان جوگرافیا دا
 قه تیس بووه ونه گهر واژه گه لی (سۆسه ن خال ، پڤحانه ، چنور ، بهرزه ، وه نه وشه ،
 کۆسالان ، که نه ده ر ، عه والان ، سه ره واله ، کاوان ، تافی دیوه زناو ، نسار ، په ز ،
 به فراو ، قه لوه زه ، بئساران ، چه مه ری ، یوسف = یوسف یاسکه ، ده ردین = مه ولانا
 ده ردین ، باباشیخ ، شنو و شه مال) له دیوانه که ی ده ربهاو یژین ، شتیکی وه های
 بئین نامینیتته وه .

وه لی دیوانه ش که هه ر بهر له مهولهوی ژیاوه به هه مان شتیه وه نه گه ر نه م
 واژانه ی لئ بسه نینه وه نه وا هه گبه که ی خالی نه بیتته وه (شه م ، خه سه وه ،
 په نه جوری ، عیلی مرادی ، جاف ، سارال ، گه رمیان ، ئیلاخ ، له یلاخ ، سیامال ،
 هه وار ، ته لمیت ، سه رکلاوان ، کۆچ و کۆجبار ، شه تاو ، کاوان ، بهرزه ، چنور ،
 سۆسه ن .. هتد) .

که واته نابین نه و کاره هه ر به هی مهولهوی بزانیین و نه بئین ئاگامان له شیعر ی
 شاعیرانی تری نیوسنووری جاف و نه رده لان بئین که زۆربه ی هه ره زۆریان له هه مان
 جوگرافیا دا نه خو لینه وه .

حه وته م : کاکه حه مه له وتاره کهیدا وای دیاری نه کات که (باس و خواسی

په یوه نډی کومه لایه تی و داب ونه ریتی خومالیانه (لای مهوله وی کوردانه ترن
 تالای خانی . من ینم خوش بووله م باره وه کاکه حه مه چهنه نمونه کی
 بهینایه ته وه که دیوانه کی مهوله وی پرپه تی . ههروه کو (۱۲) نمونه ی له سه ر (با)
 و (۲۴) ی له سه ر ناوی شوتنه کان هیناوه ته وه . بهمهش باخچه ی لیکولینه وه که ی
 رازاوه تر نه بوو ، نه مهش شتیک نیه که بکری به ژیر لیه وه ، به لکو ینویسته له گه ل
 باسی مهوله ویدا بایه خی تایه تی به م بابه ته بدری ، چونکه مهوله وی
 وه ستایانه دیواری نه م لایه نه ی هه لچنیوه . بۆ نمونه باچاوی به م به ی تانه دا بگپړین .

ناخ قووه ی زه مین دهروونم که م بی
 بووله کی سفته م سه ره رای خه م بی (له ۸۷ دیوان)

وه شانندی خوله میش به سه ره پښگادا نه ریتی کی ناوکورده و بۆ نه وهش
 نه یوه شینن چونکه ئیر نه ورپښگایه گیای تیا سه وز نابی و بۆ ها تو چو کردن ئاسانه .
 له دی دا دیومانه زورتر نه م کاره له سه ره پښی نیوان دی و کانی دا نه کری .
 یا :

بالا که رده وه مه یل نه و لای په ستی
 وردیکلانه دهروازه ی هه ستی (ل ۱۰۶ دیوان) .

دهرگای نزم و بچوک دانان له مالان دا نه ریتی هه ورامانه به تایه تی ، چونکه
 مه لبه نډی کی سارده دهرگای مالان بچوک دروست نه کری ، بۆ نه وه ی له کاتی
 کردنه وه دا هه واکه م بچینه ژووره وه ، په نگه ئیسته به هوی پښکه وتن و زور بوونی
 نامرزی گهرم کردنه وه له هه نډی گونددا به م شپوه نه مایی . به لام نه وساو ئیسته ش
 له هه نډی دیدا باو بووه و باوه .

يا :

هەرچی بۆینوون شیوهی تۆ پێشه‌ن
دل وه‌هه‌تیه‌ی هه‌سه‌رت داکیشه‌ن (ل ۲۳۵ دیوان).

هه‌تیه = نه‌و ته‌خته‌ داره‌ی که شالی لێوه‌ته‌پنچن بۆ نه‌وه‌ی ده‌ق بگه‌ریت،
نه‌مه‌ش تابه‌تی هه‌ورامانه‌و مه‌وله‌وی هونه‌رمه‌ندانه‌و نه‌و واژه‌یه‌ی به‌کار هه‌ناوه .

تای چینی چنوور پای تافی به‌فراو
هه‌روه‌تۆ مه‌که‌فت نه‌ده‌وره‌ی کلّاو (ل ۳۵۵ دیوان)

ئه‌م به‌یتشه‌ هه‌رنه‌ریتیکه‌ وه‌سنووری جافه‌تی و هه‌وراماندا زۆر باوه‌،
پیاوان و ته‌نانه‌ت ژنانیش چلنی چنوور یا په‌یخانه‌ یا پونگه‌ له‌ سه‌رلاجانگ ته‌که‌ن
به‌ نیوان سه‌ریان و کلّاو یا پوشینه‌که‌یاندا بۆ نه‌وه‌ی به‌ ده‌م په‌نگا به‌رینه‌وه‌ بۆنی
خۆشیان په‌ی بگات ، نه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌دیمه‌نیکی جوانی هه‌یه . یا به‌روانه
شیعری (شه‌فتم دوورباله‌یل زوکامشه‌ن) ل ۳۲۲ دیوان .

ئه‌مانه‌و هه‌روه‌ه‌ا نمونه‌ی ته‌ریش که‌ته‌گه‌ر دیوانه‌که‌ی بگه‌ریت زۆری تێدایه‌ و
بابه‌تیکه‌ی به‌ په‌زیشه‌ بۆ له‌ سه‌ر نووسینی .

هه‌شته‌م ، نوسراوه‌ : نیشتمان به‌ هه‌موو که‌ژو کوێستان و گه‌رمیان و پرووبارو
قه‌له‌زوگول و سروه‌و دره‌خت و مرۆڤیه‌وه‌ ، له‌ هه‌موو شیعریکی مه‌وله‌ویدا ، له
هه‌موو به‌یتیکه‌ی مه‌وله‌ویدا ، به‌لکو له‌هه‌موو به‌یتیکه‌ی مه‌وله‌ویدا ، بانگمان ته‌که‌ن و ،
هانمان ته‌ده‌ن ، خۆشمان بویت .

له‌ خۆینده‌نه‌وه‌ی مه‌وله‌ویدا ته‌توانین بڵێن : گه‌لنی (نه‌ک هه‌موو) شیعریکی
مه‌وله‌وی ، گه‌لنی به‌یتی مه‌وله‌وی ، گه‌لنی واژه‌ی (نه‌ک پیتی) مه‌وله‌وی بانگمان
ته‌که‌ن بۆ نه‌و مه‌به‌سته

چونکه مهوله‌وی گه‌لنی شیعر و به‌یت و واژه‌ی تری هه‌یه که نیشتمانیان تیا دیار
 نیه و بابە‌تیکێ گشتین و نه‌گه‌ر به‌زمانی تریش وه‌ر بگنێ‌پرین ئه‌وا هه‌ست به‌و
 مه‌به‌سته ناکرێ که جه‌نابی کاکه‌ حه‌مه‌ فه‌رموویه. بۆ نمونه‌ بر‌وانه‌ شیعرێ (١) پیتی
 (بن) نه‌گه‌ر له‌ به‌کوردی نوسراوه‌ که‌ی ده‌ری بینین له‌م (٢٧) به‌یته‌ دا یه‌ک واژه‌ی
 تیا نیه که‌ بۆنی خاکینکی دیاری کراو بدات. (نمونه‌ی شیعرێ تری له‌م باب‌ه‌ ته‌ هه‌یه).
 یا ئه‌م به‌یتانه‌ بخوینینه‌وه‌ بۆمان ده‌ر نه‌که‌وێ که‌ مه‌وله‌وی له‌ جوگرافیا که‌ی
 ده‌ر چووه‌ وشتیکێ گشتیمان ئه‌دات به‌ ده‌سته‌ وه‌.

هه‌ر ماهی نه‌و بۆ حال‌م په‌شیوه‌ن
 چون هیلال شیوه‌ی ئه‌برۆی تۆش پیوه‌ن (ل ٢٣٥ دیوان)
 ...

سوله‌یمان جاھی، جام جه‌م نیگاھی
سکه‌نده‌ر شاھی، دارا ده‌رگاھی (ل ٥٠٧ دیوان)
 ...

ئۆسای بلوور به‌ند په‌نجه‌ره‌ی کاوان
 ئاینه‌ سازیش وست ئه‌و شه‌تاوان (ل ٥٣٨ دیوان)
 ئه‌م دیمه‌ نه‌شل هه‌موو سه‌رزه‌مینکی وه‌ کولای خۆماندا هه‌یه (نمونه‌ی تر زۆره‌).
 یا ئه‌م واژانه‌ چهند دوورن له‌ نیشتمانی مه‌وله‌وی به‌وه‌ :

هه‌ر پۆ جه‌یحوونێ مه‌پێزۆ نه‌چه‌م (له‌ ٢٦٧ دیوان)

...
 ره‌فیکی سه‌رحه‌د ئه‌قلیمی ده‌ردان
ناخودای که‌شتی ی به‌حه‌ره‌ که‌ی هیجران (ل ٢٣٧ دیوان)

لهت له تی جهرگم عومان عهینهین پر که ردهن ، پریان بوخاری به حرهین

(نمونه ی تر زوره)

نۆهه م ، نوسراوه : مهولهوی ئه و قوتا بخانه شیعییه (عروز ئامیزه عهره بییه)
نالی ، به کۆدیتایه کی نامۆ ناوه خت زانیوه ، بۆسه ر شیوه زمانی گۆرانی ..
دیسانه وه له گه ل ریزم دا بۆکا که حه مه ، زۆرده مینک به رله نالی ، ههر له سنوری
گۆران و به زمانی گۆرانی (سهیدی یه که م) و (شیخ شه هابی لۆنی) به وه زنی عه روز
شیعریان وتوه . له باره ی سهیدی یه وه هیچ نالیم ، چونکه پریک له شیعه کسانێ
چاپ بووه . پروانه دیوانی سهیدی - ئاماده کردنی محهممه د ئه مین کار دۆخی .
ههر چه نده له گه ل سهیدی یه که م تیکه ل کراوه .

ده رباره ی شیخ شه هابیش (۱۱۱۲ - ۱۱۸۵) ئه وه ی که دییتم قه سیده یه کی
(۵۳) به یتی (به هاریه) ی هه یه که به م شیوه ده ست پێده کات .

نه و به هارا ، دلبه را ، وه ش بۆ به ئابی دلبه ریی
فه سلێ گۆل گه شتی چه مه نها ، سه یری سه حرای ئه خزه ریی

بای شه مال شه ق شه ق شکاوا ته ختی یه خ به ندی چه مه ن
چون امیرالمؤمنین که رد ، فه تحی ده ربی خه یبه ریی

تا ئه لێ :

لایه قه ن یاران بگێران مه جلیسی شاهی ی چه نه ش
ته کیه دان به رمه سنه دی گۆل چون مه له ک ، حوورو په ری

بۆ (شەھاب) ت بۆ سەراپايش فیدات ئەى گول بەدەن
فەسلئى سەیرى تۆۋەھارەن ، تۆجە گولھاخاس تەرى ..

شەیرىكى تىرى (۹) بەیتى ھەيەكە بەم شىۋە دەست پىدەكات :

جە تۆۋەفۋەن ، جە من تاوان ، جە تۆقىشتەر بەكى نازم
فیدات بام شوخى شیرین وەش ، ئەنىسى مەحرەمى رازم
تالەكۇتایى دا ئەلى :

(شەھاب) ت پىر خەم و خەستەن ، زەعیف و زار و ناچەستەن
سیاحەى تارى تۆگەستەن ، ئەرى ھەى شای شەكەر رازم
شەیرىكى تىرى (۷) بەیتى ھەيەكە سەرەتا و كۇتایى بەكەى بەم شىۋەيە :

جە مالىئەم دىەن یاران ، تەعالا سنعى رەببانى
مەلايكە یا پەریزادەن ، بەۋىنەى شكلى ئىنسانى
تالەلى :

دوو موشكىن قەۋسى ئەبرۆشەن ، رەۋایى دل بەرىش دۆشەن
(شەھاب) ش پەى سیاپۆشەن ، خودا وینۆش بەئاسانى

ۋەھەرۋەھا بەندە شەیرى شاعیرىكى ترم لەلايە بەناۋى (مەممەد) كە
بەداخوۋە ئەم شاعیرە تا ئىستە نەناسراۋە ولای كاك سەید باقرى ھاشمىش
لەكرماشان نمونەى شەیرى ھەيە ، شەیرەكانىشى دەھەجائى نىە ، لىرەدا بەھەلى
ئەزانم كە ئەم شەیرەى بىلاۋىكە مەۋە ، ھەم بۆ نمونەى باسەكە ۋەھەم بۆ ئەۋەش
كەدەر كەۋى تا بەلكو ئەمەخوايە لەشۋىنىكە ۋە بناسرى .

دەبۆلادی وەلام ئەی بەرگوزیدەم
قەدەم بنیەر وەسۆمای هەردوو دیدەم

دەبۆعەیشم ، نیشاتم ، شادمانیم
دەبۆپۆحم ، حەیاتم ، زیندەگانیم

دەبۆمایە میهتای دنیاو دینم
دەبۆشادی وەهشی پووی سەرزەمینم
دەبۆئارامی دلچەیی بێ قەرارم
دەبۆدەرمانی جەستەیی دەر دەدارم

دەبۆهامرازی بێداریی شەوانم
دەبۆنامت پەوای وێردی زەبانم

دەبۆمەحبوبی دلچەسپ و ظەریفم
فریشتەیی (جنة الماوی) ی شەریفم

دەبۆخەم خوار و دۆستم ، نازەنینم
دەبۆفیکرم ، پەفیکم ، هام نشینم

دەبۆشیرین زووانی وێڵ و لاتم
دەبۆخاوم ، خەیاڵم ، خەم خەلاتم

دەبۆشای شەککەرین پازم ، دەبۆبۆ
دەبۆجای نازی دلوازم ، دەبۆبۆ

دەبۇ ياگەي خەمانم تۆنى ئەي دوست
دەبۇ سۆماي چەمانم تۆنى ئەي دوست

شەفا پەي ئىشى زامم تۆنى ئەي دوست
كەلىمەي سوبح و شامم تۆنى ئەي دوست

بىنايى نورى دىدەم تۆنى ئەي دوست
عەزىزم ، بەرگوزىدەم تۆنى ئەي دوست

خودا زانو گىيانم تۆنى ئەي دوست
وەشىم ، شادىم ، ژيانم ، تۆنى ئەي دوست

ئەگەر لادى ئەوينوت ئەلۈدامەن
چمان پۈمەلخەزاي پۈي كەربەلامەن

چمان پەيكانى كارىيم ھانەدل دا
چمان جەرگم مەدەي لەت لەت وەچل دا

شەوان تىك تىك مەتكيۆ ھوون جە جەرگم
پۈوان گۈل گۈل مەبۇبە و ھوونە بەرگم

بە مەرگى تۆئەنەن دل بىقەرارەن
ژيان تالەن ، مەواچى ژارى مارەن

زوان لال بۇبە مەرگوتۆ قەسەم وەرد
بە مەرگو وىم گىيانم ھا جە دل مەرد

ده بۆ باره شه فا په ی ئیشی زامهت
وه گهر نه دیده نت که و ته ن قیامهت

ئه گهر مه رگه ن خه لات ، ئه ر زینده گانی
ژیانم ده ستو تۆن و ویت مه زانی

بینایی گول جه مین و هه ردوو دینم
به تۆن گرد ئیختیاری مه رگ و ژینم

چه نی زو خاوی ویم زامم خه ته رناک
تۆ وه شیبی دیده نت ها ، به ردم ئه و خاک

که واته نابین له نالیه وه ده ست پێ بکه یین و زووتر کراوه ، بۆ ئه م شاعیری سێ یه مه
ناتوانم بریار بده م ، به لام دلنایام مه وله وی شیعی به و شیوه ی (سه یدی) و (
شه هاب) دیتوه ، بۆیه ناکرێ به و شیوه تی ی بروانین کاکه حه مه فهرموویه .

- مه وله وی و ره خنه ی ئه ده بی -

ره خنه یا لیکۆلینه وه وه هه لسه نگاندن هه ر وه کو له میژووی ئه ده بیاتی جیهان دا
ته مه نیکی درێژی نیه و یه کینکه له تازه نه مامه کانی باخی ئه ده بیات . له ئه ده بی
کوردیشدا ئه وه نده ی که دیاری کرابن ته مه نی درێژی ئه گه رته وه بۆ ده ست
پیشکهریه که ی ئه دیی گه و ره (شیخ نووری شیخ سالح) و به دوا ی ئه م دا
ماموستایان (ره فیق حیلمی) و (گۆران) ها توونه ته مه یدانه وه هه ر یه که و له
رێگه ی خوێانه وه چه پکه گولیکیان خستۆته سه ر ئه م میژه .

به لام به و پسی به ی که شیعر تاقانه بلندگۆی ئه ده بی بووه و له سه ر ده مینکی

دوورودریژدا هه رخۆی تاکه سواری مهیدان بووه به شه کانی تری ئه ده ب چاویان
 هه لئه هیناوه ، واته هه رچی مه رام و مه به ست و بسیر و بوچوون بووه
 هه به شیعر ده بربر راوه ، پتویسته هه موو گه لانی جیهان بچنه وه سه رخوانی شیعر
 و بزائن له ته مه نی شیعی گه له که یاندا په یامی په خنه هه یه یان نه. ئه گه ر نیه ئه وه هه یچ
 و ئه گه ر هه یشه ئه وه ئه بی ئه و شیعرانه که باس له په خنه ئه که ن و بۆن و به رامه ی
 په خنه و په خنه کاریبی یان لی دیت بیکه ن به میژووی له دایک بوونی په خنه ی
 گه له که یان .

ئا به م پتوانه میژووی کاری په خنه یی له ناو زۆر گه له کانی جیهان دا وه کو
 ئیسته ی خۆی نامینی و میژوویه کی تر نه چه سپی . یانی ئیسته که گه له زیندوه کانی
 دنیا ئه ده بیاتی خۆیان نوسیوه ته وه و هه ر یه که و میژوویه کیان بۆ په خنه ی ئه ده بی ی
 خۆیان داناوه . وه له وه ئه چنی که له شیعی ئه و گه لانه ش دا شیعی په خنه یی
 هه بیت ، که واته ئه و میژووه ی که دایان ناوه ئه گوڤی . ئه گوڤی به میژووی ئه و شیعره
 په خنه ییانه .

ههروه کو له ئه ده بی کوردیدا کاره که به م شیوه ی لی ها تووه . واته ئه و میژووه ی
 که دیاریمان کرد ئه گوڤی بۆ زیاتر له سه د سال به ر له ئیسته و ئه گه ر پتیه وه بۆ ته مه نی
 شیعی مه وله وی تاوگۆزی .

یانی به پتوانه یه کی ئه ده بی مه وله وی ئه بیته یه که مین په خنه گرو هه لسه نگینه ر
 له دنیا ی ئه ده به که ماندا .

له م پرووه وه ئه گه ر له سه ر شیعی (نه و باوه ی خه یال - دیوان ۴۴۱)
 هه لوه سه ته یه ک بکه مین ته وه راسته وخۆ به و نه تجامه ته گه مین .

ئهم شیعره له ناوه پۆکدا بریتیه له هه لسه نگاند نیکی ئه ده بی له نیوان دوو شیعی
 دوو شاعیری تر دا (خانای قوبادی) و (مه حروم) .

خانا ئەلى :

بەرقى سەيفى ناز ئەبرۆ خەمىنان
عەكسى ماوى خال ، خورشيد جەمىنان

ئەربگىنۆ وەكۆى قولەى قەزالە
مەكەرۆش وەبوول سفتەى سەد سالا

واتە : تيشكى شمشىرى نازى ئەبرۆ كەوانىە كان و وىنەى خالى شىنى ئەوانەى كە
پوخسارىان لە خۆر ئەچى ، ئەگەر بگەوئە سەركىئوى قەزالە ، ئەو ئەيسوتىنى و وەكو
خۆلەمىشى سەدسال لە مەو بەرى لى ئەكەن .

مەحروم كە شاعىرىكى هاوچەرخى مەولەوى بوو لە بەرامبەر ئەم شىعەرەى
خانادا چوار بەيتى داناو و داوئەتە دەستى مەولەوى كە بەراوردىان بىكات و
هەلسەنگاندنىان لە سەربىكات .
ئەلى :

بەرقى بەرقەى ناز عىشوە فروشان
چەخماخەى لەنجەى تەلّا نەگۆشان

بزیسكەى نىگای دیدە شابازان
برىقەى غەمزەى شەكەرىن رازان

ئەربگىنۆ وەسەنگ جەى تەجەللەى نوور
مەكەرۆش وەگەرد چوون سورمەى كۆى توور

(مەعدوم) راس (خانا) سوزانى عەشق بى
كەى وىنەى (مەحرووم) هەر عەشقش مەشق بى ؟

واته : تیشکی چارشینوی نازی نازفرزشه کان و بروسکه ی له نجه ولاری ئالتون له
 گوینکان و بزبسکه ی نیگای ئهوانه ی چاویان له چاوی شاباز ئه چن و پرشنگی
 خه مزه ی ئهوانه ی قسه یان شیرینه . ئه گهر بکه ویتته سه ره ئه و بهرده ی که نووری تیا
 هه لکرا وه کو سورمه ی کینوی توور ئه یکاته گهرد و توژ . مه عدوم راسته که خانا
 سووتاوی عه شق بووه ، به لام که ی وه کو مه حروم هه میشه مه شقی عه شق بووه ؟
 له دوا به یتتی ئه م شیرهدا به ئاشکرا دهنگی مه حرووم دیاره که داوا له مه وله وی
 ئه کات شیره که ی له گه ل شیره که ی خانادا هه لبسه نگینن . مه وله ویش به م
 شیوه قسه یان له سه ره ئه کات .

نه و باوه ی خه یال (مه حرووم) ی دانا
 ره دیفی له تیف زه ریفی (خانا)

یاوا وه دیده ی که م بینام ساوا
 جه نه و بینایی په ی دیده م یاوا

په پره ویی (خانا) ت یاد ئاوه رده بی
 ئه و ئه سل و ویت فهرع هه ساو که رده بی

لاکین زاده ی تهبع بو عه نه رینت
 دهس رپسه که ی فیکر بیکر شیرینت

په سه ندیده ی قام عه قل دانابی
 خاسته ره جه خه یال خاسه ی (خانا) بی

زیاده پهی فەرع وه سەر ته سله دا خاسه ی واته ی تۆن جه ی سەرفه سله دا.

واته : ئەو شیعرانە ی که به رهه می نوێی خە یالی مه حروومی زانان که هاوچه شنیکی ناسک و جوانی خانای قوبادی یه ، پێم گهشتن و سویمن به چاوه کزه کانم دا . چاوه کزه کانم سەر له نوێ پۆشنایی یان تی که و ته وه . وات هینا بووه خە یالی خۆ ته وه که شوین خانای قوبادی ی که و تووی ، ئەوت داناوه به ته نه ی درهخت و خۆت کردووه به لقی ، به لام ئەو شیعرانە ی که له زهوقی بۆن خوشی تۆ که و تبوونه وه به دهستی بیری به خە یالی که سدانە هاتووی تۆ پێسرابوون ، لای عهقلی ئینسانی زانا په سەند و دلگیر بوون و له خە یاله تایبه ته که ی خانا جوان ترو ده لال تر بوون . سەرکه و تنی لقی درهخت به سەر ته نه دا له م چهرخه دا به ته نیا بۆ تۆ هه لکه و ته وه بۆ که سی تر نه لواوه .

ئەمه وی له دوا ی لیکدانە وه ی ئەم شیعرانە بلێم : مه وله وی هۆشیارانە هه لسه نگاندنیک ی ئەده بی له سەر هه ردوو شیعره که کردووه . که واته شیعره که ی مه وله وی بابەتیک ی ره خه بی یه .

له م روه وه ئەتوانین بلێن که ئەگەر له سەر ده می ژیا نی مه وله ویدا ئەده بی کوردی وه کو ئیسته بازاری گه رم بوایه ، ئەوا مه وله وی ئەو شیعره ی نه ئەنووسی و له باتی ئەوه سەرنج و تێبینیه کانی خۆ ی له سەر هه ردوو شیعره که به شیوه ی وتاریکی ره خه بی ئەنووسی . به لام چونکه له وسەر ده مه دا ئەده ب بریتی بووه له شیعر و هه چی تر مه وله ویش ناچار بووه سەرنجه کانی بدات له قالبی شیعر .

دیاره ئەگەر له سەر ده می خه یامیشدا ئەده بی فارسی هه ر شیعر نه بوایه و وتار نو سینیش باوی هه بوایه ، ئەوا خه یامیش بیروپراکانی به په خشان ئەنووسی ، وه کو هه ر کتییکی تری فەلسه فی که ئەیین . به لام خه یام ناچار بووه له گه ل ئەو هه موو

فیکر کردنه وه دا زه حمه تی شیعر نویسنیش بداته به رخوی ، چونکه شیعر تاقانه
بلندگوی راگه یانندن بووه .

وه ههروه ها نه گهر هه شیعر نه بوایه نه وایتم وایه نیظامی یش خه مسه که ی به
پینج پڑمان نه نویسی .

شیعره که ی مهوله وی نه گهر بکریت به په خشان نه واکورته وتاریک ده ره چیت .
که واته شیعره که چهند له سه شیعرماله نه وهندهش ره خنه ی تیدایه و نه چیته
خانه ی ره خنه وه .

به م پی به هقی خو مانه که له سه یر کردنه وه و چاوگیرانه وه به نه ده به که ماندا
له سه ره نه م شیعره راوه ستین و بلین مهوله وی به که مین هه نگاوی ره خنه ی له
نه ده بی کوردیدا ناوه .

وه نه بی نه وهش له بیرنه که مین که هاوزه مان له گهل مهوله وی دا (نالی) یش
سه ره تایه کی له ره خنه خستوینه ته به رده ست . له شیعریکی حاجی قادری
کویی دا وا ده ره که وی که حاجی چهند شیعریکی داوه ته لای نالی تا سه رنج و
تیینی خوی له سهریان دیاری بکات . نالیش شن و که ویکی شیعره کانی
کردووه و وای داوه ته قهلم که کالایه کن وکریاریان نیه .

(ئیتیفاقه ن ئیتیفاقم بوو له گهل نالی وه کو
تاجرو گه وه ره له گهل گه وه ره فروش و موشته ری

چهند غه زهل بوون تازه بافتی کارگاهی موشته ری
تاجرو گه وه ره مه تاع و شامی غوربه ت تاجری

یه ک یه کی هی نایه ده ر گه ردی که سادیی لی ته کاند
دایه من فهرمووی دریغا که س نیه سه ودا گه ری

دهست به دهستی خستم و هم دایه بهربا مه جمه عم
(ئاصه ف) ی من بای له باتی تۆ که حاجی قادری ،

به لام چونکه نالی خۆی نه ینوسیوه ئه وه نایته به لگه که قسه ی له سه ر بکه ین .
به س دنیام نه گهر له وسه ر ده مه دا نه ده ب وه ک ئیسته بوایه ئه و نالی یش وتاریکی
په خنه یی له سه ر نه و چه پکه شیعره نه نووسی .
که واته هه ر نه توانین شیعره که ی مه وله وی بکه ینه دامه زرینه ر و قسه ی له سه ر
بکه ین .

ئەو ھەولانەى كە بۆخزمەتى بەرھەمەكانى مەولەوى دراوہ .

مەولەوى شیعەرەكانى ئەوئەندە بەرز و ھونەرین و ئەوئەندە پۈر زەوقن ، لە سەردەمى ژيانى خۇيدا وتا ئەودەمەش كە چاپ ھاتۆتە كايە ، شاعيران و شیعەر دۇستان لە پرووى بەياز و نوسخەكانى خۇياندا بەشانازى يەوہ نوسىويانەتەوہ . كە ئەوانە ئەمۈز لە بەر دەستماندا سەرچاوە يەكى باشن بۆ ساخ كوردنەوہى شیعەرەكانى و تەواودا پرشتنى بەرھەمەكانى ، ھەركە كوردیش دەستى بە چاپخانە گەشتوہ ، مەولەوى لە پرىزى پىشەوہى ئەو شاعيرانە يە كە بەرھەمى چاپ كراوہ . ئىستەش ئەو ھەول و تەقەللا ديارانە دەست نیشان ئەكەين كە لەم مەيدانەدا دراوہ .

۱ - چاپكردنى (عقيدە مەرضيە) و (فوائح) ەكەى لە يەك كتييدا بە تيكۆشانى (فرج اللەزەكى) و (محيى الدين صبرى نعيمى كانيمشكانى) لە سالى ۱۳۵۲ هـ ، ۱۹۳۴ ز .دا . لەولاننى ميسر و كەسى دووہم بۆتە بلاوكەرەوہى .

۲ - پۇخى مەولەوى لە دوو بەرگ دا . كە ھەرگىزانى شیعەرەكانى مەولوى يە لە ھەورامى يەوہ بۆ شىوہى سلیمانى . بەرگى يەكەم ۱۹۳۵ . بەرگى دووہم ۱۹۴۰ . لەلايەن پىرەمىردەوہ .

۳ - مەولەوى و شیعەرى مونا سەبەت : وتارىكى بەنرخ و پىربايەخى مامۇستا گۆرانە كە لە ژمارەكانى (۸ - ۹ - ۱۰) ى گۆفارى (ھەولير) دا بلاوى كردوتەوہ . سالى ۱۹۵۰ ز .

۴ - ميژووى ئەدەبى كوردى ، شاكارى خوالىخۆشبو علاءالدين سەجادی كە لە چەند پەرە يەكدا باسكى شايانى لە سەر مەولەوى كردوہ . سالى ۱۹۵۲ ز .

۵ - ديوانى مەولەوى : ئامادەكردنى بەرپىز مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەريس لە سالى ۱۹۶۱ دا كە ئەمەگەرەترين دەروازە بوو لە پرووى گيانى مەولەويدا كرايەوہ .

۶ - ئەدەبى كوردى وليكۆلینەوہى ئەدەبى كوردى خوالىخۆشبو علاءالدين

سەجادی . سالى ۱۹۶۸ ز . لەم بەرھەمەشدا لىنكۆلىنەوئەيەكى باش لە سەر مەولەوى
كراوئە .

۷ - الفضيلة : بەرھەمىكى مەولەوى بە زمانى عەرەبى . بەرپىز مامۇستا مەلا
عەبدولكەرىم بە زمانى عەرەبى لىنكۆلىنەوئەيەكى شايانى لە سەر تەم شاكارە كردووە و
سالى ۱۹۷۷ چاپ بوە .

۸ - عەقىدە مەرزىيە : بەرھەمىكى تىرى مەولەوى بە شىئوئەي ئاخافتنى جاف لە
لايەن مامۇستا مەلا عەبدولكەرىم و خوالىخۆشبو مەلا فاتىحى كۆرپەوئە شى
كراوئە تەوئە .

۹ - مەولەوى و سروشت : نوسىنى بەرپىز عەلى شىخ عومەر قەرەداخى .

۱۰ - لىرىكاي شاعىرى گەورەي كورد مەولەوى : تىزى دىكتوراي كاك ئەنوەر قادىر
مەخمەدە و سالى ۱۹۹۱ لە ستۆكھۆلم چاپ بوو .

۱۱ - دىوانى مەولەوى ، بەرگى يەكەم : وەرگىترانى شىعرەكانى مەولەوى بۆ سۆزانى
لە لايەن بەرپىز مامۇستا مەخمەد ئەمىن ئەردەلانى يەوئە . ۱۹۹۱ ز

۱۲ - مېھرەجانى مەولەوى : كۆمەلىك وتارى مېھرەجانەكە يەوئە بە شىئوئەي كىتئىبى
چاپ بوە .

۱۳ - رىسالەي عىشق : لىنكۆلىنەوئەيەكە لە لايەن خوالىخۆشبوو دىكتور سىدىق موختى
زادەوئە كراوئە لە سەر ئىوئەي دىوانى مەولەوى .

۱۴ - مولوى فى وثائق قديمه : وتارىكە بە زمانى عەرەبى لە لايەن كاك پەرئوف
عوسمانەوئەكە گۆشەيەكى پرشتگدارى ژيانى مەولەوى ئەخاتەروو . كاروان ژمان ۱۳
- ۱۹۸۳ .

۱۵ - يادى مەردان : دانراوى بەرپىز مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس .
بەرگى دووئەم . لەم كىتئەدا يادىكى باش لە مەولەوى كراوئە تەوئە چەپكىن نامەيشى

چاپ کراوه که به فارسی بؤ دؤست و هاوړنکائی نویووه.

۱۶ - دوو وتاری خوالیخوښبو مامؤستا سید تاهیری هاشمی که له دوو ژماره ی گؤتاری (سره) دا بلاو کراونه ته وه. به داخه وه ژماره کانم نه زانی به لام شه زانم دوو وتاری به که لکن .

۱۷ - کؤنگره ی مهوله وی : له سالی ۱۳۷۱ ، ۱۹۹۲ دا کؤنگره یه ک له سین پؤژدا له سه ر ژیان و شیعری مهوله وی به ستر او پاشانیش له سالی ۱۹۹۵ دا به شیوه ی کتیب چاپ بوو .

- ئەو سەرچاوانەى كە سووديان لى وەرگىراوه -

۱ - نوسخەى (شەهاب) واتە سەيىد شەهابى سەنەندەجى : ئەم نوسخەنایابە بە خەتتىكى جوان نوسراوئەتوہ ، نوسەرەكەى زۆر بەزەوق بووہ و جگە لە مەولەوى ھەندى شىعرى لە شاعىرانى تىرىشى نوسىوئەتوہ وەكو (بىسارانى ، كۆماسى ، كوردى ، نالى و چەند شاعىرىكى فارس). كەلەبەشەكەى مەولەويدا زۆر وەستايانە دەستى پىكردووہ و پىشەكى پىرستىكى شىعرەكانى كردووہ و ژمارەيەكى زۆرلە شىعرەكانى نوسىوئەتوہ .

شايانى باسە لەگۆشەيەكى ناوہراستى نوسخەكەشدا مېژووئەكى لى داوہ (۱۲۷۹) ئەمەش ئەوئەمانبۇ ديارى ئەكات كەكاتى ئەم نوسخە نوسراوئەتوہ مەولەوى لەژياندا بووہ (۲۱) سالى دواى ئەوہ كۆچى دوايى كردوہ .

۲ - نوسخەى (سىروس) : ئەم نوسخەيەگەلى شىعرى مەولەوى تىبابە لەگەل شىعرى چەند شاعىرىكى تردا . كاك سىروس مەعروفى داىە لام و سوودملى وەرگرت ، نوسەرى ئەم نوسخە ناوى ديار نىہ ، بەلام كە تەواوى كردووہ لەسەرى نوسىوئە (غزليات) كردى . حضرت سىد رحىم مولوى عليهالرحمە تا اينجا بدست آمد تحرير گرديد حسبالفرمايش حضرت صاحب كار آغاى اعزازالملک ادام الله اقباله وطول عمره بىجاہ محمد والەفى ۴ محرم ۱۳۴۰).

واتە : غەزەلياتى كوردى ھىژا سەيىد پەھىمى مەولەوى پەحمەتى خواى لى بن تا ئىستە كە بەدەست ھاتوہ نوسرايەوہ بە پىنى فەرمانى ھىژاى خواوئەكار ئاغاى ئىمراز ولمولك خوا دريژە بدا بە بەختى و تەمەن دريژى بكات بىو خاترى مسحەمەد وبنەمالەكەى ...)

۳ - نوسخەى (شەوكت يارىان) ئەم نوسخەش بە خەتتىك كەباش ئەخوينرئەتوہ نوسراوئەتوہ . لەگەل ژمارەيەكى زۆر لە شىعرەكانى مەولەويدا ھەندى شىعرى

(کوماسی، فانی، شیخ‌رضا، طاهیربگ، جاف، فخرالعلما، وه‌فای، میرزا
عبدالقادری پاوه‌یی له‌گه‌ل‌چهند شیعرێکی فارسیدا) نویسه‌ته‌وه.

ئهم‌نوسخه‌میتزوی ۱۳۳۷ ی پتوه‌یه‌وبه‌ده‌ستی حاجی میرزا‌ته‌حمه‌دی شه‌وکه‌ت
یاریان‌نوسراوه‌ته‌وه. که‌ئهم‌زاته‌له‌سالی ۱۲۸۴ له‌دایک‌بوه‌و له‌۲۹ ی‌مرداد ۱۳۶۶ دا
له‌شاری‌سنه‌کۆچی‌دوایی‌کردووه.

شایانی‌باسه‌خوالی‌خوشبو‌میرزا‌ته‌حمه‌د‌خویشی‌هه‌ندی شیعر‌ویاد‌داشته‌کانی
پۆژانی‌ژیانی‌به‌یادگار‌بۆ‌به‌جی‌هێشتوین.

۴- نوسخه‌ی (میراث) ئهم‌نوسخه‌یه‌له‌ئارشیفی‌ئیداره‌ی‌میراث‌فه‌ره‌نگدا‌بوو،
برای‌به‌ریز‌کاک‌سیروسی‌مه‌عروفی‌بۆ‌ماوه‌یه‌ک‌دایه‌لام‌و‌سوودم‌لن‌وه‌رگرت.
نوسخه‌که‌به‌داخه‌وه‌له‌مه‌سه‌رو‌له‌و‌سه‌ریه‌وه‌لنی‌لاچوو‌بوو، نه‌میتزوی‌پتوه‌دیار
بوو‌نه‌ناوی‌نوسه‌ره‌که‌ی. به‌لام‌نوسخه‌یه‌کی‌چاک‌بوو‌به‌شی‌زۆری‌تایبه‌ت‌درا‌بوو‌به
مه‌وله‌وی.

۵- نوسخه‌ی (مه‌حزون) واته‌میرزا‌سدیقی‌مه‌حزون. ئهم‌نوسخه‌یه‌گه‌لن
شیعری‌فارسی‌له‌ (حافظ، سعدی، خیام.. هتد) تێدا‌یه‌له‌گه‌ل‌ژماره‌یه‌کی‌زۆر‌شیعری
کوردی (کوردی، نالی، وه‌فای، کوماسی، شه‌هاب) و‌زۆربه‌ی‌شیعره‌کانی‌مه‌وله‌وی.
نوسخه‌که‌له‌پۆژی‌دووشه‌مه‌ ۲۷ ی‌ذی‌الحجه‌ی‌سالی ۱۳۲۷ ده‌ست‌کراوه
به‌نوسینه‌وه‌ی‌و‌جه‌نابی‌میرزا‌سدیق‌ئه‌لنی: یادگاری‌باوکمه. «به‌ره‌حمه‌ت‌بن».
نوسخه‌یه‌کی‌چاکه‌وپاک‌هه‌لگیراوه‌وله‌نوسخه‌کانی‌تری‌لای‌ئیمه‌زیاتر‌شیعری‌بلاو
نه‌کراوه‌ی‌مه‌وله‌وی‌تیا‌بوو.

۶- نوسخه‌ی (باینچو) واته‌سه‌ییده‌کانی‌باینچو‌که‌به‌داخه‌وه‌ناوی‌نوسه‌ره‌که‌ی
دیار‌نیه. من‌ئهم‌نوسخه‌یه‌م‌له‌پینگه‌ی‌برای‌شاعیرم‌کاک‌ره‌حیمی‌لوقمانیه‌وه‌ده‌ست
که‌وت (به‌شینه‌وی‌فتوکوبی). به‌پراستی‌نوسخه‌یه‌کی‌گه‌لن‌ده‌وله‌مه‌نده‌و‌له‌ (۲۲۵)

لايېرېدا به خدتيكي جوان نوسراووتهوه . بيجگه له بهشي هره زوري كه ترخان كراوه
بو مولهوي ، له بهشيني تريدا شيعري (بيساراني ، وهلي ديوانه ، سادق ، كوهزاد
بهگي خوړخوړه . ميرزا شفيق ، ناري ، سيف الشافعي ، حاجي محممهدي تيله كوي
تيديايه .

لهوه ئهچي يادگاري (امين السادات) يي .

۷- نوسخه ي (ميم) ئه م نوسخه يه نه ميژوي دياره و نه ناوي نوسه ر ، من له ريگي
بهريز ميرزا محممهدي سايري يهود ودرم گرت . بهشيني زور شيعري مولهوي تيديا
نوسراووتهوه خه ته كشي جوانه . بهلام بهداخهوه سه رة تاو كوتايي نه ماود .

۸- نوسخه ي (خه سردو پروانسه ري) ئه م نوسخه يه ش به داخهوه ناوي نوسه رو
ميژوي ديار نيه ، بهلام نوسخه يه كي عهتيكه يه و زوري بهي هره زوري شيعره كاني
مولهوي به خوړه گرتود . به خه تيكي جوان نوسراووتهوه و باش هه لگيراوه .

۹- نوسخه ي كاك شينج محممهدي نه قشبه ندي : كه نوسخه يه كي به داخهوه
په رپوت بوو ، ته نيا چوارينه يه كي مولهوي تيديا بوو كه ئه ويش بلاو نه كرابويه وه ،
هروه كو له شويي خويدا ئاماژه ي يي ئه كه ين .

۱۰- نوسخه ي (دولاوي) واته مه لا مسته فاي دولاوي . ئه م نوسخه يه ش به
خه تيكي باش نوسراووتهوه ، له گه ل بهشيني زور له شيعره كاني مولهويده . هه ندي
شيعري خويسي له گه ل چهند پارچه يه كي (مه لاعه بدولخالقي كوله ساري - حه زين) دا
بلاو كړدو ته وه . به پني ميژويه ك كه به سه ري هويه تي (۶۵) سال بهر له ئسته ده س
كراوه به نوسينه وه ي و هه مويسي به خه تي (مه حزون) ده .

۱۱- نوسخه ي (زياته ديني) « ض » . واته نوسخه ي به ماله ي هه ردو و هونه رمه ند
كاك هادي و كاك مه هدي (زياته ديني) ي . ئه م نوسخه ده و له مهنده من ته نيا بو به راورد
و پشكيني سوودم لي وهر گرتود ، چونكه بهر له من كه و تبه ده ست بهريز كاك
محممهدي حه مبه باقي و ئه زانم ئه وان سود له شيعره بلاونه كراوه كاني وهر ئه گرن .

شایانی باسه که جارنکی ترکتیخانه‌ی ئەم بنه‌ماله‌یه‌م دیه‌وه شیعی (شەوق شادی نۆ) م لده‌ست کهوت که به جیا نوسرا بویه‌وه وله‌نوسخه‌که‌ش دانیه.

۱۲- نوسخه‌ی جه‌نابی عبدالغفاری وارستگان (وا) ئەم نوسخه‌یه‌ش میژووی پینوه‌دیار نیه‌وناوی نوسه‌ریشی له‌سه‌ر نه‌نوسراوه ، ئاغای وارستگان کانی خۆی له‌هه‌ورامان ده‌ستی که‌وتوه‌و چه‌ندین سآله‌ لای خۆی پاراستویه. کۆمه‌لێ شیعی مه‌وله‌وی تیا به‌ له‌گه‌ل تاک وته‌راشیعی (سه‌رعی ، هیجرانی ، بزورگ ، خه‌سته ، فانی ، مه‌جذوب ، مه‌حروم ، عبدالله ، عولام ، شه‌هاب ، حه‌یده‌ر ، غه‌مناکی) .

۱۳- نوسخه‌ی مه‌لا حه‌یده‌ری ئاویه‌نگی . ئەم نوسخه‌ش نوسه‌رو میژووی دیار نیه ، خه‌ته‌که‌شی زۆر جوان نیه ، هه‌ندێ شیعی مه‌وله‌وی تیدا بلاوکه‌راوه‌ته‌وه له‌گه‌ل چه‌ند شیعیکی (بێسارانی ، کۆماسی ، شه‌هاب) . به‌نگی کۆنی پینوه‌دیاره‌و پۆژگاره‌ده‌ستی خۆی لێ وه‌شاندوه. ئەم نوسخه‌یه‌م له‌په‌نگی کاک مه‌لا نه‌حه‌مه‌دی نه‌زیره‌وه ده‌ست کهوت سوپاسی ئەکه‌م .

۱۴- نوسخه‌ی مه‌لا علی : ئەم نوسخه‌ که‌راوه به‌دوو به‌شه‌وه ، به‌شی یه‌که‌می شیعی کوردی به‌که‌زۆری شیعه‌کانی مه‌وله‌وی تیدا نوسراوه‌ته‌وه له‌گه‌ل چه‌ند شیعیکی بێسارانیدا .

به‌شی دووه‌می شیعی جۆراو جۆری شاعیره‌ فارسه‌کانه وه‌کو (جامی ، ظهیر ، ابوعلی سینا ، خاقانی ، نظامی .. هتد) له‌گه‌ل چه‌ند شیعیکی فارسی مه‌ولانا خالید و مه‌ستوره‌و کوردی .

ئەم نوسخه‌یه به‌خه‌تیکی جوان نوسراوه‌ته‌وه و میژووی (۱۳۲۵ و ۱۳۲۸ و ۱۳۳۲ ، ۱۳۳۵) پینوه‌یه له‌هه‌ندێ له‌لاپه‌ره‌کانیدا چوار جۆر مۆری لێ داوه ، (علی ابن عبدالرحمن) ، (امین الشریعة) ، (یا علی ادركنی) ، (یا علی) .

بێجگه له‌دوو به‌ش کردنی نوسخه‌که ، له‌هه‌ندێ لاپه‌ره‌ی تریدا شیعی دوو

شاعیری تری کوردی بَلا و کردۆته وه وه کو (میرزا شەفیعی کولیلی و محەممەد ناوێک).
 (کاتب این کتاب ملا علی خلف مرحوم ملا عبدالرحمن پسر ملا محمد
 ابن ملارشید ابن ملانصیر ابن ملا غفور ابن مولانا حسین ابن مولانا یوسف علیہ الرحمۃ،
 و مقبره مرحوم مولانا یوسف در مزرعه دویشان در قریه مامق علیا زیارتگاه اهالی آن
 حوالی میباشد و مرحوم مولانا یوسف عالمی بی نظیر و ولی کامل صاحب خوارق و
 شخصی فاضل بوده و از او پشت بر پشت ایشان بحضرت ابوبکر صدیق
 رضی الله تعالی عنه میرسد والله اعلم بحقایق الامور).

واته: نوسه ری ئەم کتێبه مه لا عه لی کوپری مه لا عه بدولپه حمانی کوپری
 مه لا محەممەدی کوپری مه لا په شیدی کوپری مه لا نه سیری کوپری مه لا غه فوری کوپری
 مه ولانا حه سینێ کوپری مه ولانا یوسفه په حمه تی خوای لێ بێ گۆپری خوالیخۆشبو
 مه ولانا یوسف له کێلگه ی (دویشانه = دووشان) له گوندی ماموگی سه روو که
 زیاره تگای خه لکی ئەو ناوه یه. وه خوالیخۆشبو مه ولانا یوسف زانا به کی بێ وینه و
 وه لی به کی ته وای خاوه ن خه واریق و که سێکی هێژا بووه، له وه وه پشت به پشت
 ئەچینه وه سه ره زه تی ئەبو به کری سدیق (ر-خ)، پراستی ی کاره کان خاوه یزانی.
 شایانی باسه ئەم مه ولانا یوسفه شاعیریش بووه و نووسه ر شیعرێکی لێ
 بَلا و کردۆته وه که شیعرێکی فارسی (۴۳) به یتی یه.

۱۵ - کتێبی میهره جانی مه وله وی.

۱۶ - گۆهاری کۆری زانیاری کورد به رگی (۶).

۱۷ - که شکۆلی که له پوری ئەده بی کوردی - ئاماده کردنی موحه ممه د عه لی
 قه ره داغی.

- پشکین -

دیوانی مهولهوی بویه که مجار له لایه ن به ریز و خوشه ویست ماموستا مه لا
عه بدولکه ریمی موده ریسوه چاپ و بلاو کرایه وه و چاوی خوینه رانی پی
رؤشن بوویه وه . نه مه ههنگاو یکی گه وره بوو بؤ ژیا نه وه ی گیانی مهولهوی .
چونکه جگه له وه ی که شیعه کانی خستوته بوو ، شهرحیشی لی کردوه . که
نه گه روانه بوايه هینده نه نه ناسرا ، چونکه شیعه کان هه ورامین و خه لکی ناوچه
جؤرا و جؤره کانی کورده واری به ئاسانی تی نه نه گه شتن .

من بؤ خۆم وه ک عاشقیکی شیعی مهولهوی دهست خوشانه به جه نابی
ماموستای هیژا نه نیم و له گه ل نه وه ش دا داوای لیبوردنی لی نه که م که دیوانه که
هه ندی هه له و که م و کوپی و ناته واوی تیدایه ، منیش به پی ی نه و نوسخانه ی که له
شاری سه و ده و روبه ریدا دهستم که وتوون هه ولی پیاچونه وه ی دیوانه که م داوه ،
هیوادرم نه مه ش ههنگاو یکی تر پی بؤ باشتر ئاشنا بوون به گیانی به رزه فری
مهولهوی . وا به پی ی ته رتیبی دیوانه که دهست به کاره که م نه که م .

۱ - شیعی (۱) پیتی (نه لف).

له دوا ی به یتی (شیعی و نیم ته نخوای ...) به پی ی نوسخه ی (باینچو) نه م به یته
هه یه :

سانه یچی ده خیل بی دیر و درهنگ

موترب فیدات بام دهس بدهر نه و چهنگ

وه له دوا ی به یتی (ساده رویش که فی ..) نه م سنی به یته هه یه :

که ف بدهر نه و دهف ، په نجهت نه رووی نه ی

به وینه ی باربود جه به زم ئارای که ی

نکیسا ئاسا دەس دەر وەسەمتوور
دەف و نە ی و چەنگ باوەر وەحوزور
چلچەنگ و سەرچەنگ لێدەر دەر قەرار
وەهەزار دەستان بنوازم ئەمجار

وێ لەدوای بەیتی (ساقی سادەخیل ...) ئەم چەند بەیتە هەیە :

وێت بە حەقیقەت مەست بکەر جەمە ی
سازان بسازە پە ی واوە یلا و وە ی
کەف بدەر وە دەف ، چنگ بدەر وە نە ی
هیچ مەواچە کە ی تو خوودا سادە ی
بە و ئاوازی بەرز خاس بکەر رازان
بە عەشقی ئازیز نازک ئەندازان

جۆش دەر وە نالەم ، کۆل دەر وە دەردم
هۆش دەر وە خەمان ، گۆش دەر وە فەردم

ئازیز بێ خەبەر ، مەینەت با خەبەر
چەنی رۆ مەبۆ اللە اکبر

وێ لەباری واژەو بە پێی نوسخەکە ی (شەهاب) لە بەیتی :

بەلکە خەمانم تۆ دەری وە باد
هە ی های جوانم ، فریم هە ن موراد

لە باتی (هە ی های) نوسراوە (هیمای) کە ئێمە یان دروستە ، واتە هیشتا لاوم .
وە لەبەیتی :

وەختەن سەرتاپام ببۆ وەزوخال
بۆی سفته کەم هۆر گێرۆ شەمال

لە باتی (بۆی سفته کەم) نوسراوە (بۆی سفته کەم) کە ئێمە یان دروستە . واتە
خۆ لە مێشی لاشە سوتاوە کەم .

۲ - شیعی (۲) پیتی (ئەلف)

واژە ی (دەولەتە کە ی) لە سەرەتای بەیتی دوودا هەجایەکی زیاده و دروستە کە ی
ئەو هە یە بگوترێ (دەولەتە کە ی) واتە : دەولەتە بچکۆلە کە ی ..
وە لە دوا ی بەیتی (سادلم وەش کەر) بە پێی نوسخە کە ی (مەحزون) ئەم بەیتە
هە یە :

با بە یۆ وەش وەش سۆزی سەداکەت
لەرە ی نەوای تەرز شیرین ئەداکەت

وە بەیتی :

کێ زانو چون بو ئە ی دنیا ی فانی
باببو نە بەین گەردن ئازادی

(فانی) و (ئازادی) نایبە قافیە . بە پێی نوسخە کانی (شەهاب) ، (مەحزون) ، (ض) ،

(دۆلۆی) ، (سىروس) ، لە باتى (فانى) نوسراوه (بادی) واتە : بايههوا . که ئەمه دروسته .

۳ - شیعری (۴) پیتی (ئەلف)

مامۇستانوسىيوه : مهولهوى ئەم غەزەلەى لەوهلامى دۆستىکیا نووسىيوه که نامەى بۇ
ناردوه و گلهیى لى کردوهه لە نامە کهیدا .

سەرچاوه کانی لای ئیمەیش ناوی ئەو دۆستەیان دیاری نە کردوهه ، بەلام هەرکەسى
بى بهیتی شەشەمى ئەم شیعەرە هى ئەوه و مهولهوى تێهەلکیشى نامە شیعریه کهى خۆى
کردوهه .

نە وهخت هیجران ویداعت فاما

نە وه شەمالدا پەيامت ئاما

چاکتر وابووناماژەى پى بکرایه . چونکه مهولهوى خۆى لە پیشهوه ئەلى :

(فەرمايیت به و لەفز شەکەر رازەوه) .

وه بهیتی :

زوان چون تاقەت هیممەت وازیشەن

دیدە چون تاقەت شون دیایشەن

لە نوسخەى (دۆلۆی) دا لە باتى (وازیشەن) نوسراوه (خوايیشەن) که
ئەمەیان دروسته و لە نوسخەى (شەهاب) و (باينچو) شدا لە باتى (تاقەت) ی میسرەعى
دووهم نوسراوه (تامل) که هەر ئەم دروسته ، چونکه دووبارە کردنهوهى تاقەت لە دوو
میسراعدا مهولهويانە نیه .

۴ - شیعری (۵) پیتی (ئەلف) :

ئەم شیعەرە بۇ کۆماسى نوسراوه و بهیتهکانى (۱۴ ، ۱۵ ، ۱۶) هى کۆماسین و لە شیعری

(پەي چىش نەشۇجىش) ۋەزگىراون و تىھەلگىش كراون .

بەندە دواي كۆكردنەۋەي دىۋانى كۆماسى ئەمەم بۇ دەرگەوت وشىعەرى دواي ئەمەي
دىۋانەكە (ئەنيس خەيال دەرەدان پەر زام) شىعەرى كۆماسى يە و لەۋەلامى شىعەكەي
مەۋلەويدا نوسراۋە . بۇ بەراۋوردىش ئەتۋانين ۋەھاي ديارى بگەين .

كۆماسى

مەۋلەۋى

گەلم ھەن جە ئو خەبلى فراۋان (ميسرەي ۱۸) نەكەرى خەيال گەلىي كەردەن (ميسرەي ۲۷)
مەربادەت نەجام بى شەرتى ۋەردەن (ميسرەي ۲۰) نەۋاجى بادەي بى شەرتىش ۋەردەن (ميسرەي ۲۸)
يانى چىش مەبلىت فەرمانۇش كەردەن (ميسرەي ۱۹) كەي مەبۇ مەبلىت فەرمانۇش كەروون (دواميسرەي)
ۋەلە شىعەكەي كۆماسىدا بەيتى چۈارەم لەباتى (گەردوون ئازادى) بنوسرى
گەردەن ئازادى) راست و دروستە .

ئەمە يەكەكە لەۋ شىعەرانەي كە بە ھەلە پەريۋەتە دىۋانى مەۋلەۋى يەۋە .

۵- شىعەرى (۱۱) پىتى (ئەلف) . بەيتى يەكەم :

تازىزم ، ئاماي ، ئاي بى قەرار وىم
ئاي ئاي چەمەرا ، ئاي ئىنتىزار وىم

لە نوسخەي (۱۱) دا لەباتى (ئاماي) نوسراۋە (ئاماي) ئەمە دروستە . واتە نەھاتى .

۶- شىعەرى (۱۲) پىتى (ئەلف)

لە نوسخەي (دۆلاۋى) دا بەم بەيتە كۆتايى دى .

دَل ۋەتەنگ ئامان ھانا ھامفەردان

بەيان ۋەسەر مەشق گەردىن ھامدەردان .

۷- شیعری (۱۵) پیتی (ئەلف) :

به پیتی نوسخه‌ی (شه‌هاب) له نیتوان دوا به‌یت و به‌ر له‌ودا ئەم به‌یتە هه‌یه .

نه‌قدی گیان شاباش بالای ئالاش که‌ر
موژه بو جاروب که‌ردی پالاش که‌ر

۸- شیعری (۱۷) پیتی (ئەلف).

به‌یتی شه‌ش : سروور نه‌شه‌ی باده‌ی وه‌سل تۆن .
ته‌ئسیر بۆی عه‌تر موشک زولف تۆن

به پیتی نوسخه‌ی . (خه‌سه‌رو) له‌باتی (وه‌سل) نوسراوه (لوتف) که‌ ئەمه‌ دروسته .
چونکه له به‌یتە که‌دا هه‌ردوو (تۆن) ره‌دیفن ، که‌واته (وه‌سل) و (زولف) نابنه‌ قافیه .

۹- شیعری (۱۸) پیتی (ئەلف)

به‌یتی سێ‌یه‌م : سا ، ده‌رویش : وه‌عیشق مه‌ولای ده‌رویشان
وه‌یا هو‌ی وه‌سوژ ریازه‌ت کیشان

له‌م به‌یتە‌دا (مه‌ولای ده‌رویشان) ئاماژه‌یه‌ بو مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی .

۱۰- شیعری (۱۹) پیتی (ئەلف) .

به‌یتی سێ‌یه‌م : بینایی وه‌راست دل‌ه‌ی پر ده‌ردم
ئای چه‌ند سه‌سه‌خت بیم ل‌وای نه‌مه‌ردم

له‌نوسخه‌کانی (شه‌هاب) ، (مه‌حزون) ، (دۆل‌و‌ی) دا له‌باتی (دل‌ه‌ی) نوسراوه (دیده‌ی)
که‌ ئەمه‌ راسته‌ واته بینایی راسته‌قینه‌ی چاوی پر ده‌ردم . بینایی په‌یوه‌ندی به‌ چاوه‌وه

ههيه نهك دل .

وه له دوابه يت دا

سائيسه ، هادەرد دەرويش ئاوەرد جۆش

سەبرت ئەر ئازان بمانۆشتۆش

له نوسخەى (شەهاب) و (دۆلاوى) دا له باتى (شنۆش) نوسراوه (وههۆش) كه ئەمه دروسته. واته ئەگەر ئارامت ئازايه به هۆشه وه بمىنى. په يوهندى نيوان هۆش وسەبرنزيكتروگونجاوتره تانهو .

۱۱ - شيعرى (۲۳) بيتى (ئەلف)

دوابه يت : جاميمان جه دەس تو ههم سەنده بو

فرسەتەن ، نسيو نهك نه مانده بو

له نوسخەى (دۆلاوى) دا له باتى (نەماندە) نوسراوه (نەمەندە) هەر چەندە هەردووکیان يەك واتا ئەدەن ، بەلام (نەمەندە) لە گەل (سەندە) قافیه كه ره ساتر ئەكا.

۱۲ - شيعرى (۲۴) بيتى (ئەلف)

بهيتى (پينجهم) نهواى مەرحەبا نامان نه گوشم

چەنى ئەلوه داش هەر نه خروشم

له نوسخەى (خەسرەو) دا له باتى (نهوا) نوسراوه (سەلا) كه ئەمه دروسته . له پانزه پۇژى يەكهەمى رەمەزاند (مەرحەبا .. مەرحەبا) نه كریت و له پانزهى دووهم دا (الوداع .. الوداع) نه كرئ ، كه ئەمهش پىى ئەگوترى سەلا نهك نهوا .

۱۳ - شیعری (۲۶) پیتی (ئەلف)

بەیتی چوارەم: کە ی تەوانای سەبر دیارانمەن

یا پەرەوای تاقەت بی یارانمەن؟

لە نۆسخە ی (دۆلاوی) دا لە باتی (سەبر) نۆسراوە (سەبر) کە ئەمە درۆستە . واتە: کە ی
توانای سەیری ولاتانمە یە . شایانی باسە مامۆستاش لە پەرەوایزدا نۆسیویە: کە ی توانا
دەستەلاتی سەبر کردنمە یە ... هتد .

نازانم چۆن سەبریان لە بەیتە کە دا داناو؟

۱۴ - شیعری (۲۷) پیتی (ئەلف)

میسرە یی یە کە می دوا بە ییتیش هەر بە حسابی جومەل ئە کاتە (۱۲۹۶) وە کۆمیسرە یی دوو وە م

۱۵ - شیعری (۳۲) پیتی (ئەلف)

وە لامی ئەم دوو بەیتە ی کۆماسی بە کە ئەلئ: .

ئە ر بۆ پروزی وە مە لالە وە

بە یۆ وە لای تۆ جە شە ماله وە

ئانە بۆ پروز سفتە ی جەرگمەن

مە علوم بۆ مە عدوم وادە ی مەرگمەن

۱۶ - تاک بەیتی (۳۶) پیتی (ئەلف)

لە نۆسخە ی (باينجو) دا ئەبیتە شیعریکی (۱۵) بەیتی کە لە شوینی خۆیدا بلاوی

ئە کە ینە وە .

۱- شیعری (۴) پیتی (بی).

به پیتی نۆهمه: ئه مجار یاد که ر عومر عه به س ویه رده ت

باوه ر وه خاتر ناپاکی ی که رده ت

له نوسخه ی (سیروس) و (شه هاب) دا له باتی (ئهمجار) نوسراوه (جا) که ئهمه دروسته، چونکه به و شیوه هه جایه کی زیاده.

۲- شیعری (ه) پیتی (بی).

یه که م به یت :

بولبول گولشه ن بی نام و نهنگی

ته زه ر و سه ر سه رو باغچه ی بی رهنگی

له نوسخه ی (شه هاب) دا له باتی (بی رهنگی) نوسراوه (یه ک رهنگی) که ئهمه دروسته. چونکه واتای وحدانیت ئه دات. مانای به یت که به م شیوه ی لی دئ: بولبولی گولزاری بی ناوی و بی باکی و ئه ی ته زه روی سه ردار سه روی نیو باخچه ی یه کتا په رستی. وه له هه مان نوسخه دا به سه ر شیعره که وه نوسراوه (وقتی خانزاد خانم دختر محمد پاشا مجنونه شده به سر مرقد شیخ حسن مولان آبادی اش برده اند. مرحوم معدوم این کلام را خدمت شیخ مرقوم فرموده است).

واته : کاتی که خانزاد خانمی کچی محهممه د پاشای جاف شیت بووه بردوو یانه بو سه ر گۆری شیخ حه سه نی مه ولاناوایی. خوالیخوشبو مه عدوم ئهم شیعره ی بو خزمته ی شیخ نوسیوه.

به پیتی سی به م :

یانیه ی دل وه فه یز رای مه ولا ناوا

ته وار ته رلان لان (مه ولان ناوا)

له نوسخه کانی (شه هاب) ، (مه حزون) ، (باينچو) ، (سيروس) له باتی (تهوار) نوسراوه (شاباز) که ئه مه دروسته . چونکه تهوار هه لوی می یه و شيعره کesh قسه له گهل پياودا نه کات . که واته شاباز بۆ سيفه تی پياو دروسته .

۳- شيعری (۶) پیتی (بی).

بهیته یه کهم :

بنچینه ی شادیت جه دل بهر ئاوه رد
جه رای مۆله ت دوور هه رچیوت که رد ، که رد

له نوسخه ی (مه حزون) دا له باتی (مۆله ت) نوسراوه (مۆبه ت = موحیبه ت) که ئه مه دروسته و مانای بهیته که وای لی دی :

بنچینه ی شادیت له دلهم ده رهینا ، ئه ی یاری دوور له خۆشه ویستی هه رچیه کت کرد ، کردت .

بهیته دووهم :

ئیسه ئه ی تالی و قین گرتت په ی چیش
ئه ی تۆ به سته ی زام لابه رده ت په ی چیش

له نوسخه ی (شه هاب) دا له باتی (گرتت) نوسراوه (که رده ت) که ئه مه دروسته . واتا که ی ئه یینه : ئیسته ئه م ږووگرژ کردن و قین کردنه ت له چی یه ؟

له بهینه که دا هه ردوو (په ی چیش) ره دیفن ، ئه و کاته (که رده ت) و (به رده ت) ئه بنه قافیه که جوانترو مه وله ویانه تره .

وه بهیته هه شته می ئه م شيعره مه وله وی له شيعری (۳ ی پیتی چ) دا دوو باره ی کردۆته وه به شبنوه ی تیهه لکیش ، شاعیر گه لی جاری تر کاری وه های کردوو ، ههروه کو

پئی ئه گه بئین

وه ههروه ها ئه م شيعره بۆ (بولبول) نوسراوه له وه لامى وه لامه كهى دا كه بۆ مهولهوى
نوسيو وه مامؤستاي بهرئيز له لايهره (۱۷۷ - ۱۷۸) دا بلاوى كردۆته وه .

۴ - شيعرى (۱۰) پيتى (بئى) .

مامؤستا فهرمويه : مهولهوى ئه م پارچه شيعرهى له وه لامى دوستيكيا نووسيو وه .. هتد .
له هه ندې نوسخه ي لاي ئيمه دا ناوى ئه و دؤسته ديارى گراوه به (مه جذوب) واته كا ك
ئه حمه دى پريسى . مامؤستا گؤرانيش له گؤفارى هه وليردا ژماره (۷) ۱۹۵۱ هه رواى
ديارى كردو وه . به لام له باتى (عابا) نوسيو وه (مل پئنج) كه عابا كه راسته و ماناى (به تيه)
ئه دات . ههروه ها مهولهوى له شيعره كه دا ئه لى (چون لؤنگ مه جنوون بده وش وه كؤلدا)
كه دياره عابا ئه درى به كؤلدا نه ك مل پئنج .

۵ - شيعرى (۱۲) پيتى (بئى)

وشه ي (يارانه وه) له ميسره عى يه كه م دا (به يارانه وه) يه .

بكيانه په يكي به يارانه وه

په ي كى ؟ په ي مه جنوون بيارانه وه

واته : نامه يه ك و چه ند كه سى بنيره . بؤكى ؟ بؤمه جنوون كه بيه تينه وه .

په يوه ندى هونه رىي نيوان (به يارانه وه) و (بيارانه وه) وه كو په يوه ندى نيوان

(بشارانه وه) و (به شارانه وه) ي به يتى دو وه م وايه .

۱ - شيعرى (۱) پيتى (بئى) .

به يتى بهر له دوا به يت

چون رهنگ كه رو زام تازه زامانم

ئاومزو ئه وده م كونه زامانم

لەم بەیتەدا ھەردوو (زامانم) ڕەدیفن و (تازە) و (کوئە)ش نابنە قافیە.

لە نوسخە (شەھاب) ، (باینچو) ، (دۆلاوی) دا (زامانم) ی یەكەم بە (دامانم) ڕاست
کراوەتەوہ . مانای بەیتەکەش وای لێ دێ : چونکە زامە تازەکانی داوینم ڕەنگ ئەکات ، ئەو
کاتە زامە کوئەکانم ئاویان تێ ئەزێ .

۲ - شیعری (۳) پیتی (پێ) .

بەیتی ھەشتەم :

خان و مان خامۆش بێ تۆ ، رۆلەرۆ
ئەتفالان مەدھۆش بێ تۆ ، رۆلەرۆ

لەم بەیتەداواژە (خان و مان) (خانمان) ه . واتە ژنان . بەرامبەر بە واژە (ئەتفالان)
جوت ئەبێ . واتە ژنان خامۆش و منالان مەدھۆش ...
بەیتی دواوە ھەم :

پە ی ئەو عەقل و فام ھۆشیاریت ، داد
پە ی خۆش نیگاری و خۆش ڕەفتاریت ، داد

لە میسرەعی دووھمی ئەم بەیتەدا (نیگاری) ئەبێ (گوفتاری) بێ کە لە گەل واژە (پەفتار)
(پەفتار) دا جوت ئەبێ . گوفتار و پەفتار واتە قسە و کردەوہ .
۳ - شیعری (۴) پیتی (پێ) .

دوا بەیتی ئەم شیعەرە ھی (داخی) یەو مەولەوی تێھەلکێشی کردووە . پێویستە
ئاماژە ی پێ بکری .

۴ - شیعری (۵) پیتی (پێ) .

بەیتی نۆیەم :

موترب ، بۆ وه داد دلگیرمه وه

پیری ها ئاما وه پیریمه وه

مهولهوی سوژیتهی ئهم بهیتهی له خانای قوبادی وه رگرتوه که ئه لێ :

پیری ها ئاما وه پیریمه وه.

ئیتیر نیم وه تهنگ زویریمه وه (شیعری په ی سه نه و سالم ...)

خاناش له بهیتهکی فۆلکلوری له کی وه رگرتوه که ئه لێ :

پیری هاتیه وه پیریمه وه

وهی دلهی خه مین دلگیریمه وه.

۵- شیعری (۶) پیتی (پن).

به پنی نوسخه ی (باینچو) بهیتهی یه که می ئهم شیعره په ریوه. وه هاده ست پیده کات.

خالۆ ویه رده ن.....

هیجرانت یه کجار جه هه دویه رده ن.

بهیتهی یه که می دیوانه که

په ژاره ت شادیم جه بیخ ئاوه رده ن

دووریت ریشه ی دل خه یمه که ن که رده ن

میسره عی دووه می ته بیته :

دووریت خه یمه ی دل ریشه که ن که رده ن.

واته : دووریت خیمه‌ی دلی له ریشه دهرهینا .

بهیتی سینه‌می دیوانه‌که :

وه‌سواسه‌ت وه‌ی ته‌ور ئیش دان وه‌جهرگم

وه‌مه‌رگت قه‌سه‌م رازیم وه‌مه‌رگم

به پنی نوسخه‌ی (میم) له باتی (ئیش) نوسراوه (ئیش) که ئه‌مه‌گونجاوتره . واته :

وه‌سواسه‌ت به‌جۆری چزی داله‌جهرگم .

بهیتی چواره‌می دیوانه‌که :

وئیت بدهر ئینساف نه‌ونه‌مام نۆ

مه‌رده‌ن خاسته‌ره‌ن یاخۆ دووریی تۆ

له نوسخه‌ی (میم) دا له باتی (نه‌ونه‌مام نۆ) نوسراوه (خالۆکه‌ی خوش خۆ) . که ئه‌مه

دروسته چونکه شیعره‌که بۆ خالۆی کۆماسی نوسراوه ، ئه‌ویش به‌شیعری (چراغم جه‌ی

رۆ) وه‌لامی داوه‌ته‌وه که پاشان شیعره‌که‌ی خالۆ بلاوئه‌که‌ینه‌وه .

دوا به‌یت :

ده‌ک ره‌حمه‌ت ئه‌و قه‌بر گشت وه‌فاداران

خسوسه‌ن ئه‌و که‌س شای وه‌فاداران

له نوسخه‌ی (باینجو) دا به‌م شیوه‌یه :

ده‌ک ره‌حمه‌ت ئه‌و قه‌ور گرد سینه‌سافان

خسوسه‌ن یه‌عقوب میره‌که‌ی جافان .

(میرزا یه‌عقوبی جاف شاعیریکی باش نه‌ناسراوی ئه‌و ده‌وره‌یه ، له‌وه‌ئه‌چنی

مهولهوی بهیتی لی هینایی یۆ تیهه لکیشی شیعره کهی . پاشان ههربه پئی ئهم
نوسخه بهو نوسخه ی (شهوکهت یاریان) شیعره که بهم شیوه درێژهی ههیه :

چه رخی چه پ چه نیم راس به ستهن که له ک
مه رمن سه نگم دان وه مینای فه له ک

دایم په ریۆ من هاچه به هانه
گاهئی (نه صفه هان) گاهئی جه (بانه)

نمه دووم فرسه ت ساتئی وه بئی خهم
گه رد پالا که ت بمالوون وه چه م

یا شهوئی شین که م جه شهو نالینت
یاروویی رۆ که م وه زاری و شینت

یاناله م چه نی ناله ت بخیزۆ
یادیده م نه سرین په ریت بریزۆ

یا شه مه ی جه شه رح دوو ریی دوو باره
داخ هیجرو وه سل دلّه ی سه دپاره

عیشوه و گریشمه ی حووری جه مین گول
عه رز که م وه پابۆس په ی ته سکین دل

چه پگهرد نمازۆم ده مێ فهاقهه
ساخوا یا وهسل، یا مه رگ، یا تاقهه. (۱)

شيعره كه ی كو ماسی :

چراغم جه ی پۆ ...

من جه پۆی ته زهل مه ته رسام جه ی پۆ

مه زانام گهر دش ته ی چه رخ بێ پۆ

مه كه رۆم مه حروم جه دیداری تۆ

پۆی وه سلت هه ربیم ته ی پوه پیم بی

جه و بونه هه ر پۆ پۆرۆ خدیم بی

هافه له ك ته و پۆ نیشان داده ن پیم

ده ك وه ته رسا كه ی گیر ئاوه رده ویم

ئیسه كێ تاقهه دووریی تۆ دارۆ

ده ك به رقی غه زهب وه به ختم وارۆ

۱ - كاك محه ممه د عه لی فهره داغیش له گو قاری كۆری زماره (۶) بلاوی كردۆته وه هه ندێ حیاواری له گه ل

نیمه دا هه به

چېشنه ئەي عومرەي تال تەر جەژارە
ئەي ئەعزاي بى سەرف مەينەتان بارە

چونكە كۆچمەن جەدیداری تۆ
هەریەك وەدەردى باگرفتار بۆ

دیدەي نەوینۆ هەرسەحەر دیدەت
نەدیۆ وەخالان قودرەت رەژیدەت

ئەو دیدە وەنیش نەشتەر كنیابۆ
دیانش وینەي زولقى سیا بۆ

زوانى چەنیت هەرشە و نەبۆباس
فەرەق فەرەق بۆ چون سفتەي پەلاس

دەستیۆ جەم نەجیت جەیر ئاسات نەبۆ
گاگا شانەي زولف تاوہات نەبۆ

ئەو دەستە گەستەي ماری پر ژار بۆ
وەگازی ماران لەتار لەتار بۆ

گۆشى نەشنەوۆر پیزەي رازەكەت
ئەو چفەي وەنەرم دلنەوازەكەت

هه‌ر په‌ی ئید خاسه‌ن ئه‌تره‌ش بۆ ده‌ربه‌س
بادانه‌شنه‌وۆ هه‌رگیز ده‌نگی که‌س

وه‌لحاسل ژیان بێ دیداری تۆ
به‌ده‌ته‌ره‌ن جه‌مه‌رگ نه‌ونه‌مامی تۆ

(ئه‌حمه‌د) ئومێدش به‌دانای داوه‌ر
یا تاهه‌ت ، یا مه‌رگ ، یا وه‌سلێ دلبه‌ر

۱- شیعری (۱) پیتی (تی).

به‌یتی شانزه‌هم :

شیوه‌ ئه‌ر ئیده‌ن من که‌رده‌نم سه‌یر
فام ، خودا حافیز ، دین ، بنیش وه‌خه‌یر

شیوه‌ وه‌رگێڕانیکی ئه‌م به‌یته‌ی (خجندی) شاعیری فارسه‌که‌ ئه‌لی :

گر که‌ چشم اینست و ابرو این و ناز این و عیشه‌ این
الوداع ای زهد و تقوی الفراق ای عقل و دین

مه‌وله‌وی خۆیشی هه‌ر به‌ وه‌رگرتن له‌م به‌یته‌ فارسیه‌ی داناوه‌ بۆیه‌ کردویه‌تی به‌
په‌راویزی قه‌سیده‌که‌ی و نه‌لی :

جه‌و بۆنۆ فه‌ردم ئیستیفا بیژه‌ن
دامه‌نه‌ش لایق ئه‌ی په‌راویژه‌ن

۲ - شیعری (۴) پیتی (تی) .

به پیتی دووهم :

سه نگی ی سه نگی بار تاوان زور کهردهن

پیری به د نامه ن قامه ت خه م کهردهن

قافیه ی ئه م به یته ته واونیه . هه ردوو (کهردهن) ره دیفن . (زور) و (خه م) یش نابنه
قافیه . به پئی نویسخه ی (میراث) ، (کهردهن) ی دووهم بۆته (وهردهن) واته : بالا خه م
ویپچی خوار دووه . ئه مه دروسته .

دوو به پیتی کوتایی ئه م قه سیده یه ، مه وله وی له قه سیده ی (۸) ی پیتی (دال)
هیناویه تی وتیه لکیشی کردووه .

۱ - شیعری (۱) پیتی (جیم) .

به پئی نویسخه ی (شه هاب) ، (باینچو) ، (میراث) له نیوان به پیتی یانزه و دوانزه دا
ئه م به یته هه یه :

ئه و ته نیای غه ریو قامه ت وه خه م خه م
تۆ وه سه یر ماردوم هام ده می که لره م .

۱ - شیعری (۱) پیتی (جیم) .

به پیتی سنیهم :

بی ده س بی چنار زیز خاتر پش
به ل خاکیش که رۆ وه سه ردا په ی ویش

له نویسخه ی (شه هاب) ، (باینچو) ، (مه جزون) ، (سیروس) ، (میراث) له باتی (که رۆ)

نوسراوه (کهردا) که ئه‌مه‌یان دروسته و مه‌وله‌ویانه‌یه ، چونکه له‌نیوان (کهردا) و (سه‌ردا) شیوه جیناسی دروست ئه‌بی .

به‌یتی یانزه‌هه‌م :

قازان چون یاران ئاواته‌خوازان قه‌تاره به‌سته‌ن مه‌که‌ران رازان

له‌نوسخه‌ی (میم) ، (شه‌وکه‌ت یاریان) دا له‌باتی (یاران) نوسراوه (بازان) .
که‌بازیش کینایه‌یه له‌یار ، به‌لام جوانی به‌یته‌که له‌وه‌دایه‌که جوړی جیناس و هه‌م
مۆسیقایه‌ک له‌نیوان (قازان) و (بازان) و (خوازان) و (رازان) دا دروست ئه‌بی ، که ئه‌مه
مه‌وله‌ویانه‌یه .

به‌یتی دوانزه‌هه‌م :

بی له‌یل ، ئاخ ، ئامی جه‌ئیلاخه‌وه ... هتد

له‌نوسخه‌ی (شه‌هاب) ، (مه‌حزون) ، (سیروس) ، (میراث) دا نوسراوه : ئامای جه
له‌یلاخه‌وه . که ئه‌مه‌یان دروسته‌چونکه (له‌یلاخ) واته‌کوستان . هه‌رچی شیعه‌که‌شه‌وا
دیاری کراوه‌که مه‌وله‌وی بو دۆستیکی جافی ناردوووه‌که له‌کوستان ماوه‌ته‌وه . ئه‌مه
گونجاوتره‌چونکه (ئیلخ) واته‌گهرمه‌سیر .

وه‌له‌نیوان به‌یتی (٢٦) و (٢٧) دا به‌پێی نوسخه‌ی (شه‌هاب) و (شه‌وکه‌ت یاریان) ،
سیروس) ، (دۆلاوی) ئه‌م به‌یته‌هه‌یه :

زوسان پای هه‌ردان ئیلاخان سه‌رده‌ن لازمه‌ن هه‌وا‌ی گهرمه‌سیر که‌رده‌ن

وه‌به‌پێی نوسخه‌ی (شه‌هاب) ، (شه‌وکه‌ت یاریان) ، (مه‌حزون) شیعه‌که‌به‌م به‌یته

کوټایی دی :

باز له یلاخان ټامان سه د ټامان
وه خه یر ته شریف باوهر وه لامان .

۲ - شیعی (۲) پیتی (چیم) .

به پیتی سی به م :

ټیش هام فهر دم ټیش ویم زانان
دهرد هام دهردم دهرد ویم زانان .

نهم به یته قافیه ی دروست نیه . هردوو (ویم زانان) نه بنه په دیف . که واته (ټیش) و
(دهرد) نابنه قافیه . دروسته که ی نه ویه بگوتړی :

فهر د هام فهر دم فهر د ویم زانان .

واته : شیعی هاو شیعه که م به شیعی خوم زانی .

نمونه ی نه مهش هر له شیعی خودی مهوله ویدا هیه . بړوانه قه سیده ی به کی پیتی
دال . که له به پیتی دوانزه دا نه لئ :

گا ټیکه ل مه که رد چهنی دهرد ویش
فهر د هام فهر دش چهنی دهرد ویش

به م شینوه (فهر د) و (دهرد) نه بنه قافیه .

به پیتی هه شتم :

من روى مامه له ی گردین خاص و که س
جه وړاسه بازار پاره که ی نه له س .

به پیتی نوسخه‌ی (خه‌سره‌و) ، (دۆلای) له باتی (خاص وکەس) نوسراوه
(خاص‌وگەس) به واتای چاک و خراپ . نەک به‌واتای ئەوه‌ی که مامۆستای به‌پریز لێکی
داوه‌ته‌وه .

به‌یتی یانزه‌ههم

ئەرھەرسات دەر دۆ دەر یۆ تەرچەنی
به‌یۆ ماچوو ئاخ پە‌ی دەر دۆ هە‌نی .

دوو باره‌ گردنە‌وه‌ی به‌یتی هە‌شته‌می قە‌سیدە‌ی شە‌شە‌می پیتی (ب) ه
به‌یتی سیانزه :

مەرچون تۆ هە‌لوا‌ی مە‌حە‌بە‌ت خامی
قە‌با‌ی عە‌شق دل پشت ناتە‌مامی

له نوسخه‌ی (خه‌سره‌و) و (دۆلای) دا له باتی (هە‌لوا‌ی) نوسراوه (هە‌وا‌ی) که ئە‌مه
دروسته به واتای ئاره‌زوو ...

۳ - شیعری (ه) پیتی (چیم) .

موناسە‌به‌تی ئە‌م شیعەرە‌ لای مامۆستای به‌پریز وادیاری کراوه : مە‌وله‌وی به‌م قە‌سیدە‌یه
تە‌عریفی نازاریکی جاف ئە‌کا که له‌و دیوی ده‌واره‌وه خۆ‌ی ده‌رخستوو‌ه .

له هە‌ندێ‌ نوسخه‌ی لای ئێ‌مه‌دا وادیاری کراوه‌ که شیعەرە‌ که بۆ‌ مه‌ه‌ چهره‌ خانمی ژنی
والی سنه‌ نوسراوه‌ مە‌وله‌وی شیعری (۵) پیتی (خێ) و شیعری (۲۵) ی پیتی (دال)
یشی هەر بۆ‌ ئە‌م ئافره‌ته‌ نوسیوه .

به‌یتی :

باوه‌شین مه‌ که‌رد ئە‌و سه‌فحه‌ی یی‌گه‌رد

نازکیش جه‌باد ئیحتیات مه‌ که‌رد

له هەردوو شیعەرە کەدا بڵاو کراوەتەوە .

وە هەروەها وشەی (چەرە) له هەر سینکیاندا هەیە . که حەتمەن ئاماژە یە بۆ مەھ-
چەرە خانم . .

مەولەوی زۆرجار کە شیعری بۆ کەسی نوسیینی هەولی داوہ بە شیۆە یە کی هونەریی
ناوی بیات . بۆ نمونە بڕوانە شیعری (٢) ی پیتی (لام) کە بۆ مەلا (یونسى لوقمە ماسى)
نوسیوہ . لوقمە ماسى گوندە . یا شیعری (٣) ی پیتی (تی) کە بۆ مەلاعەبدولرەحیمی
نەجاری نوسیوہ . . هتد .

٤ - شیعری (٦) پیتی (چیم) .

بە پیتی یە کەم :

چەمان هەم قامەت کە یفم خەمبارەن

زەردی نەرووی دل زەوقم دیارەن

وەک مامۆستا خۆیشی ئاماژە ی پێ کردووە ، له نوسخەکانی لای ئیمەش دا له باتی
(چەمان) ، (چمان) نوسراوە ، هەرچەندە بە ئیملاى عەرەبى هەردووکیان وەک یەک
ئەنوسرین ، بەلام نوسخەى (خەسرو) له پالیا نوسیویە (کانه) . نوسخەى (دۆلاوى) ش
سکونیکى لەسەر داناوہ بۆ ئەوہى بە (چمان) بخوینرێتەوہ . وەنوسخەى
(شەوگەت یاریان) له میسرەى دووہم دا له باتى (دل) (وەلگى) داناوہ کە ئەمە دروستە .
واتە : زەردیی بە ڕووی گەلاى زەوقمەوہ دیارە .

بە پیتی دووہم :

تەوق خەم گەردەن شەوقە کەم بەستەن

کەف پای شادیم خار تى شکستەن

لەم بەیتەدا بۆ جوانتر بوونی قافیە کە (شکەستەن) دروستە . واتە بە ئیملاى کوردی بە

شیوه فارسیه‌کی بنوسری . ئەم واژه‌و واژه‌ی (نەم) کە بە (نەم) نوسراوە لە تەواوی
بەیتەکاندا قافیەکان ناپرسائە کەن . پێویستە بەو شیوہیان لێ بکەن کە ئێمە نوسیمانن .
۱ - شیعری (۲) پیتی (خێ) .

مامۆستا نوسیویە : مەولەوی ئەم غەزەلە ی بۆ برادەرێکی نووسیویە . لای ئێمە پروون
بویەو کە ئەو برادەرە (صەرعی) یەو ئەمیش بە شیعری (دڵم جە ئۆف ئۆف زامە تان
شەیدان) وەلامی داوەتەو . ئەمەش شیعەرە کە یە :

دڵم جە ئۆف ئۆف زامە تان شەیدان
دەردم دەردیوەن دەواش ناپەیدان

ئەو جارە کە سێ مەوات ئای دەردم
تانە مەدام لێش ، مەناش مە کەردم

ئیسە ئەوەند دەرد جە لام بیەن جەم
خودا تەوبە بۆ مەنای کەس نە کەم

های چێشەن یاران دڵ تەم کەردەو
ئاسمانە ی چەم هۆر ئاوەردەو ؟

شاخەو شریخە ی لاسامە و تۆفە
خالق سارەحمی دیسان تۆف تۆفە

شاخەو شریخە ی لاسامە ی بارە
بەرق و بزیسکە ی شۆلە ی شەرارە

کای دلم نه بهین گنجی فنادا
مؤله قه نه بهین خهوف و پره جادا^(۱)

داخوم هم وه غه م قامه ت هیلال بو؟
یا نه غمه ی تاجه ی دووری جه لال بو

نه ی ته شویش ناگاه قاسید جه لاوه
چون په یکی نه سیم جه سوب سه لاوه

خه رامیاو ئاما نه سهردا مهس مهس
نامه ی وهش مه زمون توم سپهرده وه دهس
چون ئاوات وازان خه یلی بوسیم
ته نخوای بینایی وه چه مان نیام

نامه ی سه د شکه ن شکیایی وه هم
خامه دوی سیاش سهر ماما نه دهم

دهوات دهرونش نه ته لاتوم دا
لیقه ویش کیشان وه لیه ته ی خوم دا

مه علوم بی هه ردوو ده لاله ت مه که رد
ئید جه خه سته گیت ، ته و جه ئاهی سهرد

۱ - هم بهینه تییه لکیش کراوی مهوله ی به کای دلم نه گنج مهوج فنادا

مؤله قه نه بهین خهوف و پره جادا. (ل ۲۶)

زانام گشت داغدار داخی دهردی تۆن
من هم بهرگ سیای ئاهی سهردی تۆن

مه زمونش ته مام وه فام ئاوهردم
زامیۆ ته ره خه ته رگران که رد دهردم

جه بی تاوی ویت هاوارت که ردهن
فه ریادت وه لای (صهرعی) ئاوهردهن

دهک بی به لا بای هیمای نه یاوای
کیشای باری خه م یاران نه تاوای

په له په له وه لای من هانات که ردهن
هالا مه یمه نه ت دووریت نه وه ردهن

وه شله م وهی تاقهت ، وهی گشت دهرده وه
وهی گشت هیجرانان ئاهی سهرده وه

په ی ویم نیشته بیم خه مبار و خجل
دل وه دهرده وه ، دهس وه بانئ دل

براکه م چه بکه م ، کام دهرد ده واکه م ؟
مه رخاکی سه رویم وه سه ر تۆدا که م

ئەر كەچەل مەبىي وه تەبىبى دەرد
چارە وه ئەحوال سەرى وئش مەكەرد

ئىنە گرد كردار چەرخى چەپگەردەن
سەدچون من و تۆى وهى دەردە بەردەن

ئەردەردانى وئم گرد هۆر شماروون
تا وه پۆى ئاخىر ئاخىر نەداروون

بەلام دەردى تۆ جه گردىن بەتر
جه گوشەى نامە ياوان وه خاتىر

يانى شەو نەورۆز خۆر بىەن وه شەم
گر'يان و گر'يان تا وه سوبخ دەم

ئەر مەلەك بىا نە ئەوجى فەلەك
مەشبا بوە ستاش نە گىجى كەلەك

تەن دەر وه قەزا هىچ مەبەر دلگىر
الحكم لله هەرچى بۆ تەقدىر

۲- شىعرى (۸) پىتى (خى)

خە يلىوەن خەرىك زاكەى زەحمەتم
بەلكو وه رابۆ بەرشۆ عوسرەتم

فەلەك وەبەختم مەگەس مکیانو
وہراکە ی رەحمەت ھەم دیس مریانو

ئەمە وەرگێرانی چوارینیکی (انوری) شاعیری فارسی ئەلی :

اگر انوری خواهد از روزگار
کہ یک لحظہ بی زای زحمت زید

مگس را پدید آورد روزگار
کہ تا بر سر رای رحمت رید^(۱)

واتە : ئەگەر (ئەنوەری) لە پوژگاری بوێ کە تاوێ بی (زا) ی زەحمەت بژی ، ئەوا پوژگار

مەگەزی دینی تا پیسای بکات بە سەر (را) ی رەحمەتدا.

۳- شیعری (۱۰) پیتی (خی) .

خاک وەدەس زۆر زنجیرم کەردەن

یاد ھەمرازان جە یادم بەردەن

ھاو قەد خاک و سەنگ وەجەسەم بارەن

نەراگە ی جواب ، نە جای گوشتارەن

ئەمەش 'شیعری مەولەوی نیە ، بەلکو دوو بەیتی شیعری (گلکۆی تازە ی لەیل) ی

کۆماسی یەو بەکەمی دەست کارییەو پەریوەتە ئەم دیوانە . کۆماسی ئەلی :

۱- پروانە دیوانی انوری جلد ۲ ل ۶۴۶ محمد بقی مدرس رضوی

خانى خاك به و ته ورمه حبوسم كه ردهن
نازدارانى وٲيم جه يادم به ردهن

راي جه واپ نيهن ، دل ٲيٲه رارهن
فره سهنگ و خاك وه جه ستم بارهن

۱ - شيعرى (۳) ٲيتى (دال) .

به ٲيتى يه كه م :

دلّه راگه كهت خه يلئ تاريكه
پرده كه سه ختهن ، خه يلئ باريكه

له نوسخه ي (شههاب) ، (شهوكت ياريان) ، (باينچو) ، (دؤلاوى) ، (سيروس) داله
باتى (خه يلئ) ي دووهم نوسراوه (يه كجار) كه ئه مه دروست تره . چونكه دووباره
كر دنه وه ي (خه يلئ) مه وله ويانه نيه .

به ٲيتى دووهم :

ساراي هيدا يهت تاريك مه وينون
راي نه جات يه كجار باريك مه وينون .

ئهم به يته له شيعرى (۶) ي ٲيتى (واو) دا دووباره كراوه ته وه و بؤته به ٲيتى (۳) .

۲ - شيعرى (۶) ٲيتى (دال) .

به ٲيتى يانزه همه م :

شنؤش نه ي ده م دا ، نه ي دلّه تهنگ دا
ريشه ي وير غه ير بدؤ وه هم دا .

له م به پته دا (تهنګ) و (هم) نابنه قافیه . له نوسخه ی (دؤلاوی) دا له باتی (تهنګ دا)
 نوسراوه (تهمدا) که هم قافیه که دروست نه کات ، هم موسیقایه کیش له نیوان وشه گه لی
 (دم ، تم ، هم) دا دروست نه بی که نه مه مه وله ویانه یه .

۳ - شیعری (۷) پیتی (دال) .

به پتی پینجه م :

وهس وه ته مای وه سل مه زاق ت شاد بو
 ژار مار دهر د دووریت وه یاد بو .

له نوسخه ی (شه هاب) و (دؤلاوی) دا له باتی (تهمای) نوسراوه (تام) که نه مه
 دروسته ، جگه له وهی مانا که جوانتر نه کات ، ته ناسویش له نیوان (تام) و (مه زاق) دا
 دروست نه بی .

۴ - شیعری (۱۰) پیتی (دال) .

له نوسخه ی (شه هاب) دا مونا سه به تی نه م شیعره وا دیاری کراوه .
 (جواب کاغذ پر یزاد خانم است که التماس دعا کرده . پر یزاد خانم دختر محمد پادشاه
 جاف است) .
 واته : وه لامی نامه ی پر یزاد خانمه که داوای دوعای کردووه . پر یزاد خانم کچی
 محه ممد پاشای جافه) .

وه له تهنیشت به پتی نؤهم دا :

سه فات خه جالته دان وه جام جه م
 دیده ی به د مهر عه کس ویش بدیو وه چه م

نوسراوه (مثل جانوری که در جام سکندر بوجود آمد و عکس خود را دید و مرد) .
 واته : وه کو جانوه وهری که که وته سهر ناوینه که ی نه سکه ندهرو وینه ی خوی بینی و مرد .

وه له خواریشییه وه ئهم به یتهی حافظ نوسراوه :

مردم دیده ز لطف رخ اودر رخ او
عکس خود دید گمان برد که مشکین خالیست .

۵- شیعی (۱۷) پیتی (دال) .

به پنی نوسخه ی (میم) له سه ر ئهم شیعه نوسراوه (معما باسم محمود) = مه ته ل به
ناوی مه حموده وه .

مه ته له کهش من به م شیوه هه لم هیناوه :

(محمود) به حیسابی جومه ل ئه کاته (۹۸) .

له به یتی چواره م دا که ئه لنی :

له ت له ت جه رگم (عومان) عه ینه ین
پر که رده ن ، پریان بوخار (به حره ین) .

(عمان) له ت بکه یت ئه یته (عم + ان) . (عم) ئه کاته (۱۱۰) .

(بحرین) بوخاره که ی لابه ی واته پیتته نوخته داره کانی که (ب) و (ی) و (ن) ئه کات

(حر) ی ئه مینیتته وه ، ئه میش ئه کاته (۲۰۸) . ۱۱۰ - ۲۰۸ = ۹۸ . که ژماره ی (محمود) ئه کات .

۶- شیعی (۲۱) پیتی (دال) .

به یتی چواره م :

یه ند تۆز مه ینه ت جه دل جا که رده ن
بینایی خه یال بالاش گوم که رده ن

قافیه ی ئهم به یته ته واو نیه . هه ردوو (که رده ن) په دیفن . (جا) له گه ل (گوم) نابنه

قافیه ، دیاره ئه بی (جا) ، (جه م) بیت . واته : ئه وه نده تۆزی مه ینه تی له دلدا کو کرده وه .

جائو کاته بۆ ره ساتر بوونی قافیه که ئه بێ (گوم) به شیوه جافیه که ی بنوسری ، که
ئه بێته (گم) . ۷ - شیعر (۲۴) پیتی (دال) .

به پیتی دووهم و سێ یه می ئه م شیعره چوارینه یه کی سه ره به خۆن له لاپه ره (۴۷۹) دا .
به پیتی یه که می ئه مینیتته وه به شیوه ی تاک به یتیکی سه ره به خۆ . وه هه یچ په یوه ندی یه ک
له نێوان ئه م به یته و دوو به پیتی پاشه وه ی دانیه . به پیتی یه که م قسه کردنه له گه ل که سیک ،
به لام دوو به پیتی دوا یی یادی رابر دوو هاوړیکانی ئه کاته وه .

۸ - تاک به پیتی (۳۰) پیتی (دال) .

ئه م به یته مه و له و ی له (العقیده المرضیه - مبحث الايمان بالقدر خیر و شره)
هیناویه تی که له و ی باش جێ گر توه و پێویسته له م دیوانه ده ره بهاویژری . له و ی به م
شیوه ها توه :

ده فته ری عیلم وله وحت له به ربوو
غه مت هه رجه هلی ساحیب ده فته ربوو

۱ - شیعر (۱) پیتی (زال) .

به پیتی دووهم :

یه قینه ن سه رخیل نازک نه مامان
نه که رده ن هه وای هه وارگه ی دامان

له نوسخه ی (شه هاب) دا له باتی (نه مامان) نوسراوه (نه ندامان) که قافیه و موسیقای
شیعره که جوانتر ئه کات و هه یچ له و اتاکه ش ناگۆری .

وه به پێی هه مان نوسخه له نێوان به پیتی (۱۲) و (۱۳) دا ئه م به یته هه یه .

تا قهت بی وه هوون جه سه ختی زامان
تک تک چه نی هه رس ریزا وه دامان

به یتى يانزههم :

جه تهنخواى نهى بهزم خهم وه يلانه وه
هۆرده رتهى چهنده فرد وه ديلانه وه

ميسره عى به كه م هه جا به كى زياده ، نه گهر (جه) لابرئى هيج له مانا كه ناگۆرئى و
كيشه كهش راست نه بئته وه . وه له نوسخه (شهوكت ياريان) دا له بهرام بهر نه م
شيعره دا شيعر ئيكى شيخ عه بدولر حمانى تاله بانى بلاو كراوه ته وه كه له سه رى نوسراوه .
(حضرت شيخ عبدالرحمن در جنگ معدومى) . نه مهش شيعره كه يه .

ديسان سه رك او ان جه نه وه كه رده ن ته م
خه يمه ي گولا لان مه ريزو وه ههم

شنۆى باى پايز وه يشوم ستيزا
وه لگى دره ختان بئى واده ريزا

بى وه كه رده لول كه لله ي كلاوان
ماته م بى سه داي هاژه ي وه فراوان

گه رميش كه م كه رده ن ، سه ردى بى سه ره هۆردان
وه گه رمى ي مۆ بهت شاي گه رده ن زه ردان

سه وزى بى چه مه نان ته بديل بوو وه زه رد
خه زان جه به رزان ريزا هه رداو هه رد

كۆچ كەرد سىامال ، چۆل بى وەرزاخان
پەشىۋىبى زىنەت شەۋقى لەيلاخان

رەم رەم ئاھوان ، گەل گەل كەلرەمان
مەيل كەردەن وەزىد خاكى گەرمىيان

نەۋھالان وىنەي غەزالانى بەر
گەرمەسىرى خەير ھەم ئاۋەرد وەفەر

دەيدە مەسەكەي جەيران ئاسا كە
ئاۋات ۋازەكەي وەناز دىيا كە

ھىماي چون ئىلاخ ھانە پەرداخ دا
باي پايز نەدان بۆش وە دەماخ دا

شەمال شوھورگىر چون وىت كەيل ئاسا
تەم وزۆرۈۋى رەنگ ھەرد دوۋجەيل ئاسا

تەم بدەر وەرۈۋى تاشى زاخان دا
زەردىي رەنگ نەۋەلگ دارى باخان دا

سەيلى چەم نەرۈۋى چەمەي شەتاۋان
تا زانۆۋادەي نەۋپايز ئامان

مه په رسو وه پرووی گه رمی میله وه
چونه ن قه یسه که ی وه دوو جه یله وه

واچه سه رتا پاش سوزانی نه وته ن
هه رده وه هه ردشه ن ، ساتی نه سره وته ن

نه وه ند خه یال توش هانه ده روون دا
که وته ن نه پرووی ئیش ده ردی مه جنوون دا

جه زایفی ی ویش هه رده م مه دا پینچ
شنوی بای خه زان وه نه ش مه دا گنج

گنج مه وه رد مه وات وه ده م ده رده وه
وسوزی ته ئسیر ئی چه ند فه رده وه

فیدات بام نازیز شیوه شیرین ره نگ
چه م سیای بووم زه رد ، شه یدای شوخ و شه نگ

۱- شیعی (۱) پیتی (شین) .

مه وله وی هه ندی له م قه سیده یه ی وه رگیراوه ته سه ر زاراوه که ی خوی وله (العقیده
المرضیه) دا هیئاویه تی . پروانه لاپه ره (۵۷۳) ی العقیده المرضیه . ناماده کردنی ماموستا
مه لا عه بدولکه ریم و خوالیخوشبو مه لا فاتیحی کوپی .
به یتی سیانزه و چواره ده :

یا کاغہ ز بریان ، یا مہ لا مہ ردهن
یا خو عار تہن دؤس و ہ یاد کہ ردهن

غہ مگین مہ نیشہ غہم بدہر و ہ باد
فہ لہ ک نمازو کہ س و ہ خاتر شاد

نہم دوو بہیتہ ہی بیسارنن و پیویستہ ئاماژہ یان پی بکری . من دلنیام مہ ولہوی
زانویہ تی کہ شیعری بیسارنن بہ لام لہ ئاستی ریزو گہ ورہیی شیخدا دہمی لی نو فاندوہ.

بہیتی (۱۷) و (۱۸) دووہم ، چون کہ سی گہ دایی کیش بو
یاد تہ وازوع خہ سلہت ویش بو

نہر بارؤ نہ دل تہ وازوع کہ ردهن
ہہر عادہت ویش و ہ جا ئاوہ ردهن

ناوہرؤ کی نہم دوو بہیتہ لہم بہیتہ شیعرہ فارسی یہ و ہر گیراوہ

تواضع ز گردن فرازان نکواست
گذاگر تواضع کند خوی او است

۲ - شیعری (۶) پیتی (شین) .

بہیتی یہ کہم :

شی ئہ و سہ فاو سہ یر دیدہن یاران
لوا ئہ و دووری و ئہ و و ہ سل یاران

ئەم بەيتە قافیەى تەواو نیە . هەردوو (یاران) ڕەدیڤن . (دیدەن) و (وەسل) یش نابنە قافیە . بە پێى نۆسخەى (شەهاب) و (دۆلاوى) لە باتى (یاران) ى یەكەم نۆسراوە (جاران) كە ئەمە دروستە .

۳ - شیعرى (۷) پیتی (شین) .

لە مۆناسەبەتێ ئەم شیعرەدا نۆسراوە : مەولەوى ئەم قەسیدەى یە (شیخی ضیاءالدین) نووسیوە لەو هەرامى ئەوەدا كە ئەو چەكە یەك وەنەوشەى یۆ ناردبوو . مەولەویش لە مېسرەعێ دوو هەمى بە پیتی سێ یەمى شیعرە كەدا ئەلێ :

عەشقە كەى قەدیم تازە كەردەو .

لەو ئەچى مەولەوى لە سەردەمى فەقییه تیدا هەزى لە (وەنەوشە) ناوێ كۆردبێ ، ناردنى ئەم چەكە وەنەوشە ئەوى بێر خستییەتەو .

بە پیتی شەشەم :

كەرۆمەشق عەشق وینەى منالان
گاسەیر كاوان ، گا بۆى گولالان

لە نۆسخەى (باینچو) و (مەحزون) دا لە باتى (منالان) نۆسراوە (مەلالان) واتە غەمگین و دلتهنگەكان . كە من ئەمەم بەلاوە دروستە .

بە پیتی هەوتەم :

نەك چون من سەرعى سادار مەردە
لافاو دەردان دل و یران كەردە

لە نۆسخەى (باینچو) و (دۆلاوى) و (مەحزون) دا لە باتى (مەردە) نۆسراوە (هەردە) واتە : نەك وەكو من پەركەم دارووشیتى هەردان ، كە لافاوى دەرد دلی و یران كۆردووم .

ئەمەدروستە .

دوا بەیت :

كوورەى عەشق دَل ھەر يەند جۆش وەردەن
گولالەم چون ویم فەرامۆش کەردەن

لە نوسخەى (مەحزون) دا لە باتى (گولالەم) نوسراوە (کەلام) واتە قسەم .

لە نوسخەى (ميم) دا نوسراوە (وەنەوشەم) کە وائەزانم ئەمە لە ھەر دووکیان

دروست ترە . چونکە شیعەرە کە بە مونسابەتێ چەپکێ وەنەوشەو و تراوە .

و ھەر لە نوسخەى (ميم) دا شیعەرە کە بەم بەیتە دواى دى :

دَل وەمەوداى تیر دووریت بیەن ریش
ھەى خاکم وەسەر وەنەوشەم پەى چیش ؟

واتە : دَل بە نوکی تیری دووریت بریندار بوو ، ئەى خاکم بە سەر وەنەوشەم بۆچی یە ؟

۴ - شیعری (۱۰) پیتی (شین) .

لە دواى بەیتی دووھمى ئەم شیعەرە لە نوسخەى (شەھاب) دا دوو بەیتی تر ھەبە و لە

نوسخەى (دۆلاوی) شەھابە گەل دوو بەیتە کەى لای (شەھاب) دا دوو بەیتی تریش ھەبە ،

بەم شیوە .

دانا وەئەسرار عیجزو نیازم

مەجلیس ئارای بەزم ، شای شە کەرپازم

دەلیلى وىلىى بیابانە کەم

قاسیدی پەيام دیدە و گیانە کەم

ئاوييارەكەي سەوزەي ئارەزووم
داناوہ گردین رازی کۆنەونوم
تۆوینەي بولبول مەستی ھەوای گۆل
من چون بادە مەس چەنی سەودای دل

وہلەنوسخەي (دۆلاوي) دا لە دواي بەيتي سەيەم ، ئەم بەيتە ھەيە .

ئەنيسی مەجلیس عەیش و نیشاتم
دەسگیری راگەي ھات و نەھاتم .

لای (شەھاب) یش شیعەرەكە سەي بەيتي تری لە دواي دوا بەيتەوہ ھەيە . بەم شیوہ :

نیەن ھە کیمی دەوایی کەرۆ
یاوہنەوایی خەمان لا بەرۆ

ئومیدم بە تۆن فەریاد پەرەسیم کەر
بۆ نەگیجی غەم باوہرم وەبەر

ئەرناری تەشریف ئینە ھا مەردم
داخی بالای تۆوہ گلکۆ بەردم .

۵ - شیعری (۱۱) پیتی (شین) .

لە نوسخەي (شەوگەت یاریان) دا لەدواي بەيتي یەكەمەوہ ئەم بەيتە ھەيە :

لەیل زوگامشەن ئیدەن عیلاجش
چونکە وەھوونم نەستەن میزاجش

۱ - شیعی (۱) پیتی (صاد)

به پیتی به که م :

سه د پهریم دایم خه م به سته ن که له ک
ئاخ هه ر به کجار داخ تو سه وزه ن فه له ک

له نوسخه ی (شه هاب) له باتی (سه وزه ن) نوسراوه (سه وزه ن) به واتای سوتینه ر .
هه رچه نده هه ردووکیان له ئیملا ی کۆن دا به به یک شیوه ئه نوسرین ، به لام (شه هاب)
سکونیک ی له سه ردا ناوه بو ئه وه ی جیا بکریته وه .
مامؤستا له لیکنده وه یدا نوسیویه (به لام فه له ک داخی تو به کجار سه وزه) . نازانم
سه وز چۆن جی ئه بیته وه ؟ . (فه له ک داخی تو به کجار سوتینه ره) دروسته .
به پیتی پینجه م :

مه عدووم ، ئه رزه ره ی شیوه ی فاماته ن
به فام قهرینه ی لوات ئاماته ن

له نوسخه ی (وا) دا له باتی (به فام) نوسراوه (بزانه) وه له ته نیشتی نوسراوه (یعنی
بفهم که آمدنت از عدم قرینه رفتنت به عدم است) واته بزانه که هاتنت له عه ده مه وه
به لگه ی روشتن بو عه ده مه ته .

۲ - شعری (۴) پیتی (صاد) .

به پیتی سی به م :

به لام ، تاقه تی ، های هه وره ئامان
هانه سه فهدا شای نه ونه مامان

نهم به بیته هی بیسارانی به و مه وله وی تییه لکینشی کردووه .

۱ - شیعری (۵) پیتی (فی) .

له نوسخه ی (باینچو) دا له سهر ئهم شیعره نوسراوه (درمرثیه ملامحمود) واته : له لاواندنه وهی مه لا مهحموددا. وه میسره عی دووهمی دوبهیت ههر به حسابی جومهل (۱۲۵۸) ئه کات .

۱ - شیعری (۳) پیتی (قاف)

بهیتی پینجهم : راستش ههر ئێدهن ئیزه هارم کهردهن
قه سه م به و که سه نه زاونه مه رگهن

قافیهی ئهم بهیته (کهردهن) و (مه رگهن) دروست نیه ، لهباتی (مه رگهن) بنوسری (مه ردهن) راسته . واته سویندم به و که سه ی که نه هیچی ئی ئه بی ونه ئه شمری = خوا .
۲ - شیعری (۲) پیتی (کاف) .

دوا بهیت :

یا خه لیل ، ده خیل کئی عادهت کهردهن
تۆشه وه ده رگای که ریمان به ردهن ؟

بیری ئهم بهیته له بهیتیکی مه ولانا خالیدی نه قشبهندی وه رگیراوه که ئه لی :

زاد راه بردن به درگاه کریمان ناسزا ست
شادم ار رو بردرت بی زاد راه آورده ام

واته : تۆیشه بردن بو به رده رگای که ریمان نا ره وایه ، من شادم که به بی تۆیشه پرووم کردۆته ده رگانه کهت . ئه گهر (تهواردی خه واطر) نه بی مه ولانا ش بیره که ی له مه لای جزیری وه رگرتوه که ئه لی :

گۆسوخته مورادا خوه ژ من ته له ب که ئیرو
من گۆژ که ریم ته له ب و داخواز چ حاجهت

۳- شیعری (۴) پیتی (کاف) .

دوابهیت :

ئەر ره قیب چون خەس نه یۆ وه دیدەم
پیّم وه شهّن گىجاو دهريای خەم .

وهزنى میسرەى دووهمى شکاوه . بهم شیوه راست نه بینته وه :

پیّم وه شهّن گىجاو دهريای خومى خەم .

۱- شیعری (۲) پیتی (گاف) .

به پیتی چوارهم :

فه له ک کهى به رشوون بى خەم نه دهست
چیشم کهرد ، کهى بيم وه باوه کوشت

له نوسخه ی (دۆلاوى) دا له باتى (به رشوون بى خەم نه دهست) نوسراوه (پهنجەم

به رشۆ جه موشت) که نه مه جوانتره وقافیه کهش ره ساتر نه کات .

۲- چوارینه ی (۵) پیتی (گاف) .

دوبه پیتی غه زه لیکى (۷) به پیتی خالۆى کۆماسى به بهم شیوه :

گه رمى کوورەى مه يل قه یسى چۆل گه ردهن
ته ئسیر نه تۆى دل له یلى ئاوه ردهن

به ل نه تاو ره قیب وه دهر د مه شهوورەن

وه ر نه دهر د و له يل هه ی نه یه ک دوورەن

به لام بئی زه حمه ت نه ی جیایی دا
گومانم که فته ن وه ته نیایی دا

زرپی له رزانه ی دل ئاوهر د وه له رز
کلانه ی پیچ پیچ بالا عه ر عه ر ته رز

قه هقه هه ی شیشه ی له یل ستیزاوه
دیسان دود نه فه رق مه جلیس خیزاوه

له ب وه خه نده وه ، چه م وه نیگاوه
وه ختی وه رووی ناز دیا وه لاوه

قه زوات وه بانگ بلندی بئی حه د
غه زای یوم البدر العود (نه حمه د) .

مهولهوی له وه لامیدا نهو دوو به یتهی وتوه که جه نابی ماموستا به ناوی کاک نه حمه دی
پرسییه وه له په راویزدا دایناوه ^(۱) وه کو بیستومه (مه لافه تاحی کاگرده ل) بیش هه ر نه م
دوو به یتهی به شیعی مهولهوی داناوه . نه ک نه حمه د پرسی .

۳ - چوارینه ی (۶) پیتی (گاف) .

به یتهی یه که م :

گوشه ی سیامال هورد او دیاوه
چون مانگ نه گوشه ی هه ورسیاوه

۱ - پروانه په راوئیری لابهړه (۳۶۸) ی دیوانه که

ئەم بەينە ھى بېسارانى يەو مەولەوى بە بەيتىكى خۇي پېشوازى لىي كىردوۋە .

۱ - شىعرى (۱) پىتى (لام) .

بەيتى دوۋەم :

خەم ، خەفەت ، مەينەت ، ھەناسان سەرد
ھەركام مەيۇ ، بۇ ، سەفايش ئاۋەرد

لە نوسخەي (شەھاب) ، (باينچو) ، (دۇلاۋى) دا لە باتى (ھەناسان سەرد) نوسراۋە
(ھەناسەي سەرد ، دەرد) كە ئەمە جوانترە ، چونكە (دەرد) ئەبىتتە ھاۋدەنگى واژەكانى تر
(خەم ، خەفەت ، مەينەت ، ھەناسەي سەرد) .

بەيتى چۈارەم :

ناپەيداي تەۋەن دوور بى سەفەرەن
سەفەر بى لەشكر ، لەشكر بى سەرەن

لە باتى (تەۋەن) ، (ۋەطەن) ، دروستە . واتە نىشتىمانى (كە مەبەستى دنيايە) بە جى
ھىشتوۋە ۋە پى سەفەرى گرتۈتە بەر . بەم شىۋە وا تاكە پەساترە .
بەيتى ھەۋتەم :

تافەلەك مەۋداي نەي تۆشاردەۋە .
داۋودى رەۋاج پەيدا كەردەۋە .

(شاردەۋە) و (كەردەۋە) قافىيەكى رەسانىن : لە نوسخەي (وا) و (دۇلاۋى) دا
نوسراۋە (شەردەۋە) كە ئەمە ھەمان مانا ئەدات و قافىيەكەش جۇر ئەكات .
ۋە لەدۋاي بەيتى پانزە ھەممەۋە (شىۋىيانەي ... ھتد) لە نوسخەي (شەھاب) ،
(باينچو) ، (وا) ، (دۇلاۋى) دا ئەم دوۋبەيتە ھەيە :

کۆرپە ی ئە گریجان نازدارانی چین
فیروزە خالان روی سەفحە ی جەمین

ئەو پاچان وە پاچ مەودای دوو دەم تیخ
ئید بە تیخی ساف بەر ئامان جە بیخ .

دوابەیت : ئەر ئیمە مە حروم دینت بیم یە کسەر
تۆ شادبی وە دین خوداو پە یغە مەبر

واژه ی (شاد) لەم بەیتەدا بە حسابی جومەل ئەکاتە ۳۰۵ (قادر) یش هەمان ژمارە ئەکات .
۱ - شیعی (۳) پیتی (میم) .

بە پێی نوسخە ی (باینچو) لە دوا ی بەیتی مەوتە مەو (ناخر پە ی ئەغیار .. هەند) ئەم
دوو بەیتە هەبە :

جە فای فراوان من بەردم یا ئەو ؟
نالە ی بی سامان من کەردم یا ئەو ؟

من جەرگم پەریت لەت لەت بی یا ئەو ؟
من هوون نە دیدەم چون شەت بی یا ئەو ؟

وە هەر وەها بە پێی هەمان نوسخە لە دوا ی دوابەیتەو ئەم بەیتانە هەبەو شیعرە کە ی
پێ تەواو ئەبێ .

گۆیا جە لای ویت ئینە خاست کەرد
جیا ییت چەنی من وەبەین ئاوەرد

هه ی په ی ویت نه بو شوخی دیده مه ست
یار یو تهر وینه ی من بگنۆت وه ده ست

بکیشونه رای جه ورو جه فای تو
بزانو وه حال غه مزه ی ئیمای تو

ساچونکه وه ی تهر قیبله م پیم که ردی
وه فای عه هلو شهرت وه سه ر نه به ردی

مه سپارووت وه ده س بی وه فایی ویت
تویج سه رگه ردانی ی من به یو نه ریت .

میسره عی یه که می به یتی پینجه م : باعسی گه رمی ی بازارت من بیم
له شاعیری فارس (وه حشی بافی) وه رگیراوه که نه ئی باعث گرمی بازارش من بودم
۱ - شیعری (۱) یتی (نون) .

به یتی دوانزه هم :

من دلم وه تیر تو ئیشا ، یا نه و
من جه فاو مه ینه ت تو کیشام ، یا نه و

قافیه ی نه م به یته ته واو نیه . هه ردوو (یا نه و) ره دیفن . (ئیشا) و (کیشام) نابنه قافیه .
له نوسخه ی (شه هاب) و (میراث) دا بوته (ئیشان ، کیشان) که نه مه دروسته و ماناش له
جنگه ی خویدا یه تی .

به یتی هه زده هم :

ناوەش پى حەرام ، وەش حەرامە وىم
شادى پى نوقسان ، غەم تەمامە وىم

لە نوسخەى (شەھاب) ، (مەحزون) ، (مىراث) دا لە باتى (ناوەش پى حەرام)
نوسراوہ : ناوەش پى حەلال .

واتە : ناخۆشىم پى حەلال بى و خۆشىم لى حەرام بى .

جەنابى مامۇستا كە (حەرام) ى داناوہ ، لە لىكدانەوہ كەدا نوسىويہ : شتى ناخۆشم بۇ
حەلالە .

۲ - شيعرى (۳) پىتى (نون) .

لە نوسخەى (مىم) ، (شەھاب) ، (دۇلاوى) دا لە نيوان بەيتى سىيەم و چوارم دا ئەم
بەيتە ھەيە :

زىلەى زايەلەى زرنگەى لولەى ھەى
كەوانەى دانەى زنگلەى لەرەى بەى .

لە نوسخەى (دۇلاوى) ، (مىراث) دا دواى بەيتى ھەوتەم (سەماى دەسمالان ... ھتد)
ئەم بەيتە ھەيە :

ئىشارەى دىدەى نىگای پىر ھەيەت
دەنگ دەنگ سا دەور دەور تاوادەى فرسەت

لە نوسخەى (مىراث) دا بە دوايدا ئەم بەيتە دى .

بە و گرد چاوہ چاو دۆست شناسەوہ
بە و لىباسى عەيش مودبىر ماسەوہ

لە نوسخەى (شەھاب) و (دۇلاوى) دا لە دواى بەيتى نۆيەم (لارەى قەنارەى .. ھتد)

ئەم بەيتە ھەيە :

چفەي بىي وادەي نازەنين نازان
بن دەسيۆ دادەنگ بازان يا نازان

لە نوسخەي (مىم) و (دۆلاوى) دا بەيتى سيانزە ھەم

خەمياو چەمياي ناز نىمچە كىناچان
دەنگ ھەي شاباش نەوجوان واچان

بەم شىۋە نوسراۋە :

چەقەي چەقانى راسىت و چەپ پاچان
چەمياي چەم و خەم نىمچە كىناچان

ۋەبە دوايدا ئەم بەيتە ھەيە :

لەرزەي بالاي توول ، لەرەي لىمۆرەنگ
خەرەي دوگمەي سىم پانە گولەنگ چەنگ

ئەحمەد بەگى كۆماسى لەۋەلامى ئەم شىعەرەدا نوسىۋىە :

شابازەكەي ئەۋج بورجەكەي (بانە)
شاھىنەكەي ھەرد (ئەربەبا) لانە

موبارەكت بۆبەزمى شادى و شەۋق
عیشۋە و گرىشمە و عەيش و كەيف و زەۋق

تو خوا ته نخوای من خاس ته ماشا کهر
به وسیم نه ند امان بالا نه ی عه ر عه ر

ئیم او ئیشاره ی نیگا و غه مزه ی شه رم
نمانای بالای ئاموشوی وه گهرم

له رزه ی بالای نه ی ، له ره ی دانه ی به ی
تکه ی قه تره ی خو ه ی ، نوشای جامی مه ی

دیای نیهانی وه نیم نیگای چه م
شوله و ورشه ی شه وق رو خساره ی چون شه م

شنوی بای ده سمال ، ده وره ی سه مای خاس
سۆزی که مانچه و چریکه ی ره ققاس

نالهی که ره ناو نه غمه ی خوشخوانان
سه دای (لاوه ی لاو) نه وره س جه وانان

زهره ی بازوبه ند ، خرپه ی خرپه خالان
فره ی چین شه روا ل نازک نه وهالان

له نجه و لاره ی خاس نیمچه کناچان
ئاماو لوای گهرم راس و چه پ پاچان

كزهی سازی تار ، سۆزی سه‌دای نهی
چزه‌ی قرچه‌ی جهرگ ، چۆقه‌ی دلّه‌ی په‌ی

ههر په‌ی تۆ خاسه‌ن سه‌یری مه‌هروان
په‌رێ من ده‌رد و داخ و پۆ پروان
تۆ سه‌یر به‌زم شیرین نه‌وها‌لان
په‌ی من تاسه‌ی سه‌رد چه‌نی به‌د حالان

بارێ جه‌و به‌زمه‌ باوه‌رم وه‌یاد
شادیت تا سه‌ر بۆ ، غه‌بت شو وه‌باد

ئهم شیعره‌ کاک محهممه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی له‌ که‌شکۆلی که‌له‌پوری به‌رگی (١) لا په‌ره
(٧١١) دا به‌ ناوی مه‌لا وه‌له‌وخانی گۆرانه‌وه‌ بّلاوی کردۆته‌وه‌ . به‌لام شیعره‌ که‌هی کۆماسیه‌.
به‌نده‌ له‌ کۆکردنه‌وه‌ی دیوانی کۆماسیدا ئهمه‌م بۆ ده‌رکه‌وت . پاشان به‌ پێی ناوبردنی (بانه‌)
دیاره‌ ئه‌و ده‌مانه‌ بووه‌ که‌ مه‌وله‌وی به‌ فقه‌یه‌تی ماوه‌یه‌ک له‌وێ گیرساوه‌ته‌وه‌.
هه‌رجی مه‌لا وه‌له‌وخانی شه‌ له‌ سالی (١٢٢٧) دا کۆچی دوايي کردووه‌ که‌ مه‌وله‌وی له
سالی (١٢٢١) دا له‌ دایکبوه‌ . ئهم دوو میژوو به‌ یه‌ک ناخۆن ؟ کاکه‌ .

وه‌ شایانی باسه‌ مه‌وله‌وی هه‌ر ئهم قه‌سیده‌یه‌شی ناردووه‌ بۆ (مه‌لا په‌سوولی) خالۆی
که‌ نازناوی شیعری (فانی) بووه‌و ئه‌ویش ئهم شیعره‌ی له‌ سه‌رداناوه‌ . ئهمه‌ به‌ پێی
نوسخه‌ی (شه‌هاب) ، (شه‌وکه‌ت یاریان)

نامه‌ی مه‌رگ ئارات یه‌ک پۆ دیم وه‌ چه‌م
مه‌نسوباتی ته‌ن سوچنا وه‌ هه‌م

مه طلب نه نه و شه و شه و شادیی بی
مهستی باده نوش دنیای بادی بی

ترنگی تیتیه گوشت ، زرنگی زیله ی زهر
لهرزه ی نه ونه مام ، لهره ی لیموی تهر

چیقیه ی چه قانه ی راست و چه پ پاچان
چه میای چه م و خه م نیمچه کناچان

چفه کردن کچ مهرگ من چیش و اچ
خاین خه فه کهر ، نه زان جگهر پاچ

ره قس ره وان بهر ، ره مه ی به نجه ی ره م
ناری دل خیزه ن و نه نیم نیگای هم

شاخه ی شوخ خشل سهر سینه ی سیم و هنگ
فره ی قوته ی شور ، پاژنه و گوله نگ جه نگ

سه و دای سه روه رخیز روی سیمین سنجاخ
عه تری گول میخه ک ، بهر مووره و چه ناخ

دهنگی دیلانه ، دل نه دل دیلان
مهستی چه م و خه م ، فتوای ده لیلان

ئىشارەى ئەبرۆى كەشىدەى مۆبەت
دەنگ دەنگ دەدا سەور تا وادەى فرسەت

قواقوى شاباش توحفەى دلپەسەند
زەرئەفشان وەسەر توركى دۆسى رەند

پەخش تاوس پەر، مەى وە شەونم تەر
شۆلەى شىۋەى شەم، شەوقى كلاوزەر

وشارای پەنجەى رازى و نارازى
تاقى نومای دۆس وەفتوای قازى

لارەولەنجەى بەژن نازەنین نازان
چون کوورەى گەرم گرەى گيانبازان

خرنگەى خرخالان، خەمىای خال خاسان
يەك شەو نەفورقان دل پەى ھەراسان

دوودى سەردوگەم دۆزەخ دەروونان
زەمزەمەى شادان، سۆزى زەبوونان

نەى نەزم بەزم شادىي جاھىلان
ھەى نەى شەوق پەر زەوق كەمەندو پىلان

نەى گەرد چاۋەچاۋ دۆس شىناسەۋە
ۋەى لىياسى عەيش مودىبىر ماسەۋە

ئاۋات بەۋياۋەر شادبۆ بەياۋەر
مەبرىۋش ئاۋات نەئاۋات دلبەر

خويشان ، عەزىزان ، دلسۆزان ، ياران
ساىەبان ۋەسەنگ سىام ھۆرداران

يەگشت جەشوومىى بەد ئىقبالىيەن
ھەر كۆفر سەتەن جاگەم خالىيەن

قابىز گىرۋدەى دامى ئەجەل باى
نەكەندەى گىيانان نەمەرگ غافل باى

مەردەنىم فەرزەن بىن بىكەن قەستم
گەردىن جەغەم پەس ، مەن جەى نەپەستم

بدىيە ھەر شورى سەۋدانە دل بۆ
بەمەقسوۋدى وىش موراد حاسل بۆ

سەۋاى مەن فېشتەر سەۋدام باتلەن
نەھەر كۆئاۋ بۆ ناپەيدا گولەن

دیده م سەرگرۆی شیرین ئەندامان
پە ی تۆ نه جابۆ پە ی (فانی) ئامان .

وه له کۆکردنهوهی شیعره کانی مه لا محهمهد سالحی فخرالعلمادا ئەم شیعره م
دهست کهوتوه که له سه ری.نوسراوه (من کلام شیخ محمد ولدشیخ امام الدین متخلص
بحیران در ردیف بهاریات معدوم)

مه بهست ئەوه یه له ریزی ئەم شیعره به هاریه ی مه ولهوی دا نوسیویه ، ئەمه شی
شیعره که یه لیڕه دا بلاوی ئەکه مه وکه بۆلێکۆلینه وه ی ئەده بی سوودی لی وه رته گیرئ .

هانا های ره فیق زریا نه گو شم
دهنگی جاگیر بی نه که لله ی هو شم

زاهیر زه مزه مه ی رای زه واری یه ن
زایه له ی قه تار ئیشتیهاری یه ن

هه ی تیجارباشی خه یر بو ئامانت
خاس خاس مه لوولم ده سم دامانت
نه راگه ی ئیحسان حسه ینی مه زلوم
تو سه رمایه ی عیشق ئیمامی مه عسوم

بووشه ساکن بو ساتی قه تارت
وازه ن قوفلی میشک دیباری بارت

تەنۈرەي گەرماۋەدەل خروشيان
سەرچەشمەي سىروان ھەرسىم جوشييان

سەرزەمىن جە ئاۋ تۆفانم مائەن
خەۋفى كەرپاگەت ھات و نەھائەن

بازە باكوورەي سىنەم گىرۆ تاۋ
بەيۋ ۋە ئاخەر ، ۋەش كاۋەھووناۋ

بىنىشۋ نەجۋش بەھرى دىدەي تەر
ساراي ژاۋەرۆت يەكسەر بۆۋەبەر

ئىنجاۋە موژەي سوزەن مەۋداي من
ۋەتاي بەندى كرژ ئاھى سىاي من

بەعەزمى گرۆي ئەھلى يارانت
بورازانەۋە تاتاي (بار) انت

رەگى جۋش ۋەردەي جەستەم باۋەران
رەسن بەھوونان باران باركەران

كوژەكەي پىشەي ئەعزاي زەبوونم
كلانەي عوقدەي داخى دەرۈونم

به‌ران به‌ی کۆپان سهرقه‌تاره‌که‌ت
باوه‌ش گوزه‌رکا کاروان باره‌که‌ت

وه‌ئه‌ره‌ی رَیژه‌ی په‌راسوی خه‌سته
سه‌رده‌سته‌ی قه‌تار وزان وه‌ده‌سته

وه‌چریکه‌ی ساز نه‌غمه‌ی یاعه‌لی
دل به‌سته‌ی هیمه‌ت ئه‌میری وه‌لی

وه‌شه‌وقی (سه‌فه‌ر) وه‌سه‌د سۆزی مه‌یل
رای سه‌فه‌ر ته‌ی که‌ن تاوه‌شاری له‌یل

بدیه‌هه‌ر قه‌سری جه‌و شاره‌تا که‌ن
گولناری ره‌نگه‌ن ، خاکش نه‌منا که‌ن

نه‌پاش هه‌ر ته‌ره‌ف لافاوه‌ن ، سه‌یله‌ن
بزانه‌مه‌علوم مه‌نزلگای له‌یله‌ن

به‌و ناره‌باران وه‌قه‌تاره‌وه
بگێره‌مه‌نزل وه‌که‌ناره‌وه

ساجیّت مه‌پرسۆ شای سه‌رتیجاران
کوون سه‌رقافله‌که‌ی گرووی خه‌مباران ؟

واچه هیجرانت زور ناوهرده بی
دوکانچه ی هستیش تالان کهرده بی

یه ک پارچه گیانی جه لاش مهنده بی
ناچار بی وه دل ته ماش کهنده بی

مه گیلّا وه ناو کوچی شارهدا
(هه ی گیان) ش مه کهرد جه بازارهدا

زارزار بازارش مه دا وه پاوه
تا موشته ری میهرگ ئاما جه لاوه

مه تای ناره واش دهرلاد نما نا
وه هه رزان پیش دا ، غه نیمه ت زانا

وه دهستی خالی توبای سلامه ت
پرووش کهرد وه بازار سارای قیامه ت

(له ژیر نهم شیعه ردا نوسراوه : تمت شد از ۲۵ شهر صفرالمظفر در سنه ۱۲۷۲).

۳ - شیعی (۵) پیتی (نون) .

به پیتی پینجه م :

گا وه سه ره فیه ی زهرین تاقه وه
گا وه دهس ساقی ی سیمین ساقه وه

لەم بەیتەدا عیبارەتی (ساقی سیمین ساق) مەولەوی لە سعدی شیرازی وەرگرتووە
کە ئەڵێ :

رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار
دستم اندر دامن ساقی سیمین ساق بود

۴ - شیعری (۶) پیتی (نون) .

بە پێی نوسخەی (دۆلاوی) لە دواى بەیتی ئۆهه مەو (ئەلوه دای تەئریخ ... هتد)
ئەم دوو بەیتە هەیه :

دائیرەى هەوەس بادهى حەقیقى
بداش وەخاتەر جیلوهى تەحقیقى

تەنخواى وەجهى مەى مەىخانەى باقى
ئەى دانە مەداشاواش وەساقى .

بەیتی پانزەهەم :

تافوارەى وشک لوولەى پێشەى ریش
هەریەک پرشەى زووخ هۆرشانۆ پەى ویش

وانەزانم لە باتى (وشک) (ئەشک) دروستە .

۵ - شیعری (۹) پیتی (نون) .

دوا بەیت :

کەوسەوزەى ئیمەىچ نە کام هەردى بو ؟
وەفەرش مەجلیس کام هام فەردى بو ؟

ئەم بەيتە ۋەزگىزەننى بەيتىكى خەيامە ۋە تېھەلگىشى شىعرەكەى خۇي كىردۈۋەكە
ئەلنى:

اين سېزەكە امروز تماشاگە ماست
تا سېزە خاك ما تماشاگە كىست ؟

ۋاتە :

ئەم سەۋزەلەنەى كە ئەمرو جىگەى سەيرانى ئىمەيە ، ئاخۇ سەۋزەى خاكى ئىمە
سەيرانگەى كى ئەينى ؟

۶ - شىعرى (۱۲) پىتى (نون) .

بەيتى شەشەم :

ۋەيشوۋمەى مەينەت تەم ئەنگىزاۋە
ۋەلگەكەى شادى سەرتەل رىزاۋە

لەنۇسخەى (دۇلاۋى) ، (سىروس) ، (مىرات) دا نۇسراۋە :

ۋەلگەكەى سەرتەل شادىم رىزاۋە .

ئەمەيان درۋستە ۋە مامۇستائىش لەلىكدانەۋەيدا نۇسپوئە :

(باى سەختى مەينەت تەمى ھەلكر دوگەلاى سەرچلى خۇشىم داۋەرى) لە شىۋەى

ئەمەدا لە بەيتى سىيەمى شىعرى (۱۹) پىتى (ن) دا ئەلنى :

دەيت شىۋى غىرەت دىدەكەم خىزا

ۋەلگەكەى سەرشاخ زىندەگىم رىزا

۷- شیعری (۱۳) پیتی (نون).

به پیتی پینجه م:

به لام جه دووریت شای صاحب شهرتان
دود دل وه چهرخ هه فته مین یاوان

قافیهی ئەم به یته رهسانیه. له نوسخه‌ی (شه‌هاب) و (دۆلاوی) دا له باتی
(صاحب شهرتان) نوسراوه (چەم سیاوان). که (سیاوان) و (یاوان) قافیه‌یه‌کی گونجاوان.
وه له نوسخه‌ی شه‌هاب دا له دوا‌ی ئەم به یته وه ئەم به یته هه‌یه:

خه یال شادیی رۆی به زم ره مه‌زان
بوومی روخسارم که رده‌ن وه خه‌زان.

۸- شیعری (۱۹) پیتی (نون).

له نوسخه‌ی (شه‌هاب) دا شیعره‌که به م به یته دوا‌یی دئ.

هه‌ر یه‌ند دل له ب ریز خه‌یالی خاله‌ن
جه خه‌یالی خال ماچی‌ی خال‌خاله‌ن

۱- شیعری (۲) پیتی (واو).

دوا به‌یت:

های غه‌فله‌ت تاکه‌ی هام سه‌فه‌ر ویه‌رد
بی‌دار به‌ر جه‌خاو کاروان ویه‌رد

ئەم به یته وه‌زن و قافیه‌ی ته‌واو نیه. هه‌ردوو (ویه‌رد) ره‌دیفن. (سه‌فه‌ر) و
(کاروان) یش نابته قافیه.

واژه‌زانی بکری به (کاروان کرده‌ن رده) دروست نهی ... ؟

۲ - شیعری (۳) پیتی (واو) .

به پیتی چواره م :

های وه‌فهرق دین زامداران تاج دای

شهریعت مه‌یل له‌یلّی ره‌واج دای

له‌م به‌یتهدا هینانی واژه‌ی (دین) و (تاج) ناماژه‌یشه بؤ ناوی (تاج الدین) که

شیعره‌که‌ی بؤ نوسراوه . مه‌وله‌وی ئهم هونه‌ره‌ی له هه‌ندی شیعریدا به‌کار هیئاوه .

به پیتی چه‌وته‌م :

به‌لیّی چون له‌زه‌ت تیر نازاران

نام نه‌دان ئهو دل بازیت شوماران

له‌نوسحه‌کانی لای ئیمهدا له‌باتی (نام) نوسراوه (تام) که ئهمه دروسته ، ماموستاش

به تام مانای لیکداوه‌ته‌وه دیار هه‌له‌ی چاپه .

۳ - شیعری (۸) پیتی (واو) .

له‌نوسخه‌ی (شه‌هاب) دا له‌سه‌ر ئهم شیعره‌نوسراوه (صرعی در ردیف) . له

نوسخه‌ی (باینچو) ش دا له‌سه‌ری نوسراوه (لادری) . واژه : نازانم

۴ - چوارینه‌ی (۱۵) پیتی (واو) .

له‌نوسخه‌ی (باینچو) دا له‌ته‌نیشته‌م شیعره‌وه‌نوسراوه (بلبل در ردیف) و ئهم دوو

به‌یتهدا نویسه :

ئه‌رده‌سته‌ی ئایر وه‌ردای جه‌گیانم

ئازیز ئامانه‌ن سه‌به‌ب جه‌چیشنه‌ن

دل هابی وه گهرد شه مال بهردپه ی ههرد
ریزه ی مهیلی تو هیمای ههرتیشه ن.

۱ - شیعی (۲) پیتی (هی).

به پیتی دووهم:

وه هار هه وای بهرد جه سهرزه مین بهرد
تومه ی گولالان وه چیو بهراوه رد

له نوسخه ی (باینچو)، (شه هاب)، (دولای)، (سیروس) له باتی (وه چیو بهراوه رد).
نوسراوه: (وه جوی دهر دناوهرد). واته تووی گولاله کانی خسته ناو جۆگه له ی دهرده وه.

ئهمه جوانتره.

به پیتی یانزه ههم:

سوب نه جاسووسگی ملان سهره هردان
چون سومای خورشید شوله کهرد ههرزان

له نوسخه ی (شه هاب)، (باینچو)، (سیروس) دا له باتی (سهره هردان) نوسراوه
(سهره هردان) که ئهمه جوانتره چونکه قافیه ی (بهردان) و (ههرزان) په ساتره.

به پیتی دوانزه ههم:

مشانای وه پیل لووله ی دوورمه نزل
مووسه وی سهرته ل کارخانه ی مووسل

له نوسخه ی (شه هاب)، (باینچو)، (دولای)، (سیروس) له باتی (لووله ی)
نوسراوه (لوپی) وه له نوسخه ی (شه هاب) دا به ته نیشتییه وه نوسراوه (کنایه از تفنگ).

بەيتى ھەژدە ھەم :

تۆكەل گەل ، گەل گەل ۋە چەم مەكەردى
پاريز ۋە پاي ريز ئەستەم مەبەردى

ئەم بەيتە لە شىعرى (پەي سەنەو سەلم) ى خاناي قوبادىدا بەم شىئو ھەيە :

تۆگەل گەل گەل گەل جە من رەم كەردى
پاريز پاي ريز ھەستى من بەردى

۲ - شىعرى (۴) پىتى (ھى) .

لە پەراۋىزى ئەم شىعرەدا مامۇستا ۋاي ديارى كىردوۋە مەولەۋى ئەم شىعرەى
ناردوۋە بۇ شىخ عەزىزى جانە ۋەرەيى . بەلام بەندە لە كۆكردنەۋەى ديوانى كۇماسىدا بۇم
دەرەكەوت كەناردۋىيەتى بۇ كۇماسى ۋە ئوۋىش بە شىعرى (ھانا ھامسەران) ۋەلامى
داۋەتەۋە . ۋابۇ لىكۈلەنەۋەى ئەدەبى شىعرەكەى كۇماسى لىرەدا بلاۋ ئەكەمەۋە .

ھانا ھامسەران نەمەندەن فامم
شىرىن سەدايى بەردەن ئارامم

چەمان زىلەى زەنگ پىش ئاھەنگ مەيۇ
چون دلم نالەش ۋەسەد رەنگ مەيۇ

ھانا قافلەچى پىش باش تىجاران
سال ۋەردەى دەوران ، گەرىدەى شاران

سەيلى ھەرسى من نىماۋ نىم ۋەھوون
ساراي (مەريوان) كەردەن ۋە (جەيحوون)

بازەبای شەمال هەناسەى شەوان
جەو سوب سەحەردا بەیۆ وەدەوان

قافلەت نەوینۆرەنجى گۆلاوان
بى خوف بۆ نەتاف قەلۆزەى ئاوان

چون خەوفى مەینەت رات بەرشى نە سەر
بیدار بەر نەخەو وەختى سوب سەحەر

سوزەن کەر موژەى سۆراخ کەردەى ئاخ
ئاوگیر وەچەشمەى زوخواوانى داخ

وەبەندى ریشەى دلەى دیوانە
کرزى لى نەدەى جەفای زەمانە

پیشەى چەلەمەى شکەستەى سەدرەنگ
حەلقە کەر پیش دەر زەنگى پیش ئاھەنگ

جەو ئەساسەى ویت چون یاواى وەکام
بفەرما باران بارکەران تەمام

جەو دما وەعیشق بى ئەندازەو
وەمەیلی وەتەن ، شادیى تازەو

مه نزلو مه نزل راپاگه ی ناهه موار
ته ی که روه خه جلّه ت تاده ورانی شار

جه ودهم مه کیشی قافلّه ی شیرین بار
وه پایه ی قه لای شاه ی بی شو مار

خاس باوهر وه دهنگ زهنگی پیش ئاههنگ
چون ناله ی دلّه ی من وه هه زار رهنگ

باجه تی کووره ی گری مه یلی من
به و ناله ی زگار پای دووجه یلی من

به شه رافه تی گه رمی دل وه مه یل
لهرزه که رنه رای کووچه ی قه سری له یل

سائه لبّه ت به و مه یل بی سامانه وه
نه توی په نجه ره ی بالا خانه وه

مه په رسو قبیلّه ی دنیاو دینی من
سه رمایه ی وه شی ی پرووی زه مینی من

کوون تیچار باشی تیجاراتی خه م؟
نه توی قافلّه دا نمه یو وه چه م

واچە ئەولئوھى سەرگەردانى تۆ
مەجنوونى پای کاو سەرھەردانى تۆ

ویارای والا وەنالەى سەد تەرز
مەگیلاو مەوات وەزایەلەى بەرز

مەتام کە ساسەن ، مایەم ناپەرەواج
خەجالەت مەندان نەدەر وون عیلاج

ئەشرەفى پاکتاو شەورەنگى پوخسار
قال کەردەى بۆتەى جەفای رۆزگار

۳- شیعری (۶) پیتی (ھى) .

ئەم شیعەرە بۆ کۆماسى نوسراوہ و ئەویش لە وەلامیدا ئەم شیعەرەى وتوہ :

نامە کەت یاوا ھام فەردى فەردم
ھەر حەرقیش دوغان پەى دەواى دەردم

دلەى تارىکى پەوشەن کەردەوہ
پەى خانەى سیاش خەفەت بەردەوہ

ساکە دیارەن تۆ پر مەیلەنى
جەمەى سەرچەمەى وەفاکەیلەنى

ئىنە چەن ماھەن غەم وەنەم بارەن
ھىلالى شادىي لىم ناديارەن

عاجزوزگار، زىزوپرەنجوورم
پرەقىيى زەوق و ھەمدەمى موورم
ناگا باي شەمال تاما و ھەسەر و ھەخت
نامەي تۆش پىي بى، وەش مەزمون، وەش خەت

حروفى نامە قشونى زەوق بى
بسم الله سەردار، درەفشش شەوق بى

نەفەسى ھەر سەرباز بۆي عەبىر مەدۆ
دەواي ھەزار دەرد و ھەزەمىر مەدۆ

خاست فەرماوان ئەر بابەكەي خەم
ساكن نە گۆشەي بالە خانەي چەم

ئىنە چەند و ھەختەن ھىجران بارەنان
تەنياو بى ھەمدەم، دوور نە يارەنان

جە چەم مەرپىزوون ھوناو چون سىلاو
دل بىەن و ھەنار، جگەر و ھەكەواو

وه لا کین دلی پر نه سه ودا بو
هیچ باکش نیه ن مودام ته نها بو

دلی مه حمله لی حه زره ت له یلا بو
سه ما تازه مین با پر به لا بو

(نه حمه د) تیشنه له ب چه مه رای جامه
ته مه ننا ی ئامای ویتنه ، نه ک نامه

چون چه رخی چه پگه رد وه نه م که رده ن قه ست
بازاری وه مس مه سانام جه ده ست

وه هه رکه س گه وه هر شه و چرای نه نوهر
مه نمانو ماچو یه چه ند موهره خه ر

صه راف ئی شاره خه ر موهره ناسه
نه ی بازاره دا گه وه هر که ساسه

۴ - شیعرى (۱۵) پیتی (هى) .

له نوسخه ی (خه سه و) دا له سه ر نه م شیعره نوسراوه (خطاب به سید محمد شریف
سید محمد مراد آرنانی) - ئاره نان گوندیکه نزیک به شاری سنه له رووی باشوره وه .
وه شیعره که به م شیوه درێژه ی هه یه .

ئه و مه جنوونه که ی شیت و شه یدای تو
سه لام کیانا وه خاکپای تو

ویش جه تاوی دهر د داد وه خه مان به رد
جاده ی مهینه ت گه رد ویل بی هه رد او هه رد

دل نه سیر شه ن جه لات نه سیره ن
چون تاوانکاران به ندی زنجیره ن

ئامان سه د ئامان خاس نیگاش داره
وه رنه نه وره فته ن زوو مبو پاره

۵- چوارینه ی (۲۰) پیتی (هنی) .

هه رچی دیت وه چه م شی وه سه فه رد ا
هه رچی موینی ها نه گوزه رد ا

که س حالی نه بی وه هیچ نه فاما
نه و به ی چی ش ویه رد ، ئید به ی چی ش ئاما

نهم چوارینه شینوه وه رگپرانیکی چوارینه یه کی خه یامه که نه ئی :

ز آمدنم تبود گردون را سود
وز رفتن من جلال و جاهش نفزود

وز هیچ کسی هم دو گوشم نشنود
کاین آمدن و رفتنم از بهر چه بو

۵ - چوارینه‌ی (۱۷) پیتی (هی) .

نهم دوو بهیته خانای قوبادی له (خوسره‌وو شیرین) ه‌که‌یدا بهم شیوه هیناویه‌تی :

چۆن دلت ئاما به بی ئه‌ندیشه
سوره‌تی شیرین تاشای به تیشه

ده‌یسه‌ ریزه‌بای وهرجه‌گیان که‌نده‌ن
کئی تیشه‌ش نه‌ رووی یار ویش شه‌نده‌ن (ل ۳۷۵ - ۳۷۶) .

وه‌کاکه‌ حه‌مه‌ له‌ په‌راویزدا به‌ پئی نوسخه‌یه‌کئی تر به‌م شیوه‌ بلاوی کردۆته‌وه‌.

هه‌نی نه‌واچان به‌ فهرهاد ره‌نده‌ن
نه‌قش شیرینش نه‌ رووی سه‌نگ که‌نده‌ن

ده‌ک ده‌سته‌شه‌ل بای وهرجه‌ رووی مه‌رده‌ن
کئی ئه‌لماس نه‌ رووی دیده‌ی ویش که‌نده‌ن

شایانی باسه‌ خانای قوبادی له‌ (شیرین و فهرهاد) ه‌که‌شیدا هیناویه‌تی ، که‌واته‌

شیعری مه‌وله‌وی نیه‌و پتویسته‌ له‌ دیوانه‌که‌ی ده‌ربه‌هاوێژری .

۱ - چوارینه‌ی (۵) پیتی (ی) .

له‌ نوسخه‌ی (شه‌وکه‌ت یاریان)دا له‌ سه‌ری نوسراوه‌ (رباعی معما بأسم احمد) .

مه‌ته‌له‌ که‌ له‌میسره‌عی چواره‌م‌دایه‌ له‌ واژه‌ی (چه‌م‌دا) که‌ به‌ ئیملائی کۆن (چه‌م‌دا)
نه‌نوسری . که‌ ئه‌لی : نه‌س‌رین وه‌چه‌م‌ ریزا . واته‌ چه‌م‌دا نوخته‌کانی لاچو . نوخته‌کانی داناوه‌
به‌ فرمیسک . ئه‌و کاته‌ ئه‌بیته‌ (چه‌م‌دا) . که‌ ئه‌لی : په‌شیو بی . واته‌ گۆرانی به‌ سه‌رداهات ،

گۆرانەكەش ئەوەيەكە ئەلفەكەي دېتە پېشەووە ئەيىت بە (احمد .)

ئەم مەتەلە خوالىخوشبو مامۇستا سەيد تاهىرى ھاشمى لەگۇفارى سىروەدا

لىكى داوۋەتەو كە بە داخەو ۋمارەكەم لە بەردەستدا نىيە .

- شيعره كان -

- ۱ -

ئاخ فەلەك جە دەس كەچ پەفتارى ئۆ
داد نە چە پەگەردى و دل ئازارى ئۆ

ھەرسات ئەساسەى دەردى مەسازى
ھەر رۆبە پەنگى نەردى مەبازى

من خۆ تالە شووم خەستەى زام خەتەر
زەدەى خەدەنگان ھىجرانى دلبەر

دیده پر ئەسرین ، دەروون پر جە تەم
كەفتەن نە روى تەوق بەندىخانەى خەم

دل ئالودەى ھوون ، تەن باركىشى دەرد
زوان لەنگ و لال ، پەنگ خەزانى زەرد

واتە : ئاخ فەلەك لە دەست كەردارى چەوتى تۆو داد لە سورانەوەى چەوت و چەوتىلت
كە ئازار بە دل ئەگەيەنى .

ھەر ساتى بنچىنەى دەردو ئازارى ساز ئەكەيت و ھەر رۆژى بە شىوہ يەك يارى
بەنەردى بەختم ئەكەيت .

من تالە و بەختم خراپەو بيمارى زامى خەتەرم ، پىكراوى تىرەكانى دوورى

دلبرم. جاوم پر له فرمیسکه و دهروونم پر له ته مه و که و تو و مه ته نیو به ندیخانه ی
خه مه وه . دلَم خویناوی یه و له شم بۆ ته بار کیشی دهر د، زمانم له نگ و لاله و پره نگم وه کو
خه زانی زهر د وایه .

تۆ به و بی ره حمی ی نازیز یچ وه ی مه یل
دلَه ی کۆس که فته ی منیچ جه هوون که یل

سابا ره حمت بۆ چه واشه ی به دخۆ
تویچ چه رخت چون وه سل نازیز کۆتا بۆ^(۱)

تۆ به و بی ره حمیه و نازیزیش به وه ها مه یلیکه وه ، دلَه ی کۆس که و ته ی منیش پر له
خوین و زوخوا وه .

ده ی سابا ره حنیکت بین نه ی سه رگه ردانی ره فتار ناشیرین ، با هه لِسورانی تۆیش
وه کو ما وه ی به یه ک گه شتی نازیز کورت بین .

ناخ ماری زامدار پیچیا گه ویم
دروژنه که ی مال سوچیا گه ویم^(۲)

پیچیا گه = پیچراوه ، پیچ خواردو . ویم = خۆم . سوچیا گه = سووتاوه .

- ۲ -

نازیز بی مه یلیت زینده گیم تال که رد
بی مۆبه تیت حوکم شادیم به تال که رد

۱ - نهم شیعره له نوسحه ی (مه جزوون) وه رگیراوه . شایانی باسه هه موو نه و شیعرانه ی که له م نوسحه یه م
وه رگرتوه له گهل کاک حالیدی مه بصوری دا پێباند ا چووینه ته وه و گه لئ سوو دم له ورده سه رجه کانی کاک خالید
وه رگرت . سوپاسی نه که م

۲ - نهم به یته له نوسحه ی (میم) وه رگیراوه و له سه ری بوسراوه (وله فرد)

هیچ ئیلتیفاتی نەدیم پێتەو
هیچ نەدیای وەلای کوشتە و پێتەو

دوی ئاخم جە داخ بێ موبالاتیت
قرچە ی دل نەدەرد کەم ئیلتیفایت

ئەو سەر وەسای چەرخ هەفتەمین ساوا
ئید سەداش وە گوێش مەلە کان یاوا

هەرکاتی زانای جە گشت و یەردم
تۆماری یاریت نە دل تە ی کەردم

واتە : نازیز بێ مەیلی توژیانی تال کردم و نەبوونی هەستی خوشەوێستیت فەرمانی
شادیی بە تال کردمەو .

هیچ کاتی نەمدی پێتەو لە پرووی سۆزەو سەیریکی من بکەیت و هەرگیز
سەرنجێکت نەدا بەلای منی کوژراوی دەستی خۆتەو .

دوو کەلی ئاخم لە داخی کەمتەر خەمیت و قرچە ی دلم لە بەردەردی پروانینت .
ئەو (واتە دوو کەلی ئاخم) سەری گەشتە حەوت تەبەقە ی ئاسمان و ئەمیش (واتە
قرچە ی دلم) دەنگی بە گوێی فریشتەکان گەیی .

هەر کاتیکت زانی لە هەموو ئەمانە تێپەڕیم و تۆماری خوشەوێستیم لە دلدا
پێچایەو .

یاها بیناییم ، ئاواتە وەستەم
جە سەردیی مە یلت گەر کەفت وە جەستەم

ئايرم نيا وه كۆي وه فاوه
دام وه بئى ئه ندىش تهن وه جه فاوه

يه ك جه سته ي خه سته ي عه ليلم مه ندهن
پارچه ي ئىستىخوان زه ليلم مه ندهن^(۱)

ئەووە تا چاوە كەم ، ناواتە خوازم .. لە ساردو سەپى مەیلی تۆگەر بەر بووە گىيانم .
ئاگرم نا بە چىاى وه فاوه وىن ترس لەشم دا بە دەستى جه فاوه ، تەنيا لەش ولارىكى
نەخۆش و پارچه ئىستىقانىكى دامام و ماوه .

- ۳ -

ئازىز فىراقت دل كەردەن وه هوون
سەر كەردەن نە چەم ئەسرم چون جه يحوون

كەشتى و جودم تەوفانى كەردەن
تەختە ي پاره ي رۆح وه عە دەم بەردەن

خول مە دو نە گىج مە وجى فە نادا
ئە جەل مە كىشۆم وه ي لاو وه ي لادا

زىندە گىم پە ي مەرگ هانە تە دارەك
ئومىدى حەيات قە تەعن ، وه بئى شەك

۱ - ئەم شیعەرە لە نۆسخە كەى (شەهاب) وەرگیراوه .

دەروازەى فەرەح يە كجار مەسەودەن

ماتيم وەش دەماخ ، ئومىد نابودەن

واتە : نازىز دووركەوتتەوت دلى كىردم بە خوئىن و فرمىسك لە چاوم وە كو (جەيحوون)
هەلچو كەشتى بوونى خستەناو توفانەو و پارچە تەختەى گيانمى بەرەو مەرگ
برد. لە گىزاوى شەپۆلى تياچوونداخول ئەدەم و ئەجەل بەم لاوладаپام ئەكىشى. زيانم
بۆمردن خۆى نامادە كردووە و بە هېچ جوړى هيوام بە زيان نەماوە. دەرگای شادىي
بە يە كجارى داخراودە ماتيم دەماخى بەرزەو هيوام لە تياچووندايە.

هام وەسەر قوللەى خەوف و ڕجاوہ

نەمە زراى لای تۆم ياخۆ ئەولاوہ

نەسىب بى نەسىب جە بەهرەو شەوقەن

خەفەت نەبەزمەن ، شادىي بى زەوقەن

لیم تاقى نین ئان جەورە جە کۆن

موغەننى دەوام لەرەى كزەى تۆن

بەى نالەى حەزىن لىوئى بەرەوہ

چون ئامای خەيال مەحوم كەرەوہ

« غەمەن ڕەفيقم ، غەمەن هام دەمم

غەمەن هام مەجلىس عەزاو ماتەمم »

وام بە سەر لوتكەى ترس و هيواوہ ، نازانم بەرەو لای تۆدئيم يابەرەو ئەولاوہ .

به ختم له به هر دو شادی بی به شه ، خه فته له خوشیدایه و شادی زهوقی نیه . لیم پروون
نیه نهو جه ورو جه فایده له کو یوه یه ، گورانی بیژ : ته نیا دهرمانی دهردم دهنگی به سۆزی
تویه . به ناله ی حه زینه وه لیوئی بجولینه ، و دک هاتنی خه یال له ناوم به ره . « خه م هاوړی
و هاوده ممه ، خه م هاو کۆری پرسه وماته مینه » - بیسارانی .

خه م زوړش گیت ته ن به ویش مه نازو
ساقی بو وه عیشق ثایه ی (وامتازوا)

پر که جامه کت په یاپه ی جه مه ی
به ل وه جامی مه ی دیسان بیون حه ی

نه زانای وه حال دلہی پر دهردم
نای چه ند سه رسه خت بیم لوایت نه مه رد م^(۱)

وا ته : خه م دهسته لاتنی په یدا کردوو و به خویدا نه نازی ، مه یگتیر وه ره به عه شقی
ثایه تی (وامتازوا) و ده وه . ثامازه یه به نایه ی (وامتازوا الیوم ایها المجرمون) که له پژوی
دوایی دا به گونا حکاران نهوتری : جوئی بینه وه . جامه کت پر بکه په یاپه ی له مه ی ،
به لکو به جامن مه ی دیسان زیندوو بیمه وه . نه ترانی به حالی دلہی پر دهردم ، نای چه ند
سه رسه خت بووم و تو پژوشتیت و من نه مردم .

- ۴ -

ثامان هامسه ران دهردم کاری یه ن
دهرمانی دهردم نادیار ی یه ن

۱ - نهم شیعره له ههر دوو نسخه ی (خه سره و) و (مه جزوون) و درگیراوه .

دهردم مه زانی یا بواچون پیت
وه رنمه زانی ئیزهار که رولیت

وه تیری مه و دای فه له ک پیکيام
وه دهردی دووری ئازیز دل بریام

فه ناش که رده وه دهست وه عه ده م دا
فانی زانوی دهرد وه روی ماته م دا

ئه و جه عه شق به شق سه رزه دهی دهردان
ئید جه تاش وسته ی سهیری سه ره دهردان

زریاو پیکای دهرد چه نی ئه غیاران
منیچ نه جولمه ی مهظه تنه ی یاران^(۱)

واته : ئامان هاوسه ران دهردم کاری یه ، ده رمانی دهردم نادیار ی یه . دهردم نه زانی یا
خو بلیم پیت ، نه گهر نایزانی دهردی نه خه م بۆت . به تیری تیژی فه له ک پیکرام و به
دهردی دوور که وتته وه له ئازیز دل بر ا . له ناوی بردو دهستی له تیاچوون گیر بو ، له ناو
به ر ئه زنۆی دهردی دا به پرووی ماته م دا . ئه و له عه شقدا به پری و شوینی ئه وانه دا چوو که
دهرد سه ری لێ داو و ئه میشی به ست به تاشه به ردی سه ره رده کانه وه . ناوی زراو
له گه ل بینگانه دا دهرد پیکای ، منیش له دهسته جه معی جینگای گومانی یاران دا مامه وه

۱ - ئه م شیعره له نوسخه ی (دۆلوی) وه رگیراوه .

ئاينەى زھور سىقاتى غەيىي
مەكانى تلوع سىرى (لارىب)ى
بورھانى قاطع ئىسباتى ھەستى
دارويى دەماغ خودبىنى و مەستى
وھى ديمەى حوسن ، وھى نماۋە
تۆرى دل ديسان ئاير ساناۋە
يەند بلىسەى شەوق لىم كەردەن ئەئەر
جەلولەى پىشەم گر مەيۋ وھەر
تەمامى ئەعزام نەرووى پەردەى پۆس
مەشغولەن وھى زىكر ئىسباتى يا دۆس

ۋاقە : ئاوينەى نىشاندىرى سىقاتى غەيىي وشوئى دەركەوتنى نەيتى (بىنگومانى)
بەلگەى براۋەى سەلماندىنى ھەستى وھەدرمانى لوتى خۇپەسەندى و مەستى . بەو
پوخسارە جوانو ، بەو شىۋە خۇنۋاندنەۋە كە خۇى نواند ديسانەۋە تۆرى دل ئاگرى
گر تەۋە . ئەۋەندە بلىسەى شەوق كارى تىن كردم ، لەلولەى ئىسقانم داگر دىتتە دەرەۋە .
ھەموو ئەندامەكانى لەشم لە سەر پەردەى پىست ، سەرگەرمن بەيادى سەلماندىنى
دۈستەۋد .

غەير جە جاھیلی هیچ نەن باقى
وادهى دەورە تەن ھانا ھەى ساقى

مەستم كەر وە جام بادە كەى سەرشار
تا كەس نە زانو منە نان يا يار^(۱)

يېڭىگە لە نەزانى ھېچ نامىتتە ۋە ، كە واتە ھانام بە تۆئەى مە يگىر ۋە ختى ئە ۋە بە دەورى
بەدى . بە بىئالەى پر لە شەرابە كەت مەستم كە ، تا كەس نەزانى ئەم بە دەنە منم يا يارە .

— ۶ —

ئە ۋ دانە بابام جەرە ۋزەى بە ھەشت
بە فتواى ئىبلىس چەشتى يا نە چەشت

مە حروم بى نەراز حوورانى بە ھەشت
بە تەقازاى نەفس ھە ۋادان نە دەشت

چون من سەر تا پام ئالوودەى غەمەن
ئىمسال ئە ۋ دانە جە لامان كەمەن^(۲)

ۋاتە : ئە ۋ دەنكەى كە باۋام واتە (ئادەم) لە باخى بە ھەشتدا بە فتواى شەيتان خواردى
يا نە يىخوارد . بوو بە مايدەى ئە ۋەى كە بىن بەش بوو لە رازى حۆرىە كانى بە ھەشت و بە

۱ . ئەم شىعرە لە نوسخەى (مەجروون) ۋە رەگىراۋە .

۲ . ئەم شىعرە لە نوسخەى (دۇلاۋى) ۋە رەگىراۋە .

خواستی نه‌فس ده‌ریان کرده ده‌روه . چونکه من سه‌رتاپام له خه‌مه‌وه پیچراوه ،
نیمسال نه‌و دانه‌یه له لاما‌ن که‌مه

- ۷ -

ئه‌ی هوچه‌ن سه‌رچه‌نگ چه‌رخ‌ی چه‌پ وه‌ردم
چه‌رخ چه‌ن چه‌رخیا‌ن من مام نه‌مه‌ردم

یه‌گه‌ردون مودام گه‌رده‌لولشه‌ن
دلداران ، دلان ، های چه‌ند تولشه‌ن

ئاله‌م به‌رکه‌نار ، ویم به‌حالی ویم
ئای چه‌ن گیان سه‌خت بیم چه‌ن چه‌رخش دا‌پیم

ئه‌وه‌ل بارخانه‌ی به‌دبه‌ختیش ئاوه‌رد
هه‌رویم مه‌زانو چون بار به‌ندیش که‌رد

مه‌جراو مه‌حفه‌رش که‌یل نه‌شادی‌ی پر
وه‌باری ئیبلیس په‌رده‌ی چه‌یا در

واته : ئه‌ی هوو . چه‌ند چه‌یوکی ده‌ستی چه‌رخ‌ی چه‌پگه‌ردم خوارد و چه‌رخ چه‌ند
سو‌رایه‌وه‌ن مه‌رمامه‌وه‌ن نه‌مردم . نه‌مه‌گه‌ردوونه‌هه‌میشه‌گه‌رده‌لولیه‌تی ، دلداره‌کان ،
دل‌ه‌کان چاوتان‌لی‌یه‌چه‌ند در‌یژه‌نه‌کینشی هه‌موو که‌س به‌ولاوه‌ته‌نیا خو‌م نه‌بین که‌وام
له‌بیری حالی خو‌م دا ، ئای چه‌ند گیان سه‌خت بووم ، چه‌ند ده‌ورو خولی پی‌یدام .

یه که مین کاری نه وه بوو که بارخانه ی به و به ختی هیئا ، که نه وه ش هه رخوم نه زانم
چون بار به ندیی کردوه . جو گه له و چالی پر یه تی له شادی و به باری شه ی تان دا په رده ی
ناموسی دپی .

ئاو هرد پارچه ی به د پو شئا نه وه رم
پرووسیا ، په نگ زه رد سه رتا که مه رم
نزول کی شئا ده ست به ختم نه و پای به د
پای نه ده ب نه ئه رگ عاده ت که رد م په د

پریزه که رد شیشه ی به زمی بیساتم
زرنگییا زه نگ نه ردی نه هاتم

پاره پاره که رد مه نیام وه مه ی نه ت
بادا له ته ری مه ی نه ت وه به ی نه ت

ئهی سه رتا نه و سه رخول ئاو ه رده وه
هه و دای هه م و غه م مه حکه م که رده وه

پارچه و قوماشی به دپی هیئا و به بالای بریم ، سه ره تا کو که مه رم به پرو و په شی و
په نگ زه ردیی ما وه ته وه . ده ستی به ختم بو سه ره پئی خرا په کاریی شو پر بسویه وه و
پنی نه ده بم له کوشکی عاده ت رت کرد . شوشه ی به زمی شادیی شکاندم و زیړه ی
نه ردی نه هاتم زرنگیاه وه .

له ت له تی کردو به مه ی نه ته وه مامه وه ، ته شی مه ی نه تی به په یمان بادایه وه . ئه م

سەر تا ئەوسەر خولی خوار دو هه و دای خەم و خەفە تی توند کردەوه .

ئیسە نه عەیشەن ، نه سرور ، نه راز
نه دائیره ی دهف ، نه چلچەنگ ، نه ساز

یه کسەر پەردە ی چەرخی ئەهلی کارەن
مالاو بەرد هەر عە کس تا پۆم دیارەن

باز هەم کلافەم چون بەدله ی دەرویش
هەر چەرخم مەدۆ چەنی چەرخی ویش

هە ی چەرخی وه بەدی ویت گرفتاری
هەر چەرخی بەدەری هەر تا دیاری

شەرط بۆ چون چەنی (یوسف) بەدکاری
تۆ ئەو چەپ گەردیی ، من ئەو بێ عاریی ^(۱)

ئیسە نه زیانم هەیه و نه شادی و نه راز ، نه دایره ی دهف ، نه چلچەنگ ، نه ساز .
یه کسەر پەردە ی چەرخی ئەهلی کارە ، دایمالی و بردی و به ته نیا هەر شیوه ی
تا پۆم دیارە . دیسان کلافەم وه کو جله شپه ی دەرویشی لێ هات و له گەڵ هەلسو پانی
خۆیدا هەر هەلم ئەسو پێنی . ئە ی چەرخی به خراپە ی خۆت گرفتاری و تاماوی هەر
سوور بخۆی . مەرج بێ چونکه له گەڵ یوسفدا خراپە کاری ، ئیتر تۆ هەر به پێگه ی
خۆتا و منیش پێگه ی بێ عاری بگر مه بەر .

دیاره بۆ (یوسف) ناوی و تراوه که به داخه وه نه مانتزانی کتی یه .

۱ - ئەم شیعره نوسخه ی (بابنجو) وەرگیراوه

ئېمىشە و ديارەن دەردم كارى يەن
 ھوناو جە زامم چون سەيل جارى يەن
 ئاوازەى مەينەت نە دەروون سەد تەرز
 چون چلچەنگە وە چەنگ خەمان بىەن بەرز
 بىي ھۆشى ي جە ھۆش ، كەم فامى ي جە فام
 وە ھەزار مەقام مەدەرۆ جە فام^(۱)

واتە : ديارە ئېمىشە و دەردم كارى يەو خويتناو لە زامم وە كو لا فاو ئەچى . ئاوازەى
 مەينەت بەسەد شىوہ لە ناخدا ھەئەسن و وە كو چلچەنگ بە چەنگى خەمان دەنگى بەرز
 ئەبىتتەوہ . بىن ھۆش بوون لە ھۆش و بىن فامى لە فام و عەقل ، بە ھەزار مەقام جە فام
 ئەدات .

ئېمىشە و وە كەردەش دل بىي پەردە بى
 مەفھوم جە نالەش ئەى دوو فەردە بى
 « ئەى خامى بىي مەغز ، ھەر پۆسە كە وىم
 كۆسى بەد نامى ي كۆس كۆسە كە وىم

۱ - ئەم شیعەرە لە نوسخەى (بائىنجو) وەرگیراوە .

جه جهردهی هه وهس نه رهسته که ویم
نه ههردهی عه به س دهست بهسته که ویم»

هانام ههروه تۆن ساقی جه مین جام
ئه حیا کهروه ناز، جه مهی، مهردهی خام

چه نی خه فنای چه م بدهرۆ دهستش
وهی وهی وه ئه وه مهی یه کسه ر که ر مهستش

شیوهی دانهی خال نه تۆی جامی مهی
نه شتهی مهزه ی تۆم بدۆش په یاپه ی

واته : ئیمشه و دل له کردهوهی خۆی ئابروی نه مابوو ، تیگهشتن له ناله ی ئهم دوو
شيعره بوو ئه ی کال فامی بین میشک خۆم که ههر پیستم ماوه تهوه ، کۆسی ناو بانگ
خرابی کۆس که وتو خۆم . له دهست دزی ههوا وه وهس پرزگار نه بوو خۆم و له ههردی
بین هوده بیدا دهست به ستر او خۆم . هانام ههر به تۆیه ئه ی مه یگپیری ناوچاو بین گهرد
وه کو ناوینه ، لهو مه یه ئهم مردوو به ناز ئی زیندو که ردهوه . له گهل چاو نوقاندن دا دهستی
بگهروه و ه ی وهی به ئه وه مه یه مهستی که . شیوهی خال له ناو جامه مه یه که دا ، په یاپه ی
نه شه ی مهزه ی تۆم بین بدا.

مهست بوون تا مه حشه ر وهی ئاره زووی یار
جه نه فحه ی هاوار دلان بو بیدار

بهل خامی و عه بهت ، به دنامي و هه وهس
هه نی نه ئاله م نه زرناش جه رهس^(۱)

تا رۆزی مه حسه ر به و ئاره زوی یار دوه مهست بم و له دهنگی شه بیوری هاوار، دله کان
به خه بهرینه دوه . به لکو کالقامی و بینوویی و ناوبانگ خرایي و هه واو هه وهس ئیتر له
دنیا دا زه نگیان نه زرنگیته وه .

- ۱۰ -

با (قُلتُ) نه وی له که لامتا
نه ک نه دامه تی بی وه شانتا

سه د سال بیوری و کلکی هه لپاچی
له دهست ساحو مال هه رگیز ده رناچی^(۲)

- ۱۱ -

به هه شتی باقی دیه ن دل به رهن
جه قیسمه ت خانه ی ئه من ئه و ده رهن

۱ - ئه م شیعره له نوسخه ی (مهلا عه لی) وه رگراوه

۲ - ئه م شیعره له نوسخه ی (دۆلاوی) دا هه به و له کتیی (مبه ره جانی مه وه لوی) شدا له ل ۱۹۵ دا بلاو
کراوه ته وه . نه بیا جیاوازیان نه وه بوو که لای ئیحه له بانی (نه دامه تی) نوسراوه (نه هامه تی) ئیحه یش نه ومان
به راست رانی نه وابیش له بانی (که لامه) و (شانتا) نوسیویانه (که لامه تا) و (شانه تا) . هه رچه نه ده هه ردووکیان نه
ئهملا ی کۆن به یه ک شیوه نه نوسرین . به لام شیعره که به شیوه ی ناخاوتنی حاف بوسراوه و وا دروسته و وه زنه که شی

ساكه وهى دینهن بههشتى باقى
ئیسه من بیڊین ، دووره جیم تاقى^(۱)

۱۰- واته : با (قلت ، واته ئه لیم) نه بی له قسه کردنتا ، نه وه کو په شیمانی بی به سهرتا .
سه دسال بیبرئ وکلکی هه لپاچى ، له دهست خاوهن مال هه رگیز ده رناچى .
۱۱- واته : بههشتى که هه ر بمیتته وه وه بیت بینینی دل به ره ، نه وهش له بهختی من
دووره ، جا که بهو (دین) هیه یابهو بینینه یه بههشتى باقى ، ئیسته من بی دینم و نه وه
دووره لیمه وه .

- ۱۲ -

بلیسه ی ئاهیر نه ده روون خیزان
نالهم الفراق یه عقوبی بیزان
ته می خه م یانه ی دل خاپوور که رده ن
رای ئامای لای تو جه یادم به رده ن
مه گیلون نه گنج به حرى ماته م دا
هه ر خه مه ن مه یو وه بانى خه م دا
خه م زورش گیر ته ن به ویش مه نازو
ساقى بو به عیشق ئایه ی (وامتازوا)

۱ - ته م شعره له نوسخه ی (باینچو) ودرگیراود

صولحی دهون وه بهین هستی و فنادا وهس خه یال بهرووم وهی لاو وهولادا^(۱)

واته : بلیسهی ئاگرئ لهدهروونم ههلساو نالهالم نالهتالی یه عقوبی بو یوسف بیتزان .
تەمی خەم مائی دلی خاپوور کردوه و پرینگه ی هاتن بۆلای تۆی لهبیربردومه تهوه .
له گینزای ده ریای ماته م دا نه گه پریم و هه ر خه مه دیت به سه ر خه م دا . خه م دهسته لاتنی
په یدا کردوه و به خویدا نه نازئ . مه یگنپر و هه ره به عه شقی ئایه تی (وامتازوا) وه وه .
ناشتی یه ک له نیوان بوون و تیاچوون دا دروست بکه ، بابهس خه یالم بهرم بهم لاو لادا .

- ۱۳ -

تاقی خانه قای دل پر وهلوه له ن
تاسی که لله ی سه ر پر نه هه له له ن

فیکرم نه ته هزیب نه فس و ئیسباته ن
خه یالم مه شغول شه رحی سیفاته ن

عه کس ته جه للای مه شعه لی رووی دۆس
شه وق مه دۆ چون شه م نه فانووس پۆس

تۆری ته ن شۆله ی جه زبه ی حه قیقه ت
وه گه ردی سورمه ی دیده ی مه عریفه ت

۱ - ئەم شیعەرە لەنۆسخەی (مەحزوون) وەرگیراوە

تاخاس عه قیده ی ئه حوال نه کۆل بۆ نه واقورسی نوور ئیخلاسم کۆل بۆ

واته : تاقي خانه قاي دل پر له هاوارو واوه يلايه وتاسي كه لله ي سدریش پر له های
وهوه . بیرم له پاک کردنه وه ی نه فس و سه لماندنی بوونی خودایه وخه یالم سرگه رمی
ئیکدانه وه ی سیفاته کانیه تی . وینه ی پرشنگدانی قه ندیلی سیمای یار ، وه کو موم تیشک
ئه داله چرای پیست . به گه ردو تۆزی کلی چاوی مه عریفه ت ، تۆپری به دهن تیشکی
جه زمه ی حه قیقه تی وه خوگر توه . بۆنه وه ی چاک باوه پری ئه حوال به شانی هه لبگری ،
نه کو تۆپی پونا کایی دلتوزیم که ل و کوم بیی .

روینی رای پاس وه رمه ده جه ده س
مه بۆ وه باعیس توغیانی هه وه س

یه ک ره نگیی مایه ی پرستگاری یه ن
ساقی وه جامی دهر دم کاری یه ن

ده می قبول که ره زه عیفی تالم
به ل ده می که م بۆ نالم جه نالم^(۱)

پوشتن به پریگای راست دا (مه به ست پریگای خوایه) به رمه ده له ده ست ، چونکه
ئه بیته هزی سه رلینشیوان وزال بوونی هه واو ئاره زوو به سه ر نه فس دا . یه ک ره نگیی
(واته ته نیاخوا به رستی) مایه ی پرگاری یه ، مه یگتیر به پیاله یه که وه وه ره دهر دم کاری یه .
ده می ده نگیی کزی نالم قبول که ، به لکو ماوه یه ک نالم له م دنیا یه که م بیته .

۱ - ئەم شیعەرە لە نووسخەی (مه جزوون) وه رگیراوه

تۆی دەر وون وەنیش زامانی خەتەر
کەیلەن جەھوناو مەوجش وست نەسەر

هاژە وست وەسەر گشت کۆنە زامان
کولیانۆ جەنۆ سەر کەرد نە دامان

کزیان و چزیان قرچەش دانە جەرگ
قەلۆزە ی زوخواو پەرەنگین کەردش بەرگ

وەشتەرەن ئازیز مەرگ جە ی ژیانە
هەرساتی سەد پەرەنگ مەگری بەهانە

جۆی زوخ جارییەن شەو جە زامانم
تەرەن وەئەسرین پۆوان دامانم

ئازیز ساوەسەن ئاخەر نەفەسەن

چکە ی زوخی جەرگ ، هەرسی چەم وەسەن ^(۱)

واتە : ناخی دەر وون بەچزی زامانی خەتەر ، پڕ بوود لەخویناوو شەبۆلی بەست
هاژە ی کردبەسەر تەواوی کۆنە زامە کاندائو سەر لەنۆی کولانەو وەلەداوین پڑا کزەو

۱ ئەم شیعەرە لەنوسخەی (دۆلاوی) وەرگیراوە لە کتیی میهرەجانی مەولهوی ل ۱۱۸

۱۱۹ بڵاوکراوەتەوه .

چزه‌ی لی هه‌لساو قرچه‌ی دا له‌جگه‌رو قه‌لبه‌زه‌ی زوخواو به‌رگی به‌رمی په‌نگاو په‌نگ
 کرد . نازیزه‌که‌م ، مه‌رگ له‌م ژیا نه‌خو‌شته ، که‌هر ساته‌ی سه‌د جو‌ربه‌هانه‌نه‌گری .
 شه‌وانه‌ جو‌گه‌له‌ی زوخواوله‌ زمانم خو‌په‌ی دی وپو‌ژانه‌ش به‌فرمیسک داوینم ته‌په ،
 سانا‌زیز ئیتر به‌سیه‌تی چونکه‌من دوا‌هه‌ناسه‌م پی‌ماوه ، چکه‌ی زوخواوی
 جگه‌رو فرمیسک پرشتی چاوبه‌سه ، به‌به‌رمه‌وه‌نه‌ماوه .

- ۱۵ -

ته‌سکینی دل‌ه‌ی پر جه‌خاره‌که‌م
 ده‌رمانی زامان بی‌قه‌راره‌که‌م
 نامه‌که‌ت کیاست وه‌لای من یاوا
 په‌یاپه‌ی نه‌پرووی دوو دیده‌م ساوا
 ده‌روونت وه‌کول جو‌ش ئاو‌ه‌رده‌بی
 کزه‌ی دووری ویت ئیزهار که‌رده‌بی
 دیونا‌ته‌وه‌ده‌رد کووره‌ی ده‌روونم
 کولنا‌ته‌وه‌زام دل‌ه‌ی پر هوونم
 نمازی ساتی راحت بوون په‌ی ویم
 ده‌ک بی‌به‌لا‌بای چیش مه‌که‌ری پیم

من خو کهم زو خاو هیجرانم وهردهن ئه مجار کزه ی تویج ته مامم که ردهن^(۱)

واته : نارام به خشى دله پر له نازاره کهم ودهرمانى زامانى نه سره و تهم . نامه کهت ناردو به دهستم گه یی ، په یاپه ی ساویم به هردوو چاوم دا . دهر وونت به کول تاوی سه ندووه و کزه ی دوور که و تنه وه ی خوژ نیشان داوه . دهر دی ناخی دهر وونت تیک داو زامی دله پر له خوینه کهت کولاندمه وه . نایه لی ساتن بۆ خوژ نارام بم ، نه ی بین دهر د و به لا بی چیم بین نه که ی . من له خوژم دا کهم زوخوا ی دوور که و تنه وه م خوار دۆته وه ، نیسته کزه ی دوور که و تنه وه ی تویشی هاته سه روگیانم نه چنی .

- ۱۶ -

ته لا که ی جه مین قال بۆته ی عه شق
په ی ستاده گی ئه سیری سه رمه شق

که ردهن وه مه فره ق بۆقی سه فرای دهر د
خه ریداره کهم مه یلش که ردهن سه رد

سه ر ته رکبه که ی مه جرای میهرو مه یل
سه وادش لادۆ شه و نه جه سته ی که یل

۱ - ئهم شیعره له نوسخه ی (شه هاب) ، (مه لا حه یدهر) ، (خه سره و) ، (میراث) وه رگیراوه .
کاک محه ممه د عه لی قه ره داغیش له بهرگی (۶) ی گو قاری کۆری زانیاری دا بلاوی کردۆته وه .

تا ئەشرەفى پەنگ سىككەى زەربى جەور
چەنى مروارید سەدەف كاسەى سەور

وخت عەرزى حوسن ئازىزى دلریش
لیم قبول كەرۆ جەباتى پیشكیش

واتە : ئالتۇنى پوخسارى قال بووى بۆتەى خوشەویستی ، بۇراوستان و ئیستیقامەتى
منى دیلى سەرمەشق . شەپپوورى زەرداوى دەردى كرد بە دوو كەرتەو ، بەو بۆنەو
كېرپارە كەم مەیل و ئارەزووی سارد كەردەو . ئەوہى كە ھەردوو جۇگەلەى
خوشەویستی و مەیل پىكەو تىكەل ئەكات ، شەو تارمايى خوی لابىدات لە سەر
لاشەى كەلیم تاكو (ئەشرەفى) پەنگ كە سىكەى كە جەورو جەقالى داو ،
لە گەل دانەى مروارى نیو سەدەفى ئارام و ئۆقرەدا . كاتى نیشاندانى سیمای جوانى ئازیزە
دل برىندارە كەم ، لە باتى پیشكەشى و دیارى لیم قبول بكات .

مەعلومەن زەرى ناپەواى شار بۆ
تاقبول تەبەئەلى بازار بۆ

كەس جەخاس و عام نەگنۆش نەوہند
جەھەردىارى مەيۆ وەرىشخەند

بەل جەو كەمىنەم جەزال يوسف
پەى قەلبى مایەم كیشۆ تەئەسوف

وهس نیهن نه جمع به زمه که ی یاران

ماچان ئیدیچ بوون جه خه ریداران^(۱)

واته : دیاره پاره وزیریک که له شارددا برهوی نهیی و به دلی نه هلی بازار نه بی . هیچ
که سی لای خوی گلی ناداته وهو له هه ر لایه که وه دین و پی ی پی نه که نن . به لکو
هه رچون هه یه به و شته که مەم که له مایه ی پیره ژنه که نه چی یۆ کوشتنی یوسف داخی
هه لکیشی ، واته هه رچه نده که میشه به لام هه ر قبولی بکات . بهس نیه له کۆری به زمی
یاران دا ئه لئین نه میش بوو به کپیار .

- ۱۷ -

جه قه هقه هه ی ره عد مینای هه وری تار

نه مابه یین به زم رۆح ئه فزای وه هار

فه له ک له ب ریزه ن پیاله ش جه مه ی

خه م که رده ن قامه ت ، مه واچۆ هاده ی

نه رگس سه رنه جام لا له نیانش

مه سه ن وه مه ی عه کس خه مزه ی نیانش

وه نه وشه ئه وخال پیشانیش دیه ن

سه رنه یه خه ی فیکر هه م شانیش شییه ن

۱ - ئەم شیعەرە لە نۆسخەی (مەحزوون) وەرگیراوە .

مه شاته ی قودرەت جە هوونی عاشیق
سووراودا وەرپووی چووزە ی شەقایق

سۆسەن سەد زوان ئاواش سەد تەرزەن
نەوای (هە ی شادی هە ی شادی) یش بەرزەن

واتە : لە تریقە ی چەخماخە ی شوشە ی هەوری پەش ، لە نیوان بەزمی بژوینی
بە هاردا . فەلەک پیاڵە کە ی پرە لە مە ی و بالای چەماندۆتەووە ئەلن : هانن . نیرگس
سەری ناوەتە ناو پیاڵە ی گولالەو بە مەیی وینە ی خەمزە ی نەیتی ئەو ، سەرمەستە .
وەنەوشە ئەو خالی ناوچاوە ی دیو ، سەری چوو بە بەرۆکی بیرى هاوشانە کەیدا .
شانە ی دەستی قودرەت لە خوینی عاشقدا ، سووراوی دا بە پووی چووزەرە ی
گولەشەقایقدا . سۆسەن بە سەد زمانەو بە سەد شیوێ نەچریکتین و ئاوازی
(هە ی شادی هە ی شادی) بەرز ئەکاتەووە .

سونبول بە وینە ی دەس زەدە ی تلفەن
تاتا جە هەمتا هەمتایی کلفەن

سەمەن غەنی نەقد شیوہ ی ئەو پوو پۆش
جەو پە ی جورعە ی تۆش ، نەسیم پە ی سەرخۆش

بەلام دل جە ئیش خەم هەر مەدۆ چل
دیدەش سیوای خەم کە ی ویتۆ نەوگول ؟

نەرگس ئەو بیمار پەردە ی دل ریشەن
چەنی دەردی عیشق دايم خدی شەن

غوسسه‌ی دووریی خال ئه و گونای گول بیز
خه‌م که‌رده‌ن گه‌رده‌ن وه‌نه‌وشه‌ی پهل دیز

شه‌قایق نه‌ه‌وون به‌رگش کیشاوه
چون دل وه‌نیشی موژه‌ش ئیشاوه

واته : سونبول وه‌کو ئه‌وه‌ی مندال ده‌ستی پی‌ی گه‌شتیی ، په‌ره‌کانی تال تال له‌یه‌ک
جیابوونه‌ته‌وه‌و هاوتای‌شانی بوون . یا سه‌مه‌ن وه‌کو ئه‌و پروو پۆشه‌ده‌وله‌مه‌نده‌و دراوی
هه‌یه . به‌و پیکه‌ی که‌نۆشی کردووه‌شه‌مال بۆی مه‌ست بووه . به‌لام دل له‌ده‌ست
نازاری خه‌م هه‌ر چل ئه‌داو چاوی بینجگه‌له‌خه‌م که‌ی گولی تازه‌پشکوتو ئه‌بینی ؟
نیزگس بیمارو په‌رده‌ی دلی ژان ئه‌کات ، له‌گه‌ل ده‌ردی عه‌شقدایه‌ه‌اوسه‌رو
هاوڕی . خه‌می دووریی خالی ئه‌و گونا له‌گول جواتتره ، ملی وه‌نه‌وشه‌ی په‌ره‌مۆری
که‌چ کردووه . شه‌قایق به‌رگی له‌خوین هه‌لکیشاوه ، چونکه‌ دلی به‌چیزی برژانگی
ئیشاوه .

جه‌م جه‌م سۆسه‌نان جه‌لانساران
نه‌مه‌سه‌له‌ی خه‌م گفتوگو داران

ته‌وق ته‌وق سونبولان نه‌جامی راخان
په‌خش و په‌شیوه‌ن ، په‌خشن په‌ی داخان

جه‌وق جه‌وق سه‌مه‌نان ته‌ن سپی بی‌گه‌رد
عوریان وینه‌ی قه‌یس مه‌گیلان نه‌هه‌رد

موترب وه ميزراب ريشهش پهي كهردهن

نهي وهنه وايي مایهش وهی كهردهن

جه ئاوازی بهرز بهختی بهد تالهش

وهی حوزوره وه شه راره ی نالهش

گهر دوون به زمی خهم كهردهن پهریش ساز

یه ره قس ، یه ئاواز ، یه نه یچی ، یه ساز

واته : كۆمه‌ل كۆمه‌ل سۆسه‌نه‌كان له لاپالی نزاره‌كاندا قسه‌یان له سه‌ر مه‌سه‌له‌ی
خهم هه‌یه . تیپ تیپ سونبوله‌كان له نێو جامی خهمه‌كاندا به‌جیاكاندا ب‌لاو بوونه‌ته‌وه .
ده‌سته‌ده‌سته یاسه‌مه‌نه په‌ر سپیه‌كان ، پرووت بوونه‌ته‌ودو وه‌كو مه‌جنوون له‌هه‌ردا
ئه‌گه‌رین . گۆراتنی بیژ به‌ژهن‌دنێ تار ریشه‌ی له‌بن هێتاوه‌ و نه‌ی به‌ئاوازه‌یه‌ك مایه‌ی له
ناو بردووه به‌ئاوازی به‌رز ی بهختی نه‌حسی ، به‌وشیوه‌ ب‌لێسه‌ی ناله‌ی به‌رز ئه‌ییتته‌وه .
گهر دوون به‌زمی خهمی بۆ ساز كرده‌وه ، ئه‌مه‌ هه‌له‌په‌ركی ، ئه‌مه‌ ئاواز ، ئه‌مه‌ نه‌یچی و
ئه‌مه‌ ساز .

شیشه و قه‌هقهه‌هه و شیشه‌ی خهم په‌یكه‌ر

ساقی به‌سازێ ریشه‌ی خهم پهیكه‌ر

به‌زمی خهم سازاش بده‌ر وه‌هه‌م‌دا

مه‌یلی بینایش باوه‌ر وه‌چه‌م‌دا

به‌ل دله‌ی لیلاو، چه‌م چل‌که‌رده‌ی خه‌م
گول‌وه‌گولی ویش‌بوینۆ وه‌چه‌م^(۱)

واته : شوشه‌و قولپه‌قولپ و شوشه‌ی لاره‌وه‌بوو، مه‌یگیر به‌سازیک پریشه‌ی خه‌م
ده‌ربینه‌نه‌و به‌زمه‌ی که‌خه‌م دایناو ده‌تینکی ده‌به‌سه‌ریه‌کدا، مه‌یلی دیتتی بیتنه‌به‌جاودا.
به‌لکو دلی پرله‌خه‌م و چاوی ژان‌گرتوی خه‌م گول‌به‌گولی خۆی بیینی.

- ۱۸ -

جه‌مین ره‌شک جام‌جه‌م نومای جه‌مشید
ره‌وش سه‌نجه‌که‌ی قورس‌ماه‌و خورشید

جه‌و ساوه‌خه‌ده‌نگ موژته‌دل‌کاوان
کووره‌ی فیراقت‌کۆی سه‌برم‌تاوان

زایفم‌که‌رۆ جه‌هه‌وا به‌رده‌ن
دیدم‌ماچی‌حب‌بید‌نه‌نجیر‌وه‌رده‌ن

یاروهرم‌نامان‌نه‌که‌مه‌ر یه‌ک‌چه‌م
جه‌تاوی‌رادار‌سولتانه‌که‌ی غه‌م

نه‌ته‌قویمی‌چه‌رخ‌شه‌وان‌تا‌سه‌حه‌ر
په‌ی‌زایچه‌ی‌وه‌سل‌مه‌شمارو‌نه‌خته‌ر

۱. ئەم شیعره‌ له‌ نوسخه‌ی (مه‌لا عه‌لی) وه‌رگیراوه‌.

واته : روخار به خیلی بهر به ناوینهی دنیا نیشاندهری جه مشید ، رهفتار ینوه که ی
 تویی مانگ و خور . لهوساوه تیری برژانگت دلسی لهت لهت کردووه ،
 کووره ی دوور که وتنه وهت کیوی نارامی سوتاندووم . به چه شنی لاوازم نه کات که ههوا
 به ئاسانی نه مبات و چاوم نه لئی دانه ی بید نه نجیر واته که رچه کی تی که وتووه . یار
 نه هات بولام که پینکوه جه مبین ، نهویش له ترسی راداری سولتانه که ی خهم .
 له پوژزمیری چه رخ دا شهوان تا به یانی بو ناو دهفته ری چاره نویسی به یه ک گه شتن
 نه ستیره نه زمیرم .

جه هیچ بورجیدا نیه ن رای نه جات
 غه یر جه نیشانه ی فه ناو ههم مه مات

جه خه و فی هیجران مه له رزون چون وی
 هه رکاتیت زانا نه جهل په یدا وی

جلوست نه ته خت نه قلیمی دهروه ن
 گیان وه نه سیر به رد په ی نه سلی وه طهن

با ههم هالی ی بو گوشه ی مزگی وده یر
 هانا موغه ننی یادت بو به خه یر

جه کون چریکه ی سه دای رهنگ روح ؟
 سه ماعش پیمان مه دو سه دفتوح

واته : له هیچ بورجینکدا ریگای پرگار بوون ده رناکه وی ، ته نیا نه وه ی دیارین

نیشانه‌ی مردن و له‌ناو چوونه له ترسی دوورکه‌وته‌وه و لیک پران وه‌کو داری بی
 هه‌له‌له‌رزم و کاتیکت زانی که‌مه‌رگ یه‌خه‌ی گرتم . دانیشنت له‌سهر ته‌ختی هه‌ریمی
 مه‌به‌ستم ، گیانی به‌دیلی برد بو‌نیشتمانی‌راسته‌قینه . با‌ديسان گوشه‌ی مزگه‌وت
 وقه‌له‌نده‌رخانه خالی بیت ، هانام به‌تویه‌گورانی‌بیژ یادت به‌خیرین - تن چریکینه - له
 کوئی‌یه‌ناوازو چریکه‌ی ده‌نگی ره‌نگریژی روح ، که‌بیستی سه‌دان سه‌رکه‌وتنمان پین
 نه‌به‌خشن .

بو‌لا به‌ر وه‌سواس شه‌حنه‌که‌ی چه‌واس
 وه‌کزه‌ی گیان سووز مه‌قامه‌که‌ی راس

به‌لکم عه‌کس نوور ذاتی بی‌سیفات
 خه‌ده‌نگی هه‌نیم بکه‌رو خه‌لات

بی‌نامه‌و عه‌مه‌ل نه‌شون وه‌مه‌حشهر
 پیم بو‌نیشانه‌ی بی‌ره‌حمی‌ی دل‌به‌ر^(۱)

۱ - فخرالعلما له‌م مانایه‌دا وتویه :

بی‌زامی خه‌ده‌نگ موژه‌ی مه‌هروان
 نه‌نگه‌ن وه‌سارای قیامت لوان

بی‌زامی ماران سه‌رنه‌سای گه‌رده‌ن
 نه‌نگه‌ن وه‌سارای مه‌حشهر ویه‌رده‌ن

بی‌زامی خه‌ده‌نگ موژه‌ی دل‌په‌که‌ر
 نه‌نگه‌ن وه‌سارای قیامت گوزهر

(۱) شیعه‌ره‌که‌ی مه‌وله‌وی له‌نوسخه‌ی (مه‌حزوون) و نه‌وی فخرالعلما له‌نوسخه‌ی (کاک‌سه‌بید باقر
 هاشمی) وه‌رگیراوه .

واته : وەرە دلە راوکە ی پاسەوانە کە ی حەواس لایەو دەست بکە بە وتنی مەقامی پراس
کە کزە ی گیان نە سوتیتنی . بە لکو وینە ی پرشنگی خوا تیر یکم خە لات بکات . تا ئیتەر بە
بێ نامە و بێ کردار نە چم بۆ مەیدانی حەشرو نیشانە ی بێ پرەحمی دل بەرم بێ بێ .

- ۱۹ -

چون بە نەندە بە و بە ند ئیخلاسی بە نەندە
هەر پاسە بە نەندە تاحە یات مە نەندە

تە مامی مە تلە ب ئە شعارم وانان
خاسی و خراپی یار و یچم زانان

عە فیفە ن بێ عە یب ، خالی یە ن جە شە ی ن
ئو جاغزادە ی خاس ، نە جیب تەرە فە ی ن

ئادابش زە ریف ، خولقش چون حوورە ن
بالا میانە (خیر الامور) هە ن

بلی واتە ی من پوچ و عە بە سە ن
گردین درۆ بو سە ییدیش وە سە ن

والحاصل واتهم بئ درۆ، راسه ن يارۆ په ی يارۆ په ی ياريي خاسه ن^(۱)

۱ - ئەم شيعره وهلامه بۆ مهلا عيسای جوانزۆیی که ئەو دهمه مهولهوی له سه رهتای فه قییه تیدا
له سه ر دهستی ئەودا خویندویه . مهلا عيسا بهم شيعره ی خواره وه داوا له مهولهوی ئە کات که
تاقیبي کچیکي بۆ بکات ، به مه بهستی ئەوهی ئە گه ر شایان ییّت بیه خوازیت . شيعره که :
پۆله بزانه پۆله بزانه
ئه حوالی يارۆ په ریم بزانه

هه م جه خویشانت ، هه م جه بیگانه
پرسه بزانه ئەو جه مه کانه

خاسیش ، خراپیش ، ئە توارش ، کالاش
پهستی قامه تش ، بلندیی بالاش

ئه حوالش په ریم ته حقیق بکیانه
مه که ره درۆ ، ماوه ر ویانه

خاس جه لات خاس بو ، خراپ خراپ بو
تا واته ت مه قبول اولوالالباب بو

با که س نه زانو به گفتم و گومان
نه شو به عه به س گشت ئابرومان

هه ر که س عاقله ن ئیشاره ش وه سه ن
چه نی جاهیلان واته ی عه به سه ن

ئه گه ر عاقلی نایه ت بیینه
الطیبات للطیین .

واته : چونکه بېنده بېندم بې بېنى دلسوزييه وه ، هېر بېو شپوهش ته مېنمه وه تا ژيانم
 ماوه . هېموو مېهېستى شيعره كانم خويته وه وه والى چاكى و خراپى ياروېشم زانى .
 پاك داوين وېن خېوشه ، هېچ نهنگى نيه ، وه جاخ زادهى تا بيه تيه وله هېردوو سېره وه
 واته له سېرى دايك و هېم باوكه وه نه جيه . هېلس وكه وتى جوانه وېره وشتى وه كو
 خورى وايه ، بالاي مام ناوېندى يه . بېلى قسې من پوچ و بېهوده يه ، نه گېر هېمووى
 دروېن نه وهى بېسه كه سېيده . قسېم دروې تيا نيه وراسته ، يارو بۇ يارو بۇ يارى پېن
 كردن باشه .

- ۲۰ -

حوققهى خه زېنهى ته جه للاي زاتى
 مه كتوبى ته فسر شه ئنى و سېفاتى

مه وچ مه دؤ زهور نورى حقه تېدا
 هېر وهك موشه ممهع مه ويه رو پېدا

هېر عوزوېم عوزوې ئېسباتى فېكرېن
 هېر عوزوېم نه عېن رابېتهى زېكرېن

ته مامى بېه دېن ، مه غزورېگ و پوس
 مه شغولېن بې زېكر ئېسباتى يا دوس

وجودم یه کسه ر خالی جه غهیره ن تهنیا عه کسی یار تیدا نه سهیره ن

واته : قوتوی گه نجینه ی پرشنگدانه وهی خواو نوسراوی لیکدانه وهی شه ن و صیفات.
دهر که وتنی نووری خودا تیدا شه پۆل ئەدات و ههروه کوشتیکی مؤماوی پیتیدا
ئەپروات. هه ر ئەندامیکی له شم سەرگه رمی بیرکردنه وه یه وه له گه ل ئەوه شدا هه ریه که یان
له کۆری یادی خوادان. هه موو له شم ، مۆخ و په گ و بیستم سەرگه رمی یادی خودان و
بوونی خوا نه سه لمیتن . هیچ شتیک له بوونی مندا نه ماوه تهنیا نیگاری یار نه بیت .

ههستی ی و نیستی به بی ته و فیره ن
نه یچی هه ر ته رزی یا ها دلگیره ن

لیدهر با جه م بۆ په شیوی هۆشم
نالهی چه زینت به یۆ نه گوشم

ته ئیسریش چون مۆم تاوئۆمه وه
وه ئه سلی مه تله ب یاوئۆمه وه ^(۱)

واته : بوون و نه بوون له لام وه کو یه ک وایه ، که واته شمشال ژهن به زمیکی دلگیرمان بۆ
بلی ، شمشال لیده با هۆشی په شیوم ریک بیتته وه و نالهی چه زینت به گوئی بیسم .
ئەوه نده کارم لی بکا وه کو مۆم بم توینیتته وه و بم خاته سەر مه به سته سەر ه کیه که م .

۱ - ئەم شیعره له نوسخه ی (مه جزوون) وه رگیراوه .

خالۆی ته سكين به خش دلّەي پرده ردّم
نه سيمى مله ي مانبياي سه ردّم

يه كرۆ تاوي هه رس ديدەم سۆلش بى
بادى هه ناسەم گه رده لوولش بى

پيران به روه حال سىره ي مندالي
نه تيجەي كلپه ي خالۆي زوخالي

ئه ورۆ نامەي ئيش ، شه وان نه سره فتم
يه كسەر وانامۆ وه ره هن كه فتم

په ي چيش ده روونت وه جۆش ئامابى
جه نامەي وه لين پيسەت فامابى ؟

گۆيا وه تاقى تۆم بى مه يل وانان
ياخۆ تۆم وه دلّ وه دلّ سه رد زانان

واته : خالۆي ئارام به خشى دلّەي پر له ده ردو ئازارم ، شه مالى مله ي كىوى مانه وه ي
ساردو سريم . پوژى تاوه بارانى فرميسكى چاوم سوير بوو ، باي هه ناسەم بوو به
گه رده لوول . پيرانى نه برده وه بۆ ده وره ي منالى ، نه نجامى كلپه ي ئاگرى ده روونى

خالۋى خەلۋىزىم . ئەمىرق نامەى ئىش گەبى يە دەستم و شەو خەوى لىن حەرام كردم ،
يە كسەر خوئندمەو و گىيانى خۆم خستە گرەو وە . بۇچى دەروونت ھاتۇتە كۆل ، ئايالە
نامەى پىشۋ كەناردبومە خزمەتتان وە ھا تىگەشتى ؟ گوايە بەراستى من تۆم بە بىن مەيل
داناو ، يا بە دلەو تۆم بە دل سارد زانيو .

ھەى رۆ مەر ئاگات جە دۆستى نىن ؟

رەويەى يارانت نە خاتر شىن

چون يارى كورەى دەروون جۆش دەرۆ

يادى يارى وئش وە دل باوەرۆ

ئارەزوومەند بۇ پەى پىزەى رازش

تەژنە بۇ پەى راز دۆستى نە وازش

ناعىلاج مەشىۋ وئش بىدەنگ نازۆ

بى تە قىرىب يە ك چىو بە ھانە سازۆ

يا مەواچۆ (گىيان) ، يا ماچۆ (زووخاو)

چى بکەرۆ دۆس بە يۇ وە جەواو ؟

من فامم يە كسەر نە دەس وەردابى

شەوقى بى سامان تۆل ئىم سەردابى

واتە : ھەى رۆ مە گەر ئاگات لە دۆستايە تىمان نىن ؟ شىنەى دۆستايە تى يارانت لە بىر
چۆتەو . يارى كە كورەى دەروونى تاو بدات و يادى ھاوړى خۆى بە دل بکاتەو .

وه ههرودها ئارهزوومه ند بئ بۆ قسه كردن له گهلياو تينوييت بۆ قسهی دوست
نهوازانهی. ناچار ئه بئ خوی بئ دهنگ بکات و ههروا بئ هیچ به هانه دروست بکات.
يا نه ئی (گیان) يا نه ئی (زوخوا)، دوست چی بکات له بهرامبه ر ئه وه دا بئته وه لام؟ من
یه کسه ر عه قل و فام له ده ست دابوو چونکه شادیی له راده به ده ری تو سه ری لی
دابووم.

ئارهزووم ئامای نامه که ی تو بی
ته مه ننام ره شحه ی خامه که ی تو بی

په وکه وه خدمه ت بئ ئه ده بیم که رد
تا نامه ت به یو په ی ساکنی ده رد

وه رنه سالال بوون بئ مه یلت زانون
وه به ردی سه رد بوون، ئه سه ردت وانون

من میعماری دل هه ر که فته م تو نی
من خووی فینکی توی سفته م تو نی

داره که ی سه رکه ن حال په شیوی من
وه بادی مه ی نه ت دیواو دیوی من

ریشه م ئه ر وه مه یل تو نه به سته بئ
وه مه رگت سه د جار هاژه م په سته بئ^(۱)

۱ - ئه م شیعه ره له نوسخه ی (میم) وه رگیراوه.

واته : ئارەزووم ھاتنى نامەكەى تۇبوو ، ھىوام دُلۆپەى قەلمەكەى تۇبوو. بۇ ئەوۋە لە
 خزمەتتا بىن ئەدەبىم كىرد ، تا نامەكەت يىتت بۇ ئارام كىردنەوۋەى دەردو ئازارم . ئەگىنا
 لالېم ئەگەر بە بىن مەيلىت بزانم ، يىمە بەردىكى ساردو سې ئەگەر تۇ بە دلسارد دابنىم .
 مەن وەستای خانوو دروست كەرى دلى بە قور گىراوم تۇى ، مەن فووى فىتىكى دەروونى
 سوتاوم تۇى . دارەكەى سەركەنى ھالى پەشىوى مەن كە بە باى مەينەت دىواو دىو
 ئەكات . ئەگەر پىشەيم بە مەيلى تۇنەبەستىن ، سەدجار بە مەرگى تۇقەسەم ھازە ھازم
 دوايى يىت .

- ۲۲ -

خورشیدەكەى بۇرج مەلاحەت سوپېھر
 دووركەوتەن جە خەت ئىستىواكەى مېھر

گەر مەسىرى دىل كەردەن وە لەيلاخ
 كىلىلەش ھۆردان دەمەى ئاخ و داخ

تۆفى زەمھەریر زەلانى نالەم
 كەردەن وەبىریان پای سەعى تالەم

فوراتى دیدەم تەمام يەخ كەردەن
 گردین ئارەزووم وەسەرما بەردەن

تای رشتەى موژەم وەقەترەى ئەسرین
 پېر بىەن جە دور چون خورشید زەرین

واتە : خۆرەكەى بورجى جوانىنى ئاسمان ، لە ھىلى ئىستىۋاى خۇشەويستى
 دووركەوتۇتەو . گەرميانى دلى كرد بە كويستان و كلىلەى بەردايە دەمەى ئاخ و داخ
 تۇفى زۆرساردى باى زەلانى ئالەم پىى ھەول و تىكۆشانى بەختى كردم بە برىان .
 (سەرماى زۆرىش پىست ئەسوتىنى) . پويارى فوراتى چاوم بە تەواوى بۆتە
 سەھۇلەندان و ھەموو ئاوات و ئارەزووى بە سەرما بىردم . تاى ھۆنراۋەى برزانگم بە
 دۆلەى فرمىسك ھەروەكو خۇرى زىپرىن پىر بوو لە مروارى .

ساعىقەى دوورىت ھۆرتكنا ئەعزام
 دەخىلم ساقى جەمىن ئاھىر فام

جە سەرجۆشى خۆم جامى ئارى تەر
 باگرەو بەرۆگەرمىش جە ئەخگەر

پىم دەرتا پەردەى يەخ كەردەم بۆگەرم
 موترىب وە پەردەى روبابت بى شەرم

واچۆ مەھرويان وە فاشان نىەن
 كى جە عەھدى گول دەوامش دىەن ؟

ئەقەل مەنمانان و ئىشان وە بولبول
 سەد پەيكانى خار مەپىكان نە دل

واتە : ھەورد چەخماخەى دوورىت ھەموو ئەندامەكانى لەشى ھەلتەكاندەم بە
 سەرىەكدا ، دەخىلم مەيگىرى ناوچا و ئاگرىن بەھانامەو ەھرە . لەسەر توپۇزى كووپەكە
 جامى ئاگرى تەرم بەرى ، با ئەۋەندە گەرم بى گرەو لە پشكۆ بىباتەو . بىم دەرى تا

په رده ی سه هۆل به ستم گهرم بېته وه و گۆرانی بېژ تۆیش به په رده ی ږوبابه كسټ بښ
شهرم ده ننگي هه لده . بلې نازارانی ږوو وه ك مانگ وه فايان نيه و كښ تا ئېسته ده وامي
په يمانی گولي بښيوه ؟ . كه مينك خوږيان بۆ بولبول نه نوښتن و به و كه مه نواندنه سه د تيری
دړك له دل هه لته پيكن .

جه و دما پای شهرت مه كيښان وه په س
بولبول جه گولشه ن مه مانو بېكه س

فيدات بام نه يچی كه سم هه ر تونی
حه كيمي زامان كو نه و هه م تونی

ليده ر مه قامي دل باوه ر وه ده رد
نازیز سلامت ، من ها كوچم كه رد ^(۱)

واته : پاشان پښی په يمان نه كيښنه دواوه و بولبولیش له گولشه ندا بېكه س نه مي پيته وه .
به قورباننتم بم شمشال ژهن هه ر تو كه سمی ، هه ر تو پزیشكي زامه كۆن و تازه كانمی .
مه قامی ليده دل پي پيته ژان ، نازیز خوږش بښ من و امردم و كوچی دواييم كرد .

- ۲۳ -

دل ه دياره ن بښ قه راره نی
خه يالی سوحبت ږاگه ی ياره نی

۱ - تم شيعره له نوسخه ی (مه جزوون) وه گيراوه .

ئەر سەد دەولەتمەند جە خە دەنگەنى
بشى گيان نە دور دل جە سەنگەنى

بەلام پەي كەسى دل پر جە تاسەن
هەمسايەي يانەي دەولەتمەند خاسەن

منیش سەر وەشم وەرە فېقىي تۆ
وەرملی چەنیش خودات چەنى بۆ

من بازە وەدەرد هيجرانی بالاش
ئانە تۆو سوحبەت گەردی پاو بالاش

بەلام ویرت بۆ وەي فەقیرەو
چون تلیەي وەزام مەودای تیرەو^(۱)

واتە : ئەي دل ديارە كە بن نارامی ، چونكە خەيالی پرېگای يارت لە سەردايە . تيرى
زۆرت پێو نراو و بەو دەولەتمەند بوويى ، گيانت هەمووى بۆتە مروارى و كەچى ناخت
هيندە پەقە هەر ئەلەي بەردە . بەلام بۆ كەسى كە دلې پر لە تاسە بىت ، هاوسى يەتى ماله
دەولەتمەند بۆي باشە . منیش بە هاو پرې يەتى تۆ سەرخۆشم ، تۆش ئە گەر لە گەلياً ئە پرۆي
خوات لە گەل بى . من يىتلەو بەژان و نازارى دووركەوتنەو بەي بالايەو و ئەوەش تۆو
گەردو تۆزى پىي ئەو ، بەلام هەرچۆنى هەيە بىرت بەم هەژارەو هەيى ، وەك چۆن
تلاي بە زامى نووكى تيرەو .

۱ - ئەم شیعەرە لە نوسخەي (شەهاب) و (سىروس) وەرگىراوە . كاك محەممەد عەلى
قەرەداغیش لە گوڤارى كوردبا بلاوى كردوتەو .

ديسان هم گەردش چەواشەى بەدخۆ
مەسارۆ پەى وەسل بەينى من و تۆ

داخۆ نسيو غەم كام ولاتشەن
هەم زامى خەدەنگ كى خەلاتشەن؟

ئەمجار وەتە حقيق دوورىى تۆ سەردان
دوورىت وینەى قەيس كەردم سەرگەردان

هەنى من خاتر وەكى كەروون شاد
وەبۆنەى كىو غەم دەرون وەباد؟

چفەى راز نەرم كى نەگۆشم بۆ؟
شەوان دەستى كى نەئاغۆشم بۆ؟

واٲە : ديسان سۇرپانەودى چەرخى سەرلېشىۋاۋى بەوخو ، خۆى رېك ئەخا بۆ بەيەك
گەشتنمان . داخۆ چارەنوسى خەم لەكام ولات بين و زامى تيرى كىى خەلات ئەكرى ؟
ئېستە ئېتەر بەراستى دوورىت دەستى پىن كرد و ئەو دووركەوتتەۋەيەت وەكو مەجنوون
سەرگەردانى كردم . ئېتەر من دل بەكى خوش بكەم و بەبۆنەى كىو غەم بەدەم بەبا ؟
چپەى نەرمى كى بەرگۆيم بكەۋى و شەۋانە دەستى كى لەباۋەشم داين ؟

سا با بنالون من وهی زامه وه

وهی زامی کاری بی ده وامه وه

تهن بدهم وه ئیش دهردی سهخته وه

وهی دهردی کاری شومی بهخته وه

شه لا رۆی نه زهل دیدهم کۆر بیا

دیدهم تا وهی دهم دیدهی تو نه دیا

نه بیا یام چه نه ت شه وان وه هامراز

سهرم جه سه ودات نه بیا سهر نه فراز

چون وهی ته ور ته قدیر که ردش حه واله

هه نی دیده نی دیدت مه حاله

واته : دهی سا با بدهم نه م زامه کوشنده وه بنالم که به هیچ جۆری دهرمانی نه . لاشه م

بدهم به دهم ئیشی دهردی سهخته وه ، به دهردی کوشنده ی به ختی شوممه وه . خۆزگایه

هه ر رۆزی به که م چاوم کویر بوا به و چاوم تا نه م کاته چاوی تو ی نه دیا به . شه وان له

گه لت نه بوا به م به ها وراز و سهرم له عه شقتدا سهر به رز نه بوا به . چونکه چاره نووس

به م شیه ی کرد و ئیتر بینینی چاوت مه حاله .

نازاد که ر گه رده ن ئاخیر لوا مه ن

کۆچی نه و په ی دل ته و نه و نه مامه ن

من خودا حافیز تۆ بنیش وه شاد
داخ به رین وه گل ئیمه یچ چون فرهاد^(۱)

واته : گهردنم نازاد که دوا کۆچمه ، کۆچی تازه ی دلّه له ئه و تازه نه مامه . من
خو حافیز و تۆیش به شادیی دابنیشه ، وه کو فرهاد داخی دلم بیه مه گله وه

- ۲۵ -

دو که لی قلیان وه ش نه فه سیوه ن
ئه لقه ش به وینه ی زولفی که سیوه ن
وه ختی هورمزۆ ، مه مه درۆ خه یلی
ئه لقه مه پیکۆ ، چون زولفی له یلی^(۲)

واته : دوو که لی قلیان خوش نه فه سینکه
ئه لقه ی به وینه ی زولفی که سینکه

وه ختی هه لئه سی ناوه ستی خه یلی
ئه لقه ئه پیکنی وه ک زولفی له یلی .

(هورمزۆ = بهرز ئه یته وه) . (خه یلی = زۆر) .

۱ - ئهم شیعره بۆ کۆچی دوا یی ژنی یه که می نویسووه . له نوسخه ی (مه جزوون) وه رگیراوه .
۲ - ئهم شیعره له نوسخه ی (میم) وه رگیراوه . کاک عثمان هه ورامیش له کتیی میهره جانی
مه وله ی ل ۱۸۸ دا بلاوی کردۆته وه . له نوسخه که ی لای ئیمه دا له باتی (ئه لقه ش به وینه ی
زولفی که سیوه ن) نوسراوه (ئه لقه ش چون که مه ند زولفی که سیوه ن) .

سا چۆن دلّ وه شاد ، دلّشاد نه بۆ ، شاد
گیان جه زه مانه ی نه له ست نارۆ یاد

رۆح چه نی جه تن ره های ی نه بۆ ؟
تن چه نی جه رۆح جودایی نه بۆ ؟

نازیز وه که ره م نامی من به رده ن
گول په ریم به دلّ ره وانه که رده ن

نه مه نده ن جه لام نه سلّه ن غوسسه و ده رد
جه قه رنی یه کسالّ راس گیلّا چه پگه رد

فه له ک تا نازیز خه یمه ی خه مان بۆ
وه هاری عومرت وه بیّ خه زان بۆ

واته : ساچۆن دلّ به شادی ی ته واولّشاد نه بی ، گیان بیر له پۆزی مردن ناکاته وه .
پۆح چۆن له لهش پزگاری نه بی ؟ وه لهش چۆن له پۆح جیا نه بیته وه ؟ خوشه ویسته که م
له پرووی نازه وه ناوی منی بردو وه و به دیاری گولی بۆناردووم . به هیچ جۆری خه م و
نازارم له لانه ما ، له چه رخیکا سالتیک ده وران به لای راست دا گه را . نه ی فه له ک تاکو
نازیزه که م خیه ته ی خه مان بی و خه می له لایار بی ، به هاری ته مه نت به بی گه لاپریزان بی
(واته مهرگی به سه ردا نه باریتی) .

من کینان وه مه یل وه یادم باری ؟
ئومیدم ئیدهن جه ده رگای باری

تاقاف په ی دنیا چون شیرازه بو
سه رمایه ی عومرت هه رده م تازه بو^(۱)

واته : من کیم واتۆ به مه یله وه یادم ئه که یته وه ، هیوام ئه مه یه له ده رگای په روه ردگار :
تا کو چیا ی قاف بو دنیا وه کو شیرازه واین ، سه رمایه ی ژیا نته هه می شه ته رو تازه بین
(واته : تا چیا ی قاف به پیوه پراوه ستاوه تو هه ربژیت) .

- ۲۷ -

ساقی سا وه یاد ئیمه وهام فهران
وه عیشقی مهستی گه رده ن بی گهران

بدیه یه واده ی پاده ئۆشانه ن
دل پر جه خه یال مه ی فرۆشانه ن
یاران وه دلواز مه جلیس به سته وه
دیده نی ی ئازیز ها وه ده سته وه

یه چه تری ستوون سای سایه ی عه رعه ر
یه جه رگه ی یاران وینه ی لیمۆی ته ر

۱ - ئهم شیعره له نوسخه ی (دۆلاوی) وه رگیراوه .

یە سۆزی دەروون پەنگین لیوہ دار یە نالە ی حەزین ، یە بەزمی دلدار

واتە : مە یگێر سا بە یادی ئیمە و هاوێی شاعیرە کانمانەوہ ، بە عەشقی مەستی گەردن
و مل جوانە کانەوہ . سەیر کە ئەمە کاتی مە ی تۆشینەو دل پەرە لەخە یال و کە لکە لە ی
ئەوانە ی مە ی ئەفرۆشن . یاران بە ئارەزووی دل کۆریان گەرم کردوہ ، چونکە نازیز
ئە یەوێ سەردانمان بکات . ئەمە چە تری ستوونی سای سێبەر عەرعر و ئەمە کوپی
یاران بە وینە ی لیمۆی تەر (؟) . ئەمە سۆزی دەروونی پەنگاوپەنگی کەسانی شیت و
سەرسام و ئەمە نالە ی دلنەنگ و ئەمەش بەزمی دلدار .

یە قەدەح ، یە مە ی ، یە مو تریب ، یە نە ی
فیدات بوون ساقی سادە ی جامی مە ی

جامی جەو بادە ی سافی گولناری
نە قەھقەھە ی مە ی شیشە ی زەنگاری

برێز نە تۆی جام بادە پەروەردە
ھەزاران چون من وە پەرەقساوەردە

تاریزون نە تۆی مەوجی دەروون دا
تەوہن دۆوہ حال سۆزی مەجنوون دا

(مەعدومی) جە داخ دیدە خو ماران
داخل وەبەزم جەرگە ی مە یخواران^(۱)

۱ - ئەم شیعەرە لە نوسخە ی (شەو کە تیاریان) وەرگیراوە .

واته : ئەمە پیاڵە ، ئەمە مەی ، ئەمە گۆرانی ییژ ، ئەمە نە ی ، دە ی بە قوربانت بسم
 مە یگێژ جامی مە یمان بۆ ییتە . جامی لە و شەرابە یی گەردە ی کە وە کو گولە هەنار ئالە و لە
 قولپە قولی ئە و مە یە ی نیو شوشە سەوزە کە . پڕۆیتە ناو ئە و جامە ی کە بە شەراب
 پەرەزە بوو ، ئە و شەرابە ی کە هەزارانی وە ک منی هێناو تە هە لە کە سە ما تەمیش
 بپڕۆیتە نیو کە ف و کولی دەروون و بەرد بەالم بە حالی هە لقرچاوی مە جنوون دا
 (مە عدمی) لە داخی چا و خوماران ، بچیتە ناو بەزمی کۆری مە ی خۆزانە وە .

- ٢٨ -

سەرمە و دای قە لەم جە کاکە کە ی عەشق
 نە قشش نە عە قیق دلدا کەردەن مەشق

زھورت کەردەن نە مە غزو پەیدا
 چون قووہ ی نە شئە جە عە ینی مەیدا

تەمامی ئە عزام مە ملوی مە یلی تۆن
 لیم حالی نیەن هەستی ی ویم جە کۆن

زوانی تە و بیخ نە مە کەردش پاک
 ئەرسەد تیغ بە یۆ سینەم کەرۆ چاک

کائینات جە لام گرد تەسویری تۆن
 ئەربانەن ، ئەر دەشت ، ئەر شاخەن ، ئەر کۆن

واته : نوکی قە لەمی دەستی هە لکۆلەرە کە ی عەشق ، نە خشی جی پەنجە ی لە ئاقیقی
 دل دا کرد بە مەشق . خۆت دەرخستوو لەمۆخ و پە گی گیاندا ، هەروە کو تین و تاوی
 نەشە بوون لە ناو مە ی دا . هەموو ئەندامە کانی گیانم پڕ پڕن لە مە یل و ئارەزووی تۆ ، بە
 جۆری کە نازانم بوونم لە کوئی یە . زمانی سەرزەشت کردنی پاک نە کردە وە ، ئە گەر

سه دتیخ بیت و سنگم لهت لهت بکات . هه موو بوونه وهر به لامهوه وینهی تویه ، بان و دهشت بی یا که ژ وکیو .

مه رسه رسمان و جهوره که ی قهزا
عه کست نه بینای جه سته م که رو جیا

وه رنه تا حه یات عاریه تم مه ندهن
ئه جهل بنچینه ی نه سیب نه که ندهن

هو شو خه یالم دایم جه لای تون
ویردم زیگری تون ئه ر شه وهن ، ئه ر پرون

تا قهت نه کانون عه سیقی جگهر
که ردهن وه تیزاو دهر دی پر خه تهر

که ردهن وه ته لامسی رو خسارم
بیهن وه باعیس گهر می ی بازارم

واته : مه گهر سه رسم دان واته که وتن و سته می قهزا ، وینهت له گیانم جیا بکاته وه .
ئه گینا تا کوژیانی په جالیم ماوه و ئه جهل بنچینه ی نیسی هه لئه که ندووم . هو شو خه یالم
هه میسه له لای تویه ، ویردم هه ریادی تویه ئه گهر به شهو بی یا به پوژ . تا قهت له
ناگردانی خویدا سه رابی خراب بووی جگهری کرد به تیزابی دهر دیکی پر خه تهر .
مسی سیمای کردم به ئالتوون و بووبه هو ی گهرم بوونی بازارم .

ههركهس مهوینۆ مهشناسۆ دهردم
مهزانۆ نه علم وهفادا مهردم

خاکم نه م داوهی مهوتهن جه ئه زه
سه بهتهن نه که لله م یه کرهنگی ی ئه وه

پایه داریی عه هه خاصه ی زاتمهن
سه ربازیی په ی دۆس نه سیفاتمهن

سهرفی رای یاران تاگیان بۆ باقی
ئومیده واریم ده وره ی تۆن ساقی

ره و اجی بازار سه هبا نۆشان بۆ
داخل وه مه جلیس خه رقه پۆشان بۆ^(۱)

واته : ههركهس ئه مبینی دهردم ئه زانی و ئه زانی له زانستی وهفادا مردووم . له سه ره تاوه
خاکم شی هیتا و پیم نایه ئه م نیشتمانه ، باوه ر بوون به یه کبوونی خوا له که لله م دا
جیگیر بووه . په یمان به سه ر بردن له تایبته مهنديه کانمه و سه رکردن به قوربانی
دۆست سیفه تمه . تاگیان ماوه له پری یاران دا به سه ربه ری و ئیتر هیوام وایه مه ی گیر
دهوری بده یته وه . ئه و ده وردانه وه ت بره و بدات به بازاری مه ی نۆشان و بچمه کوپی
خه رقه پۆشانه وه .

۱ - ئه م شیعره له نوسخه ی (مه جزوون) وه رگیراوه .

سەراپای ئەعزام ئېسک و مەغزو پۆست
دايم مەيۆ لېش زايەلەي يادۆست

دۆستەن نەتۆي پۆست مەواچۆ يا دۆست
وەرنە کۆي ديهن سەدا بدۆ پۆست ؟^(۱)

واتە : ھەموو ئەندامەکانی لەشم ، ئېسقان و مۆخ و پېست ، ھەميشە زايەلەي يا
دۆستيان (خوا) لى دى . ئەو ھە خودى دۆست خۆيەتى لە پېستەدا ئەلئى : يا دۆست ،
ئەگينا کۆي ديويەتى پېست دەنگى ليوە بى .

شەست پەرسەوز بان وەرپرووی زەردەوہ
چون شەفیع پەي من عوزر ئاوەردەوہ

بویەر جە تەفسیر خەریکی دەردم
وەرنە گيان پېشکەش بالات مەکەردم^(۲)

۱ - ئەم شیعەرە لە نوسخەي (دۆلاوی) وەرگیراوە و لە گوڤاری سروەي ژمارە (۷۴) ل ۱۹ شدا
بلاو کراوەتەوہ .

۲ - ئەم شیعەرە لە نوسخەي (دۆلاوی) وەرگیراوە .

واته : سورایی به وینهی پهنگی گوله شهست پەر به روخساری زهردهوه دروست بیں ،
چونکه (شەفیج = تەکا کار) عوزری بۆ من هیتایه وه . له کهم و کوپریم بیوره چونکه
سه رگه رمی دهردو نازارم ، نه گینا گیانم پیتشکەشی بالآت نه کرد .

- ۳۱ -

شه مأل لای سه روی ساوای سایه نهو
عه رزیم بۆ ته سکین ئه ر به ریش پهی ئه و

تاسفته م مه ندهن بشی به یادی
هه رگه ردیت به ردهن گه ردهن ئازادی ^(۱)

واته : شه مأل لای ئه و تازه پینگه شتوه ، قسه یه کم هه یه بۆ ئه وهی ئارام یم ، بیه بۆ نه و
تا خۆله میشه کهم ماوه پچی بۆ لای و هه رگه ردو تو زیکیشت برد گه ردنت ئازادی

- ۳۲ -

شه وق شادی نۆ

بینای کاری خیر ، شه وق شادی نۆ

عه جه ب ئاهه نگی تۆ وه پاکه ردی

عه جه ب ئه ساسی وه هه م ئاوه ردی

۱ - ئه م شیعره له نوسخه ی (باینچو) وه رگیراوه .

هه‌ی هه‌ی جه‌ی شو‌پ‌ش رۆ‌ح ئه‌ف‌زای خاسه
به‌خ به‌خ جه‌ی شادی شیرین ئه‌ساسه

فله‌ک نه‌شیونۆ ئه‌ی به‌زم تازه
ئه‌ی بازاری عه‌شق ناز وه‌ ئه‌ندازه

یاران ، هامسهران ، هه‌ی ده‌رده‌داران
هه‌ی گرو‌ی مه‌ینه‌ت ، ده‌خیل غه‌مباران

واته : خوشی شایى نوێ ، دروست بوونی‌کاری خێر.. خوشی شایى نوێ .
ناهه‌نگیکى سهرت به‌رپا کرد و بناغه‌یه‌کى سهرت دامه‌زراند . هه‌ی هه‌ی له‌م هه‌راو
هورپای گیان‌یزوینه‌ تایه‌یه‌یه ، به‌خ به‌خ له‌م شایى یه‌ بنه‌ماشیرینه . فله‌ک ئه‌م به‌زمه
تازه‌و ، ئه‌م بازاری خو‌شه‌ویسته‌یه‌ که‌نازی به‌ ئه‌ندازه‌ تیا ئه‌فرۆشری ، نه‌شیوینی
یاران ، هاوسهران ، هه‌ی ده‌رده‌داران ، هه‌ی ده‌سته‌ی مه‌ینه‌تبار ، ئامان خه‌مباران .

هه‌رکه‌س ئاره‌زووش نه‌زه‌ربازی بۆ
مه‌یلش وه‌مه‌یدان تیر ئه‌ندازی بۆ

به‌یان ، بوینان ، بزانون پ‌اسه‌ن
یاخۆ من سه‌رسام هو‌شم وه‌سواسه‌ن

یا غه‌وغای مه‌حه‌شه‌ر هه‌جومی عامه‌ن
یا زه‌له‌یه‌ی گه‌رم یوم‌القیامه‌ن

به زمه ن ، بساته ن ، نه زمه ن ، ئاهه نگه ن
 ره قسه ن ، ره قاسه ن ، چه قانه ن ، چه نگه ن
 واده ی ئه حیای مه وت مه رده ی سه دساله ن
 نوشانو ش جام باده وه پیاله ن

واته : هه ركه سه ی چه زی له چاوه برکی یه و مه یلی چوونه مه یدانی تیر ته قاندنی هه یه .
 بین بینن ، بزائن ئه مه راسته ، یا من شیت بووم و هو شم تیکچووه و . یا هه راو زه نای
 پرۆزی دواپی و هاشاولی هه شیمه تی خه لکه ، یا بوومه لهرزه ی یه ک له دوا ی یه کی
 پرۆزی په سلانه . به زمه ، شادی یه ، چریکه یه ، ئاهه نگه ، سه مایه ، سه ما که ره ،
 حه قه نه یه ، چه نگه . کاتی زیندوو بوونه و دی مردووی سه دساله و نوشانو شی جامی
 شه رابه به پیاله .

شه هده ن ، شه به ته ن ، شور به ن ، شه رابه ن

که مانچه و موکه ش ، ره وق و روبابه ن

ته پله ن ، ده هو له ن ، سه نتوره ن ، تاره ن

سازی عاده تی ، هه م مؤسیقاره ن

گازه ن ، دلوازه ن ، سازه ن ، ئاوازه ن

رازه ن ، ده مسازه ن ، نازه ن ، نیازه ن

عه یشه ن ، عو شره ته ن ، که یفه ن ، ده ماخه ن

زه وقه ن ، زینه ته ن ، به رگه ن ، په رداخه ن

سه‌دای لهرزانه‌ی شه‌ده‌لارانه سه‌یری سه‌رتاپای خاتر دارانه

واته : شه‌ده‌ده ، شه‌ربه‌ته ، خواردنه‌وه‌یه ، شه‌رابه ، که‌مانچه‌و موک‌شه ، په‌وق و پروبایه .
ته‌پله ، ده‌هوله ، سه‌نتوره ، تاره ، سازی ناسایی و ههم موسیقایه . گازه ، دلخوازه ، سازه ،
ناوازه ، رازه ، دم سازه ، نازه ، نیازه . خوشی‌یه ، رابواردنه ، که‌یفه ، ده‌ماخه ، زه‌وقه ،
خوپرازاندنه‌وه‌یه ، جل و به‌رگی نال و والایه . ده‌نگی لهرزانه‌ی شه‌ده‌لارانه ، سه‌یری
سه‌رتاپای دلدارانه .

قه‌تاره‌ی قه‌یتول نازک ئه‌ندامان سه‌ماوره‌مای خاس جه‌مین چون جامان

(سه‌وزه سه‌وزه‌لی) ی ساز زه‌نان گهرمه‌ن
نالهی موتریبان‌بی واده‌و شه‌رمه‌ن

جه سه‌دای (جه‌یران) عالم جه‌یرانه‌ن
دوو شاخه‌ی (جه‌یران) شاخی جه‌یرانه‌ن

زومره‌ی خه‌وانین بزورگان یه‌کسه‌ر
ئاشوفته‌ی (سه‌نه‌م) جه‌یرانی دل‌به‌ر

قاپی‌ی هیدایه‌ت ، رای نه‌جات به‌سته‌ن
ته‌مامی عالم (سه‌نه‌م) په‌ره‌سته‌ن

واته : پرېزېوونی نازک نمدامان و هه لږکښی تایه تی سیما وه ک ناوینه کان . گورانی
 (سهوزه سهوزه لښی) ساز لیدد ره کان گهرمه و چریکه و نالهی گورانی بیژه کان به وهخت
 و ناوهخت یه رده دی شهرم نه درې . له تاوددنگی (جهیران) دنیا سه رسامه و دوو شاخه ی
 (جهیران) له شاخی ناسک نه چی . ددسته ی خان و پیاوه گه وره کان هه موویان
 شه یدای (صه نه م) و خه یرانی دلهر بوون . دهرگای هیدایه ت (پریمونی) و پرېگای
 رزگار بوون به ستراره ، هه موو جیهان صه نه م په رسته .

شای (صه نه م) سوره ت غه مزه و ناز فروش
 هونی دلداران ناوهرده ن وه جوښ

ریشمه و گریشمه ی (زیبا) ی نازه نین
 به تال که رد بازار سه نه مخانه ی چین

باقی بیگلهران لاقه ید جه تانه
 سه رمه ست و مه دهوښ مه یل وه مه یخانه

خسوس ناره زوی مه جنون ده ماخان
 ته مه ننای دیده ی له یلی په رداخان

عه تری گول عهره ق شیرین جه مالان
 شین وست وه یانه ی کوکه ن خه یالان

واته : شیوه ی زور جوانی صه نه می خه مزه و ناز فروش ، خوینی دلدارانی هیناوه ته
 کول . پریشوی ده سمال و نازکردنی زیبای نازنین ، بازاری نازدارنی چینی به تال

كرده وه . ميره كانى تر بين نه وهى گويى به تانه و ته شه ريدن ، سه رمه ست و سه رگه ردان
بوون و ناره زووى مه يخانه نه كهن . به تاييه تى ناره زووى لاوه دلداره كان ، نه واندى كه
بوونه ته مه جنون ، مه يلى چاوى له يلى پازاوه كان نه كهن . عه ترى ناره قهى جوانه
شيرينه كان ، شيوه نى به ردايه مالى فهره اذه كان .

شه راره ي ناهير بوته ي وه فاو مه يل
ئيشاره ي نه بروى يارى موبه ت كه يل

بن ده سى فرسه ت چفه و چه م بازيى
واده دان وه له يل ره زاو نارازيى

نالهى زگاران ، زپه ي كو سه لكوس
قاعيده ي قه ديم (هه ي شاباش ، هه ي دوس)

كالاي بازاران ، ئالاي نازاران
لالاي دلداران ، نالاي نه وگاران

كه مانچه دلگير ، دوكانچه عه بير
ده وانچه زه مير ، قه وانچه زنجير

وا ته : بليسه ي گپى نيو بوته ي وه فاو مه يل و بروه له ته كاندن ي يارى مه ستى
خوشه ويستى . نه واندى له پال يه كدا ده ستيان گرتوه هه ل نه قوزنه وه بو چه كردن و
چاو له يه ك دا گرتن ، به لين نه دات به خوشه ويسته كه ي پازى بيت يا نارازى . نالو
هاوارى خه مباران و زپه ي گريانى نه واندى كه دوو جار كو سيان كه وتوه به پى ي

دەستووری كۆن گۆرپا بە دەنگی (ھەي شاباش) (ھەي دۆس) . كالای بازارە كان ،
 بالای بەرزى نازدارە كان ، لالانەوھى دلدارە كان ، نالەنالی برىندارە كان . (لالانەوھى
 دلدارە كان بۆ بەدەست ھىتانی كالای بازارە كان ، تابكرىن بە جل و بەرگ بۆ بالای
 بەرزى نازدارە كان و ئىنجا لە سەیرى ئەو دیمەندەدا برىندارانى عەشق دەست ئە كەن بە
 نالە نال) كەمانچە دلگیرە ، دوكانى بچكۆلە عەیرى تىايە (مەبەست سەرسنگە) ،
 دەمانچە زەمىرە و فیشە كدانیش بۆ تە زنجیرە .

پەنجەي بې ئەندیش ، لەنجەي چۆپى كیش
 قەنجەي دلەي ریش ، رەنجەي شیوەي ویش

دیای رەویلان ، خەمیای سەرخیلان
 رەمیای کامیلان ، چەمیای جاھیلان

(دابۆ) ی سەرسامان ، (لاچۆ) ی نەمامان
 وەشبۆی شەمامان ، پۆرپۆی كەم فامان

لفەي سەردەسمال ، خفەي لیمۆي كال
 قفەي سۆسەن خال ، چفەي پەري بال

ساقى مەي ھەي مەي ، باقى دەي باقى
 تاقى دنیای دون (لیس الاحی) .

واتە : پەنجەي بى ترس (كە پەنجەيە تر ئە گوشت) ، لارو لەنجەي چۆپى كیش ، لەت
 كردنى دلى برىندارو حالى كە سىكى رەنجاوى شیوەي خۆي . پروانىنى خەلك بۆ

چەمىنەۋەي سەرۈك خىلە كان لە كاتى ھەلپەركىداۋرا كىردنى پىاۋانى خوا لە كاتى كىداكە
 لاۋە كان ئەنوشىتىنەۋە . (ئادەي ۋەرە) سەرسامە كان و (لاچۆ) كىژە كان ، بۇنى
 خۇشى شەمامە كان و ھاۋارو پۇرۇي كەم قامە كان . لىقەي دەسمالى دەستى چۆپى كىش
 و لەرزەي لىمۇي كال ، كۆكەي سۆسەن خال و چەي ئەو نازدارەي كە ھىندەي بالى
 پەرى جوانە . مەيگىر مەيەكم ئەۋى بەلام مەي يى ، ۋە ھا بى كە بەر شانەۋە باقى
 بدەمەۋە . دۇنيابە ئەم دۇنيا ھىچ و پوۋچە كەسى تىانيە خوانەي .

نىگاي دىدەي دۆس ، دىاي پەنھانى
 دل ۋەشىي مابەين يارانى گىيانى

سەداي (لاۋەي لاو) نەزمى دل لاۋان
 ھونى رىشەي جەرگ ئادەمى تاۋان

نىماناي قوماش قوتنى ھەزاررەنگ
 ۋالاي ئالاي خاس بالاي شۆخ و شەنگ

بۆي عەترى گەردەن ، شوشەي تەلاي تەر
 برقە برقى تاس فەرق (كىلاۋزەر)

ھارەي لاچىناخ لارېشەي ياران
 خاستەر جەزىلەي زەنگى زواران

ۋاتە : نىگاي چاۋى دۆست و دزەۋانين ، بۇتە مايەي دلخۇشىي نىۋان يارانى گىيانى
 بە گىيانى . دىنگى گۇرانى (لاۋەي لاو) رىشتەي دلى ھۆندەۋە و خويىي رىشەي

جەرگ ئىنسانى تۈۋاندىۋە . ئۈۋاندى قوماشى لۈكەيى بە ھەزار پەنگەۋە ۋە بەرز
كردنەۋە ئالاي تاييەتى بالاي نازدارى شۇخ ۋە شەنگ بۇنى عەترى گەردن ۋە مىلى
ۋە كوشوشەي پەرلە ئالتۇنى تەپدا ، بىرىقە بىرىقى تاس كىلاۋى سەرى (كلاۋزەپ) . ھارەي
لاچناخى ياران خۇشتەر لەزايەلەي زەنگى كارۋانە كان .

حەلقەي حەي تاران ، دەستەي زولفى شۇر

سەر نەساي گەردەن ئاھۋانى تۇر

گرمە گرمى جۇش لىتە رەش بەلەك

لارەۋ قەتارە ، ئىشارەي ۋە كەلەك

ھەۋەسىيا ، بۇسا ، تۇئاسا ، تاسا

سەرگۇش ۋە خەلۋەت ھەزم ۋە ھەناسا

نەتۇي تاي كەتان لۇنگى بەغدايى

يار ۋە ئىشارەي پەنجەي حەنايى

شەۋق ۋە زەۋق زەنەخ ، خالانى ئاۋى

ۋر شەۋ پرشەي گول گۇناي گولۋى

ۋاقە : ئەلقەي رەسمارى چەپكە زولفى شۇر كە بە سەرگەردنى ئاسكى سرك داشۇر
بۇتەۋە ، گرمە گرمى بەكۈلى دەستەي رەشەلەك ۋە لار بوۋنەۋەۋە رىز بەستىن ۋە
ئامازە كەردنى بەكەلەك . حەپەسا ، ماجى كەرد ، تۇئاسايى تاسى بىردىيەۋە ، ئىتركاتى
قەسە كەردن نەماۋ گويچكە پىۋىستە ئاگاي لەجم ۋە جۈل ۋە ھەناسەي ھەلپەركى كەران بى

لە دووتووی کەتانی کۆلەوانە بەغدادیدا، یار بە پەنجە خەناوی یەوە خەریکی
ئاماژە کردنە. شەوق و زەوقی چەناکە و خالی شین و ورشەو پرشەی گۆنای وە کو گۆلی
عە تراوی.

هاژە ی کەلە ویم ئالای سەر وە هەم
خشە ی میخە ک بە ند لە سەر سینە و مەم

زیلە ی زایە لە ی زرنگە ی زەر زەنگۆل
زەرە ی زەر زنجیر کۆلوانە وە کۆل

تەقە ی پەنجە ی گۆش، گیلای بازی باز
خرە ی خر خالان، فرە ی (سەر وە ناز)

خەندە ی بی خە یال، چریکە ی وە سۆز
پریکە ی دل بەر پەردە ی دەروون دۆز

رەقس و سەمای خاس نازەنین نازان
فەسلێ وە سلی مەیل ئاواتە وازان

واتە: دەنگی هاژە ی کەلە ویم کە سەریان ناوە بە یە کەووە تیکەل بوو لە گەل خشە خشە
میخە ک بەندی سەرسنگ. زەرە ی زایە لە ی زرنگە زرنگی زەنگە لە ی ئالتون بۆتە
هاو دەنگی زەرە زری زنجیری کۆلەوانە بە کۆل (تەقە ی پەنجە ی گۆش؟) بە دەم یاری
کردن و گەڕانە وە ی چاو باز وە. خرە خەری خر خالان و فرە ی سەر وە ناز تیکەل بوو.
پیکە نینی شادمانانە و چریکە ی بە سۆز تیکەل بوو بە پریکە ی ئەو دل بەرە کە پەردە ی
دەروون ئە دور بێت وە. هەلپە رکێ و سەمای تایبە تی نازەنینە بە نازە کان، وەرزی بە یە ک

گەشتى ئارەزووى ئاۋاتەخۋازانە .

قورتاسە مەفتول شۆراۋە گۈلەنگ
گىسۈى سەرازىر ، پاۋانە پاچەنگ

سائەجەل بورى قەبىزى گىيانم كەر
نەدەى نەجاتم ئەمشەو تاسەجەر

(مەعدوم) چون بازار بەزمىش كەساسەن
پەى دوورىى ياران پەى مەردەن خاسەن^(۱)

ۋاتە : قورتاسە پىچراۋە تەۋە و شۆراۋە گۈلەنگى لىن بەسراۋە ، زولف شۆر بۆتەۋە و
پاۋانە كراۋە تە پىن . سائەجەل ۋەردە گىيانم دەرگىشە و ئەمشەو تا بەيانى نەھىلى دەرچم
لە دەستت . چونكە (مەعدوم) بازارى بەزمى كەساسە ، لە تاۋدوورىى ياران بۆمردن چاكە .

- ۳۳ -

شىرىن دەم ۋە دەم ناسكە دەم دەمەن
ئاخۇم دەم دەمىن دەم بىدا ۋە مەن ؟

عەجەو ، رىش چەرمو ، شىرىن گەفتوگۆ
نە خىر دەم دەمىن دەم نادا ۋە تۆ^(۲)

۱ - ئەم شىعەرە لە كىتبخانەى بىنەمالەى ضياءالدىنى ۋەرگىراۋە . ھەندىخ وشەوزاراۋەى تىبابو
ۋاتاكانيانم بۆ لىك نەدرايەۋە باۋەر ناكەم لە ھەندىكى تىرىشيدا باشم پىكايى . بەلام ھەرچۈن بوو
خۇم دا لە قەرەى و ھىوا دارم كەستىكى تىر بتوانى شەرجىكى باشى لى بىكات .

۲ - ئەم شىعەرە لە نوسخە كەى لای كاك شىخ محەممەدى نەقشبەندى ۋەرگىراۋە . مەۋلەۋى لە



ۋاتە : شىرىن دەمى بە خويته وەيە و ئەو دەمە خويتاۋى يە چەند ناسكە ، ئاخۇ ئەو دەم
خويتاۋى يە دەم بدا (ماچ بدا) بە من ؟ - ھاتە وەلام ووتى - سەيرە ، ئەي پىش سېي
گفتوگۇ شىرىن .. نەخىر دەم خويتاۋى (لىتوسور) دەم نادا بە تۇ . دەم نادا بە تۇ ، دوو
ۋاتاي ھەيە

۱ - ماچت ناداتى .

۲ - قسەت لە گەل ناكاو وەلامت ناداتە وە .

- ۳۴ -

فېداي ديدەت بام وەبى مەي مەستەن
نىگاي ديدەي تۇ بادەي ئەلەستەن

بە ھاي نىگاي تۇ گيانى ئالەمەن

زەرەي مەيلە كەت شەفای ئالەمەن^(۱)

ۋاتە : بە قوربانى چاوت بىم كە بە بىن مەي مەستە و سەير كردنى چاۋى تۇ شەرابى
رۇژى دوايى يە . نرخى سەير كردنى تۇ گيانى ھەموو كەسنىكە و كەمى مەيلى تۇ شىفای
ئالەو ھاۋارمە .

شىعرى (۱۸) ى پىتى (نون) دا دووبەيتى لەم شىۋەي وتوۋە :

فېدات بام ئۆساي پادەمە دەمەن

دەست وەدەم بۇ ، دەم بەدەر وەمەن

ھەي مۇسلمانان ئىنە چ دەردەن

دەمە دەمانش دەم دەمىن كەردەن (ل ۴۴۵)

۱ - ئەم شىعرە لەنوسخەي (دۇلاۋى) و (مىم) ۋەرگىراۋە .

قوربان چه چە مش وە تۆنە کەفتەن
بەلام نەوساوە نامت ژنەفتەن

ئارەزووی وەگەرم دیداری تۆشەن
پەیی فەردای خەمەت نەزەرلەفتۆشەن

تا ئیستە چەند جار تەدبیرش کەردەن
تەقدیر ریشەیی ئەوجە بێخ ئاوەردەن

بەندە ئیحرام بەند کەعبەیی حەزورەن
پرانمە زانۆن بەلەد زەرورەن

مەواچان هیممەت پەیی بەلەد خاسەن
پراسشان فەرمان ، ئەلبەت هەر پاسەن

واتە : قوربان چاوە چاوی بە تۆنە کەوتووە ، بەلام لەوکاتەوێی کە ناوتم بیستووە چاوم بە
گەرمی ئارەزووی یەنێنی تۆیەتی و بۆ ئەوێی بەیانی بە خەمەتت بگەم (نەزەرلەفتۆشەن)
یەتی . تا ئیستە چەند جار تەدبیری کردووە ، بەلام دەستی چارەنووس ریشەیی لە بێخ
دەرھێناوە . بەندە ئیحرام بەندی کەعبەیی حەزورەتە ، چونکە رێگا شەرەزانیم
شارەزایەکی پێیستە . ئەلێن هیممەت بۆ شەرەزایەت ، راستیان فەرمووە ، ئەلبەتە
هەر وایشە .

هيممه تاسه ربؤ چهم به يؤ وه لات
سه رسه ربلند بؤ ، چهم وه خاكي پات

ئه رسه دواوه يلان هيجراني بالآت
مه ينه تن دوور يي توزه كه ي بالآت

به لام چون كه رده ي گهر دشي چه پگهر د
گهر ده لولي چه رخ هيجرانت هور كه رد

ره زام وه ته قد ير ، دل دام وه ره زات
تن كه رد م سوپهر تيره كه ي قه زات

وه به رد ي فه سلى وه سله كه ي جاران
ئاماو لوا كه ي سه باو ئيواران

واته : هيممه تاسه ربؤ چاو بيت بؤ لات ، سه رسه ربه رزي و چاو بكه وي له خاكي
به ر بيت . نه گهر سه دبار دوور كه وتنه وه ي بالآت ناخوشه ، دوور كه وتنه وه ش له گهر د
كه وشه كانت هه مه ينه تيه . به لام چونكه كرده وه ي گهر دشي چه پگهر د گهر ده لولي
دوور كه وتنه وه تي هه لكرد . شادم به چاره نوس و دلما دا به ره زامه نديي تو و له شم كرد به
سه نگه ري تيري قه زات . به سه رماي وه رزي به يه ك گه شتي جاران وه اتو چوي
به ياني و ئيوارانت .

ئيسته پيچ وه رد م چون ماري كوште
مه قرچو وي نه ي دانه ي بريشته

سەرسەرى ھىجران ھۆركەردم پەي دل
ھەرتۆزم بەردەن مەنزل وە مەنزل

جە دوورىيى بالات نالە نالە مەن
ئاماو ناماكەم اللەو ئالە مەن^(۱)

واتە : ئىستە وە كۆمارى كۆزراو ئەل قەم بەستو و وە كۆ دەنكە بىر ئىستە ھەلئە قىچىم . باي
صەرسەرى لە يەك پىرەنم بۆ دل ھەل كۆرد و ھەرتۆزىكى بىردم بۆ مەنزلنى . لە دوورىيى
بالات نالە نالەمە و خوا ئەيزانى دىم يا نايمە .

- ۳۶ -

كۆرەي دل چمان جۆشش وەردە وە
كەم كەم بى ھۆشى ھۆشش بەردە وە

ئەسرىنى ھەرتاف بەست وە پرووى پرووم دا
تيفل ئاسا مەدۆ وىش وە بووم دا

بە ختم سىياپۆش ، يەخە پارە شەن
شەرارەي نالەم شووم ستارە شەن

۱ - ئەم شىعرە لە نۇسخەي (دۆلاوى) وەرگىراو . كاك محەممەد عەلى قەرەداغىيىش لە
بەرگى (۶) گۆقارى كۆردا بلاوى كۆدۆتە وە . لە گەل ئىمەدا لە دوو شوپىن دا جىاوازى ھەبوو .
۱ - لە بەيتى شەشەمدا لە باتى (بەيۆ وەلات) لاي ئەو نوسراو (بالا پەي لات) .
۲ - لە بەيتى دەھەمدا لە باتى (فەصلى) لاي ئەو نوسراو (ھاویر) .

لەرزه‌ی دلّ جه شه‌وق په‌یکانی په‌یکان
دلّ خاس به په‌یکان نه په‌یکان په‌یکان

زاهیره‌ن فه‌له‌ک که‌له‌ک به‌سته‌بۆ
دیسان دلّ وه‌تیر دووریی خه‌سته‌بۆ^(۱)

واته : کووره‌ی دلّ وه‌کو تاوی سه‌ندبین، که‌م که‌م بین هۆشی هۆشی برده‌وه. فرمیسک
تافی به‌ست به‌سەر پرووم داو وه‌کو مندالی خۆی له‌خاکا نه‌گه‌وزینی. به‌ختم په‌شپۆشه‌و
به‌رۆکی خۆی دانه‌دری، بلیسه‌ی ناله‌م نیشانه‌ی به‌وه‌بختیمه. لەرزه‌لهرزی دلّ له
خۆشی نه‌وه‌ی که‌تیر پینکاو به‌تی، چاک به‌تیری دلّی هه‌لپینکا به‌تیره‌وه. دیاره‌فه‌له‌ک
که‌له‌کی به‌سته‌و، وادیسان دلّ به‌تیری دووریی نه‌خۆش نه‌که‌وئ.

- ۳۷ -

کوله‌که‌ی که‌لله‌م په‌ی شکاری خه‌م
پره‌ن نه‌ده‌رمان شووری ئه‌سری چه‌م^(۲)

واته : کوله‌که‌ی سه‌رم بۆراوکردنی خه‌م، پر بووه‌له‌ده‌رمانی سویری فرمیسکی چاوم.

- ۳۸ -

گه‌رمی ده‌رد قامه‌ت که‌رده‌ن وه‌کاهئ
هه‌ررۆ نه‌هه‌ردئ وه‌شنۆی ئاهئ

۱ - ئەم شیعەرە لە نۆسخەی (مەلاعەلی) وه‌رگیراوه

۲ - ئەم به‌یتم به‌ده‌می له‌برای خۆشه‌ویست کاک نوری حیسامی وه‌رگرتوه.

وجودم به و ته و ر نامه علوم بیهن
به غه یر جه ئیسمی موسه مماش نیهن

ئه ر ناله جه هیچ نه که روش جییا
ته و فیرش نیهن چهنی نه قشی پا

واته : تای نه خوشی بالای کردوو به کایه ک و ههر پوژدی له ههر دیکدا به دهم شنه ی
ناهیکه وه به . بوونم به شینو دیه ک نادیار بووه ، بیتجگه له ناوی ئیتر ناوه پوکی نیه .
نه گدر ناله و هاوار له هیچی جیا نه کاته وه ، له گهل جی پیندا جیاوازی نیه .

بولی سفته ی تن هاوه دهس باوه
فیدات بوون ساقی خه می وه ی لاوه

نه مین کهر پودره ی وجودم وه مه ی
به ل وه جامی مه ی دیسان ببون حه ی

مهینه ت خه م په ی په ی پهریش بکیانو
بی مه نزل شه وان ماتل بمانو^(۱)

واته : خۆله میشی لاشه ی سووتاوم وابه دهست باوه ، مه یگتیر به قوربانت بم به ره و نه م
لا وه چهره رخن . پودره ی بوونم به مه ی ته ربکه ، به لکو به جامی مه ی دیسان زیندوو
بیمه وه . مهینه ت له په ساخه می بۆ بنیری و شه وانه پین ریگه و جینگه بمینیتته وه

۱ - ئەم شیعرە لە نۆسخەی (مەحزوون) وەرگیراوە .

لاونامه وه

دیت فلهک چه نی لاونامه وه

نه بۆته ی فیراق تاونامه وه

چون مه جنوون وه نه جد یاونامه وه

نایر که رد وه سهر پوشی جه سته م دا

نمه ک شه ند وه بان په ترۆ به سته م دا

دل له ت له ت که رده ن ئه لماسه که ی ده رد

کوت کوت مه پ فانۆش به م هه ردو به وه هه رد

ته نووری ده روون جوۆشش ئاوه رده ن

لاوی هه رس گره وه جه تۆفان به رده ن

واته : لاواندمیه وه ، بینیت چۆن فلهک لاواندمیه وه. له بۆته ی دوور که وتنه وه دا

توندامیه وه و وه کو مه جنوون گه یاندمیه وه به کتوی نه جد.

ناگری به ردایه پوشی لاشه م وخوئی وه شانده به سهر زامی په ترۆ به ستووم دا

ئه لماسی ده رد دلی له ت له ت کرد و پارچه پارچه بۆ ئه م هه ردو ئه وه هه رد ئه یفرینی .

ته نووری ده روون تاوی سه ندوه ولافاوی فرمیسک گره و ی له تۆفان بردۆته وه .

که شتی ی وجوودم هانه ته لا توم

هاوه خته ن هه ستیم نه جیم که رو گوم

هالى بۆگۆشه‌ي به‌زمى مه‌ي نۆشان
شيوه‌ت نه‌ جه‌رگه‌و حه‌لقه‌ي خامۆشان

هه‌تته‌ي فيراق ته‌ن كه‌رده‌ن وه‌سېم
بارېك ته‌ر جه‌ خه‌ت ته‌ حرېرى ته‌ قويم

زايفېم قووه‌ت جه‌ ده‌ستم سه‌نده‌ن
تاپۆي وجودم هه‌ر وه‌زۆر مه‌نده‌ن

بى تىنىي زانووم كه‌رده‌ن وه‌ تالى
مه‌سافه‌ي شېرى مه‌برون وه‌ سالى

واته : كه‌شتى بوونم كه‌وتۆته به‌ر شه‌پۆلى ده‌رياو هه‌ستېم خه‌رىكه له‌ جىي
خۆيداون نه‌بى . خالى بيت گۆشه‌ي رابواردنى مه‌يخۆران ، شيوه‌ت له‌ كۆرو نه‌لقه‌ي
خامۆشاندا نه‌مىتى . هه‌تته‌ي له‌ يه‌ك پزان لاشه‌ي كردووم به‌سېم و له‌ خه‌تى نوسراوى
ته‌قويم بارېك تىر كردۆته‌وه . لاوازېم هېزى له‌ ده‌ست سه‌ندووم ، تارمايى بوونم هه‌ر
به‌ زۆر ماوه . ناتوانايى نه‌ژنۆي نه‌وه‌نده به‌رېك كردومه‌ته‌وه وه‌كو تالتيكى لىن كردووه ،
ماوه‌ي نه‌نگوستى به‌ سالى نه‌بىرم .

حه‌يات و مه‌مات هه‌ردوو هانه‌ خه‌و
لېم مه‌علووم نيه‌ن ئيد مه‌يۆيا نه‌و

جۆشى ديجله‌ي هه‌رس يه‌كجار په‌ي بيه‌ن
ساقى وه‌ش ته‌رزيت ئيتىر په‌ي كىيه‌ن ؟

جه و جورعه‌ی مه‌ینه‌ت وه‌حالی که‌ی‌دا
غه‌رقت که‌رد نه‌گیج به‌حری بی‌په‌یدا

منیج به‌و جورعه ، به‌و جامه ، به‌و مه‌ی
تای ریشه‌ی نیشات زینده‌گیم که‌رپه‌ی

خه‌لاس بوون جه‌ده‌س دنیای پر جه‌فا
په‌ی کی‌ وه‌فاش بی ، په‌ی من بۆش وه‌فا؟ ^(۱)

واته : زیان و مردن هه‌ردووکیان له‌خه‌وو‌خه‌ی‌آلم‌دان ، نازانم نه‌میان دئ یا نه‌و . قولی
دیج‌له‌ی فرمیسک زۆر بووه ، ده‌ی مه‌ی‌گێتر ئیتر شیوه‌ی جوانت بۆ کی‌یه ؟
له‌و پێکی مه‌ینه‌ته‌ی که‌دات به‌حالی (که‌ی)دا و له‌گێزاوی ده‌ریای بی سنووردا نو‌قمت
کرد. منیش به‌و پێکه‌و به‌و جام و مه‌یه‌وه‌هالی بکه ، تا‌کو بنچینه‌ی زیانم ده‌ریتی .
له‌ده‌ست دنیای پر له‌جه‌ورو جه‌فا پر‌زگاریم ، نه‌م دنیا‌یه‌وه‌فای بۆ کی‌بوو تا بۆ منیشی
هه‌بی ؟

- ۴۰ -

من خۆ خه‌فته جفت چه‌فته‌ن قامه‌تم
تاقم جه‌تاقه‌ت وه‌سو‌ن زامه‌تم

یه‌که‌جار گه‌رمی‌ی جۆش ناله‌ی به‌د‌حالی‌م
گر وسته‌ن وه‌پووش جه‌سته‌ی زو‌خالی‌م

۱ - نه‌م شیعه‌ره‌ له‌نوسخه‌ی (مه‌حزوون) وه‌رگیراوه .

یە لافاوی ھەرس ، ھەرس ماله ویم
یە سەدای مینا مەزاق تالە ویم

دەک مینات وەسەنگ پارە پارە بۆ
جەرگت ھەم لەت لەت پای قەنارە بۆ

گلاراوی دەرد دووری نازداران
کەردت وەسەر مەشق جەرگە ی خەمباران^(۱)

واتە : من لە گەڵ خەفەت جووتەم بۆیە بالام چەمبۆد تەوہ ، لە تاقەت تاق کەوتووم و زامە بەسۆیە . یە کجار گەرمی ی کولی نالە ی حالی خراپم ، گزی بەرداوە تە پوشی لەشی خەلو زینم . ئەمە لافاوی فرمیسک ھەرس بە مالم ، ئەمە دەنگی شوشە بە لام خووشی و پابواردنم تالە . دەک شوشە تە بەرد لەت و کوت بین و جەرگت لە پای قەنارە دا پارچە پارچە بین . گلاراوی نازاری دووری نازدارانت ، کردوو بە سەرمەشقی کۆری خەمباران .

- ۴۱ -

مە یۆم جە دەروون

بۆی بۆ پروزم مە یۆم جە دەروون

نەجد تاریک کەردەن ، پۆشان بیستوون

گوم کەردەن نالە ی فەرھاد و مەجنوون

۱ - ئەم شیعەرە لە نۆسخە ی (مەلا عەلی) وەرگیراوە .

حهوزى دەر وونم كه يلهن جه هوناو
مه يو، مه ويه رو نه چه م چون شه تاو

ئارام و تاقهت جه لام كوچ كهردهن
سوپاي خه م هو شم وه تاراج به ردهن

فامم زه ليله ن، دەر وون زامداره ن
نه يچى ناله ي نه ي ئه مجار وه كاره ن

وا ته : ديت له دەر وونم .. بؤنى بؤ پروزم ديت له دەر وونم . كينوى نه جدى تاريك و
ييستونى دايوشيوه ، ناله و هاواري فهرهادو مه جنونى ون كردوه .

حهوزى دەر وونم پرده له خوي تاو ، ديت و وه كو شه تاو له چاوم دهر نه چى .
ئارام و حه وسه له له لام كوچيان كردوه و سوپاي خه م هو شى به تالان بردووم .
فامم داماووه دەر وونم زامداره . ئيسته ئيتر نه يچى ناله ي نه ي به كار دى .

فيداي په نجهت بوون مه قامى وهش تهرز
ليدهر تار يشه ي دل باوه رو له رز

گوش دو به نه واي دل نه ديره كهت
هو ش دو وه نه غمه ي وهش ته حريره كهت

هيچ خه مى نازو نه دل بو باقى
به ل شور و وه مه ي جاي زامان ساقى

یه کسەر خه یالان بریشان جه لام وهس چهرخی چهپ دهس بدهرۆ سزام

به قوربانی په نجهت بيم مه قامینکی خوش لیده ، لئیده تاناخی دل بیتته لهرزه . گوی بده به
ئاوازه ی دلی بهندی کهنیسا کهت وهوش بده به گورانی خوش و تراوه کهت ، نایه لئ هیچ
خه من له دلدا به میتته وه ، به لکو ساقی جینگای زامه کان به مەدی بشوریتته وه .
هه مووخه یالینکی لئ بریم ، نهی چهرخی چه پگهر د بهس سزام بده .

واده ی ئاره زووی دیدهن جه مین گول چون وازمه کهر قولف سندوقخانه ی دل

نه ی لولوی ناسوفت په سه ندی خاسان
په یدا کهرده ی سۆی بی سۆی غه واسان

مه وست نه و سارا پهری حه کا کان تابۆ وه زینه ت جه رگه ی دلپا کان^(۱)

واته : کاتی ئاره زووی دیدهنی گول روخسار ، چونکه قوفلی صندوقی دل نه کاته وه
نه لولولنه دهست نه خواردوهی که لای پیاو چا کان په سه نده و مه له وانه کان له بنی
ده ریادا په یدایان کردوه بۆ هه لکۆ له ره کان نه یخسته دهشته وه ، تابین به مایه ی
پازاندنه وهی کۆری دلپا کان .

۱ - ئەم شیعەرە لە نوسخەی (دۆلوی) وەرگیراوە .

وہنیم نیگای عہین جہ پیوارہ وہ
یانی های پەنھان جہ ئەغیارہ وہ

پە ی (اظهارالمیل) مەدا بال چەم
بە ندبەند ئیسخوانم پیزنا وہەم^(۱)

واتە: بەنیو نیگای چاو کە بە دزییەو ئە پروانی، یانی خۆی لەناحەز شار دۆتەو بە
دەرپرینی ئارەزوو بالی چاوی ئەدایە یە کدا، بە ندبەند ئیسقانی بەسەر یە کدا ورد کردم.

ها، زرنگە ی زەنگ سەر قەتار مە یۆ
وینە ی دلە ی من نالەش زار مە یۆ

سە داش پێ ی کاروان گێرتەن پە ی بەردەن
ماچی شاگردیی دلە ی من کەردەن

من خۆ کە فته کار، خەریکی دەردم
خەستە ی زامەت دار وێلی رووی هەردم

۱ - ئەم شیعرە لەنوسخە ی (باینجو) وەرگیراوە.

دَلَم یه ند جه تاو زامان نه سره فته ن
یه کسه ر جه ناله ی هه رجاران که فته ن

له یلئی وه مۆبه ت وه رین نه مه نده ن
هه وای بی باکیش ریشه ی دل که نده ن

واته : نه ها ، نه واده نگه ی زرنه گه ی زه نگۆله ی سه ره قه تار دیت ، وه کو دلی من به ناره جه تی
ناله ی لی به رز نه بیته وه . ده نگه ی ریگای کاروانه که ی گرتوه بو به پری کردن ، نه لی ی
شاگردیتی دلی منی کردووه . من خۆله کارکه وتووم و به ده ردو نازاره وه سه رگه رمم ،
نه خۆشیکه زامداری ناواری سه رزه ویم . دَلَم نه وهنده له تاو ده ردی زامان نه سره وتوه ،
یه کسه ر له ناله نالی جاران که وتوه ، له یلئی له سه ر پریازی خۆشه ویستیه که ی جاران
نه ماوه ، بای بی باکی ی ریشه ی دلی ده رهیتاوه .

جه سیاهی ی به خت ، شوومی ی تاله ی من
نمارۆ وه گۆش ناله و لاله ی من

ساتۆ بو وه عیشق شای سه رتجاران
به شقی مایه به خش مه تای بازاران

دَله ی من به ندکه ر وه پای زه نگه وه
وه پای زه نگ قه ده ر نازک ده نگه وه

گه ر مه که رو لوتف بو وه سه ر مه یلدا
بویه ر نه کووچه ی پای قه سری له یلدا

تا جه ته نخوای من دلی خه سته ی ته نگ
به یۆ وه فه ریاد چه نی زاری ی زه نگ

واته: له به ختی ره ش و به و به ختی ی من، گوی نادا به ناله و لاله م. ده ساتۆ وه ره بو خاتری
غه شقی گه وه ره ی باز رگانه کان، به عه شقی مایه به خشی کالای بازاره کان. دلی من
بیه سته به و زه نگله وه، به و زه نگله ی چاره نوسه ی ده نگ خوشه وه. تاله باتی من دلی
ته نگ ی نه خوشم بیته هاوار کردن له گه ل ده نگ ی گریانی زه نگله دا

له یل گوش دۆ وه ده نگ دل به و زیله وه
به یۆ وه شکات وه زه لیله وه

عه رز که رۆ قیبله ی دنیا و دینه که م
که عبه که ی وه راس مایه ی ژینه که م
هه ی داد هه ی بیداد سه خته ن فه ریاد م
سه ده ا زام پیکان نامای وه یاد م

ئه رسه د خه شم وقین ره ویه ی شاهانه ن
که ره مشان چه نی بی گونا هانه ن

نازیز یه ره ویه ی عه داله ت نیه ن
تۆره حمت یه کسه ر جه خاترشیه ن

ناوه‌ری وه‌یاد خه‌شمی زه‌بوونیم ئاخ هه‌رجه‌فات که‌رد، داخ بیت وه‌هوونیم^(۱)

واته: له‌یل گۆی بدات به‌ده‌نگی هاوارو زایه‌له‌ی دل، به‌کزولی یه‌وه‌ییت بۆشکات
کردن و بلی: ئه‌ی قیبله‌ی دنیاودینم وکه‌عه‌ی راسته‌قینه‌ی مایه‌ی ژیانم. هه‌ی داد هه‌ی
بیداد هاوارم سه‌خت وگرانه‌سه‌دان زامم پیوه‌لکا تو‌هر نه‌هاتی به‌یادما. ئه‌گه‌ر
سه‌دبار رق و قین ره‌وشتی پاشایانه، به‌لام له‌گه‌ل بی تاواناندا هه‌ر به‌خستنه‌ن. ئازیزم
ئه‌مه‌ شیودی عه‌داله‌ت نه‌، تو‌به‌یه‌کجاری به‌حمه‌ت له‌بیر جوته‌وه. به‌یادی ناهینه‌ی رقی
زه‌بوونیم. ئاخ هه‌ر جه‌فات نواندو داخی داخانم بویت به‌خوینه‌خوارم.

- ۴۴ -

یادم نه‌مشی جه‌گردین حال‌دا
من وه‌بالی ته‌یر یا وه‌شه‌مال‌دا

ئیزه‌اری ئایر گر به‌سته‌ی ده‌روون
دیدم وه‌دیدت فرسه‌ت مه‌زانوون

دل‌دایم په‌ریت پر ئیش و نیشه‌ن
دنیا‌م په‌ی ئیده‌ن بالای تو‌تیشه‌ن

۱- ئه‌م شیعره‌ له‌ نوسخه‌ی (شه‌وکه‌ت یاریان) وه‌رگیراوه

به غه یر جه دووری ئه و بالآ نه مام
 هه نی هیچ غه می نه مه ندهن جه لام
 به لام چیش که روون گه ردشی چه پگه رد
 دووریش وه ما به ین من و تۆ ئاوه رد
 کاری گه ردوونه ن نه و نه مامی تۆ
 وه رنه من جه کۆ ، دووری تۆ جه کۆ ؟ ^(۱)

واته : له هیچ کاتیکدا له یادم ناچی . من به بالی مه لدا بێ یا به بای شه مالد. ده رخستی
 ناگری دهروونی گیر تی به ربووم به هه ل نه زانم ، چاوه که م به چاوت قه سه م . دل هه میشه
 بۆت پر له ئیش و نازاره و دنیام بۆ ئه وه ئه وئ که بالای تۆی تیا یه . جگه له دووری ئه و
 بالآ نه مامه ، ئیتر هیچ خه میکم له لانه ماوه . به لام چی بکه م سورانه وه ی ده وران
 دووری هیتایه نیوان من و تۆوه . ئه مه کاری گه ردوونه ئه ی تازه نه مام . نه گینا من له
 کۆی و دووری تۆ له کۆی ؟

- ۴۵ -

(به ئجوج) ی خه یال گیر ته ن قه لای هۆش
 (ئه سه که نده ر) ی شه وق که رده ن فه رامۆش

۱ . ئه م شیعره له نوسخه ی (دۆلاوی) وه رگیراوه . کاک محه ممه د عه لی قه ره داغیش له
 سه رچاوه ی ناوبراودا بلاوی کردۆته وه . له به ینی یه که م مبصره ی دووه م دا له باتی (من وه) لای
 ئه و نوسراوه (جه نی) .

(چەنگیز) ى مەينەت موسەلەت بىيەن

(بوغەلى) فىكىرم جە ھەد بەرشىيەن

خەم لاودان وەبان يادى ئاسىمدا

خاك كەردەن وەسەر تىرەى شادىمدا

خەواسم قوۋەى جارانش نيەن

زايقەى شامم بى تەئسىر بىيەن

خەرەكەى زاتىم بى ئىختىيارەن

رۆح نەتەدارەك ماۋاى مەزارەن

ۋاتە : يەئجوجى خەيال قەلاى ھۈشى داگىر كىرد و ئەسكەندەرى شادىي فەرمانۇش

كىرد . چەنگىزى مەينەتى سەر كەوتوۋە بوغەلى بىرىم لە ئەندازەى خۇى دەرچوۋە .

خەم لافاۋى ھەلسان بە سەر يادى سەرلى شىۋاۋمدا و خاكو خۇلى كىرد بە سەر

تىرەى خۇشىمدا . ھەست گەلم ھىزى جارانيان نيەو بۆن بىستىم كارى جارانى نەماۋە .

جىمۋجولى بەدەنم بە دەست خۇم نەماۋەو گيان خۇى بۆگۈر نامادە كىردوۋە .

كۆچى نامەدەن ، ئاخىر سەفەرەن

تۆشە زەرورەن ، راپر خەتەرەن

خەسلەتم نيەن دل پىش ۋەش كەروون

چەنى وىم سەۋقات ۋە مەحشەر بەروون

مەرکەریم وەمەیل رەحمى کەرۆ لىم
نەنویسو نەپام خەسلەتە کەى وىم

وەرنە نەجوملەى گونەهکارانم
پرووسىای مەجلىس جەرگەى یارانم^(۱)

واتە: کۆچى نەهات و دواىن سەفەرد، توىشو ینویستە چونکە رىگاپر لە مەترسى یە.
خویەکم نیه دلێ ین خوش کەم، کە مایەى ئەو وەیت بە دیارى لە گەل خۆم دا بیهەم بۆ
مەیدانى حەشر. مەگەر خوا بە مەیلی خۆى رەحمىکم ین بکات و خوورەوشتى خۆم
بۆ نەنوسى. ئەگینا لە دەستەى تاوانبارانم و پروورەشى کۆرى یارانم.

۱ - ئەم شیعەرە لە نۆسخەى (مەجزوون) وەرگیراوە.

بۆدابهزاندنى جۆرمها كتيب: سهردانى: (مُنَقْدَى إِقْرَأَ الثَّقَافَى)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنَقْدَى إِقْرَأَ الثَّقَافَى)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منقدی اقرا الثقافی)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربی , فارسی)



آدرس: ارومیه - صندوق پستی ۷۱۷ - تلفن ۴۵۷۰۰

قیمت ● تومان